کتاب کے جملہ مغوقی بی دصنت وادارہ محفوظ میں اِن اللہ علی محل شکی تفریر ہ



نایاب م سریع الانتر، تیرببرف مجرب میزدودن علیات و تعویدات

معنف ومؤلف مناب ملازم من صاحب اسلام آبا د مناب ملازم من صاحب اسلام آبا د فيرست مفاقين

| | | | | | • — |
|-----|----|--|------|------|---------------------------------------|
| 4 | مع | دمنون | | مغرز | معنون |
| 1 | ۵ | برائ طلاق | | ۲. | نش رائے نادیمی |
| 1 | ~ | نغشى يندربه | | اسر | , O |
| 1 | 7 | نقش سرائے سرمقند | | ٠. | عاضری مطلعیب برزندند |
| 1. | 4 | فوالدُّنتُ شُ | | | منت <i>برائ تنفض</i> منت و و و و و |
| 1, | 1 | رائے حب | | 0 | برائے تغیش برا |
| 1, | 1 | ا مراص كين تخفه | | | كثرت ببيتاب |
| 19 | , | ہر میں ہے۔ شغائے امراص کا نایاب نغش | | | نبان ښدې |
| ν. | | | " | | م وشن كو ملاكت كرنا مونو براي م |
| V | | ، برائے عفی * • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | " | | محريتن كالمبنياب منبدكرنا |
| PP | | مبوئے زمیان منبری | 4 | | بنبش ممعومنے کا مجرسب عمل |
| | | روحانی امراض کیئے مبرب نفسن و یہ | " | | برائ عدوت |
| 12 | 1 | برائے آسیب | 11 | | مفترتام بيث كامران كيك |
| 24 | | سرائے عداوت کوشی | Λ | | ندائے حب |
| ra | | مب کا نایاب نغش | 11 | | برائے میں |
| 11. | | برائے جادوسمبر | 111 | | مرائے میروں گریجنہ |
| 44 | | نگندن ومغورکی والبی کینے | 9 | - | لنن لبهم الله |
| Y | | برائے زبان نبری | " | | استخاره |
| ra | | م واره نامرها بردا ر اولدد کینے | 1. | | شا دی کیئے |
| 49 | 6 | نقش یا بدوح (حب رئی عرارت | 16 | | برائے حب |
| پس | | سرمع تعديكي | 14 | | برائ ص |
| امع | | صبات طبرنے کانششی | سوا | | برائے لفعنی |
| ۲۳ | | برائے وب | ام ا | | حب کے محرب اعمال |
| | | | | · | |

. .

ė

فرست مفاتين

| | مغرنمير | غرثر مصنون | وصنوب |
|---|---------|-------------------------------------|--|
| | a. | سوس نفشی بوئے دفع فظرید | رائے زبان نبری |
| 1 | a. | مرس سحر مدفون معلوم مرنے کھنے | برائے عداوت برائے عداوت |
| | DY | مر ا معقد <u>کمک</u> | برائے حب |
| | 24 | ب س نعنی نیدریه زنوان کی مخفی ترکیب | براے حب برائے جادوسمبر |
| | 00 | يس منح نامه | ہرائے جادو مہر مبرائے ملازمیت |
| | ay | ر نغنی اسم یا بدوح | مبراے ملادیب جادوسے منافلت کا عمل |
| | on | ارس تصوراتی عل | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | 29 | ہے کانی سے ری کی کینے | جادو بمرأنار نے کانیایت می مجلب |
| | 4. | ار برائے رزق | برائے میرس برائے کفین |
| | 41 | به دست عنب | |
| | 44 | ر برائے فرابی ویلائی دشن | ہرائے حب نقش ضائلت اطف <i>ال</i> |
| | " | ام سرموص کینے | ملتی کھالات انتقال حاخری مطلوب |
| | 45 | ا يوبع التنبور | تخفیس کا پرامرارنغش |
| • | 44 | سرم نتش بندره زئواة أى مخفى تركيب | |
| | 46 | اس مرائع سائد | ج <i>برول</i> طفرات نودکل |
| | " | مه عیب وغرب اسخاره | عامرات ومدت رسمن بادست ومدت دسمن |
| • | 4A | ا برا رائے کشن تلب | برائے طلاق وتبدائ |
| • | 19 | ایم منتربون نبرش | کرے عوالی وجوی کسی سے کوئی بات منوانا سو |
| ` | | اربي برائے تعنین | نتی سے توی بات موان ہو ان ہو ہو ان ہ |
| 4 | 1 | ا عل تسغير دُنيا | ا ملی مراح کے جاتا ہے۔ |
| 4 | r | ه طاخری مطلوب. | نتنس سرائے سنفاء |
| | | | |

فيرست منايين

| | - | 1 | | |
|---|----------|------------------------------|---------|-------------------------------|
| | مفرئر | مصنون | مغهنمبر | مصغون |
| | 119 | نامن شرجانا | 40 | رگوں کی ارواح سے بات کرنیا عل |
| | 9, | ندش ممولغ كا لاجواب عل | 44 | ال منبات |
| | " | کونتن غالب مذاک . | 44 | بجد قطب كاعمل |
| | 91 | على خاص لعبنى وى اوت وبرماد | 41 | برائے تغیص |
| | 94 | فاص الخاص عمل سرمعقد كيفي | 49 | بائے خواب مندی دستن |
| | 94 | برائے صب | 1. | برائے اولاد |
| | 94 | كيشن كوكاحبروممناج نبان كبيئ | AI | برائے صُب |
| | " | مرائے تغینی | 11 | نغش كنطير بَد |
| | 91 | مولما بے کاروحانی علدج | Ar | موسمن کی جان کیا |
| | 11 | نقش برائے زیگی | 11 | مكنده چيزكيني |
| | " | برائے تسنیر حکام | " | تب مرزه کا عل |
| | 99 | مشعُلات كا روحانى حل | 11 | نتش القلاب عظم |
| | " | ابراے مرکی | Ne | رائے تینعرضلائق |
| | 1 | طاحری مطلوب | " | فرض والس لينا |
| | " | برائے سیمیلت نکاح | NO | مران خالی کرونا |
| | 1.1 | برئے تبامی دخناں | 14 | عل برائے تبامی دمنعناں |
| | 1.4 | مكنده مينركيك | NL | برائے خب |
| | " | لامندرن كيف | " | مرائے عداوت |
| | 1.1 | برا ع کاروبار | nn | قرض سے نیات |
| | 1.14 | برے مب | 11 | برائے متب وارزہ |
| | " | مِرْا بُ مُب | 19 | حاضری مطلعیب |
| L | - 1 | | | <u> </u> |

فهرست بخالین

| | · | | |
|---------|-----------------------------|--------|-------------------------------|
| مغمير | ممغون | مغرنبر | مصغوث |
| 119 | خوش کی حاضری | 1.4 | آ د مع سر کا در د |
| 14. | صُب کا عمل (مفلی) | 1.4 | نقش مرائے سر کام کیلے |
| 141 | مُب کا قل دمنی | 1.1 | میدسے مائی کینے |
| 144 | مندیی نی عمل صُب | 11 | اولدوكى عافرمانى كيئے |
| " | برائے لغین | 1.9 | برائے ٹ دی |
| سوم ا | مكننده بمول كينے | " | مال مسروفه کی وایی کیف |
| 144 | نتنش برائے حامرات | 11. | برائ زبان منبری |
| 110 | سادات کے خاندان کا عل | " | زبان دراز خاوند کینے |
| 144 | جوروں کے درد کا روطانی علاج | 111 | جانوروں کے دوروس زیا دتی |
| " | مبلائے کفین | " | وکان کی ترقی کیفے |
| 124 | ناف كانس جانا | 111 | طاخری معلیوب |
| IPA . | نغش مِن معوت بری آسب دلع | -11 | مرمني حال درما فت كرفا |
| 144 | مبل نے والیسی مغوور | 111 | قرض کی ادائیگ کانتش |
| " | برائے ماہی مؤور | " | هسول ملذمت كمل |
| " | مرائے والمبی حؤور | الماا | سرمعتمد میں کامیابی کھیئے |
| 1001 | حبرب دشخار ن | " | جوبيه دود ده در پينام . |
| 11 | حاصرات کا عمل | 110 | کاروبارکی منبش متم کرنے کیلئے |
| الإسوا | مرگ کا دوره | 11 | برائے منب |
| " | نىنىدىس بېرىبران | IM | محوكو وميان كرنسكاعل |
| ا اساسا | سرائے خلل آسیب | 114 | برائے جائے عقصد |
| " | برائے مغیور | IIA | بائے جب و جائز معمد کیلے |
| | | | |

فيرست مضايين

| | | 7, | |
|-------|----------------------------|---------|-------------------------------|
| مغرثر | | مغرثبر | مضعن |
| ולאו | بوئے مب | الم سوا | حروف معوامت تركوان كى تركيب |
| 169 | ويا بريلس كاعبادج | ira | مروف معادت سے اعال |
| " | دوران سفر تعنكن سيس موكى . | " | رائے زبان نبری |
| 10. | قرمن کی الاسیکی کیسے | " | مبرائے خواب نبک |
| " | محیلیاں بکرنے کا عمل | 104 | برائے زبان بندی |
| 101 | الرحى دُور مُرنے کھیلے | اعسوا | مبرائے تغین |
| " | بجه نسنر میزاب نکرنامو | irn | تعوندات كضے كادنات |
| IAY | مرمعنس كاميابي كتي | " | معور المعنى كليك ملاء من كليك |
| 104 | كاروبار مين مركت كني | 14. | مراح مسعا والموص عب |
| 11 | والمدين المراجع المواد | اس | كاروبار دكان تبادت مال كيف |
| اعما | | | سرائے رزق فرض کینے |
| " | بعُون مُرْجِعات كِعلين | 144 | خاص الخاص ننتش |
| 100 | کریس اف کیک | " | برائح تعبن |
| " | معدت كاديك بحيب عل | سا مه | سرائ ناٹ |
| 104 | | " | دروسپت |
| 104 | | ایم | نظرب ومندكريا |
| " | | " | جافور کینے نظر ب |
| | · • | " | سرائے وہ |
| IDA | M A A A B | 10 | ¿ vont |
| 164 | ر منكل كليك منتج نامد | " | روغزمان ندى |
| 14. | المنفرادك بجرب المرتق | اءم | بر ئے ہ |
| 141 | المركفير المركفير الم | | برائے عل |
| "1 | المعالمة المراس | Λ | برائے صب |

粮

فيرست مضامين

| مغرظر | معنون | مغخد | معنون |
|-------|----------------------------|------|--|
| 110 | برائے صب | 140 | طرلقه نميرهم |
| " | | 140 | لمرلقيرنمبره |
| 174 | حافزی معلوب (آزموده) | 140 | برائے مب |
| " | براے امساک | 144 | مكتبره مينزكيد |
| 114 | برا ے حب | 146 | نتش هروف معواست |
| " | برائے حب | 141 | كتش حروف صولوت معكوس |
| INA | مرا ئے تبخرخلق | 149 | برائے تغین |
| " | برائے منب | 14. | مرا ئے لفین ر |
| 1/19 | نوح مراً بي | 141 | معکوس <i>نعٹن مورہ ہانہ س</i> زوجہ |
| 19. | برائے مُب | 148 | تغشنهم المئد معكوس تزود |
| 191 | مرائے حکب (سنلی) | 1650 | . • |
| 197 | برائے صُب ال | 120 | ننچرمنات |
| 195 | برائے منب | 144 | باندمینے کی ملام آتا ہے زیر سے دیم یا دو |
| 190 | مغترمرائ مبرض | 146 | تقش فکاح مند کرنیکا آتی ب |
| 11 | بربادی وتبای دستن و و د | 14.7 | کنش مرائے زبان نیری |
| 190 | معترموائے مندسی | 149 | مرائے صب مزال کی مصر میں میں میں ماری |
| 194 | ہرا نے میب | 11. | مبررگوں کی ارواح سے ماری ت کرلا مریخ رار ہی ۔ |
| 194 | برائے مادوسے | 111 | محرینین کا پیشیامب نبرکرنا مختن کودهک کرنا |
| 4.1 | لیزے حسب | 117 | وحق کو تاہدت برائے ہندمنی |
| V. Y | برائے تحب (سنی) | 11 | ہرا نے مبدس برا نے صب شیبی نی عل |
| " | براے عب س | 111 | برر عب عبق من |

11.5

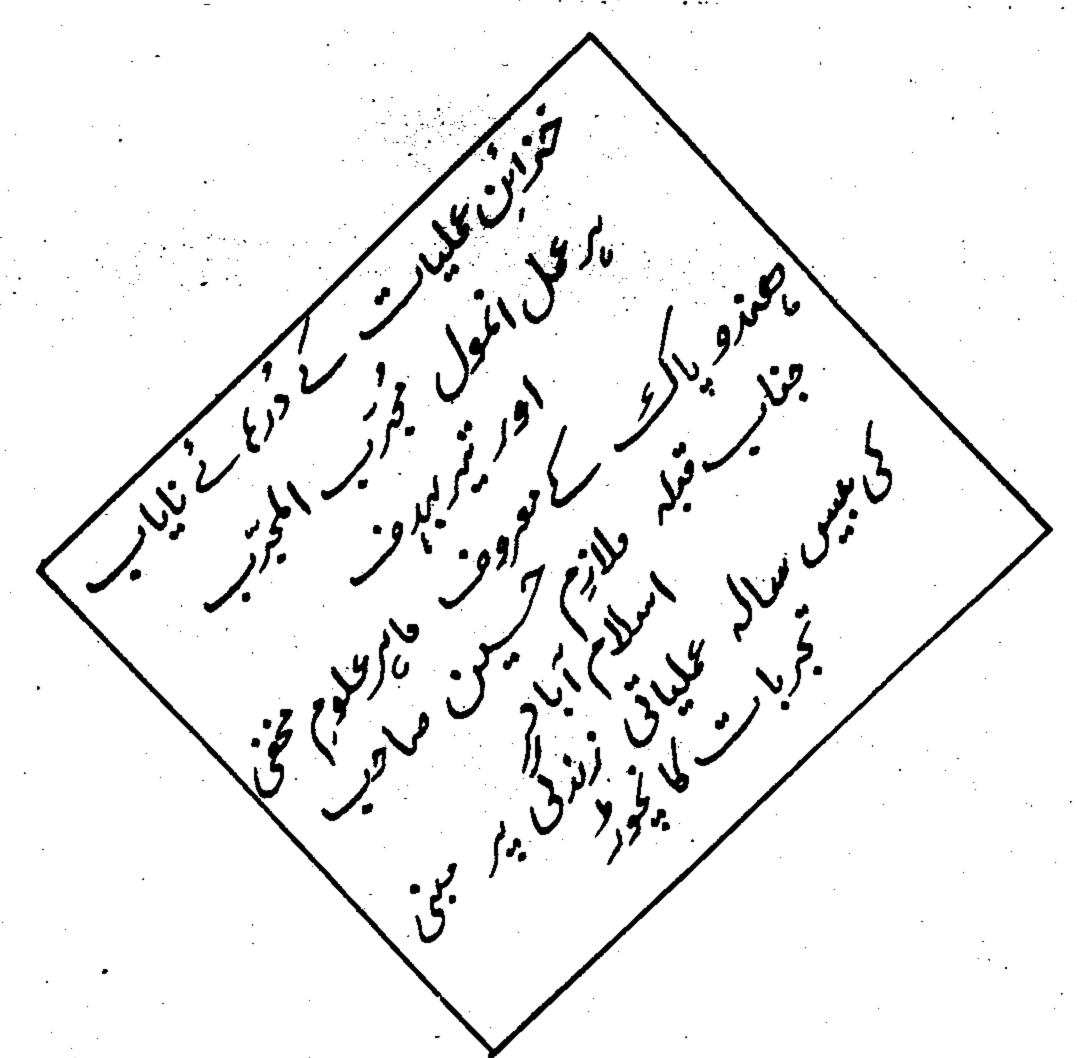
فيرست دخاس

| | رضامین | فهرست دهامین | | | | | | |
|--------|--------|--------------|--|--|--|--|--|--|
| صغمتبر | معنعن | مغمنبر | معنون | | | | | |
| | | 4.4 | كى كى عورت بعائب جائے | | | | | |
| | | ام , بو | ممبت ئی رمنی ملائی دخمن کیئے ملائی دخمن کیئے | | | | | |
| | | " | موں کے در دکا عل دانتوں کے در دکا عل | | | | | |
| | | r. 0 | كندزسني وكوركرن كيف | | | | | |
| | | // Y.+ | مرائے مرگی عمل صب محبری | | | | | |
| | | " | گوح دشمی | | | | | |
| | | 4.4 | مو <i>ت کافرش</i> تہ م <i>راے</i> بوامیر | | | | | |
| | | 4.1 | برائے حدوثی | | | | | |
| | | " | خواخی درق کینے برائے حب | | | | | |
| | | Y. 9 | برے حب | | | | | |
| | | | • | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

A Section 18

A. Commercial Commerci

3



نعن نادِلی (رازسند) العش نادِلی (رازسند) ۱۹۸۶

| • | _ | 1. | | 1 | | | ····· | | | 4/ | 37 | | | | | | | | | |
|---|---------|----------|-------------|-------------|-----------|-----|------------------|-----|-------|----------------|------------|---------------|---------------------------------------|------|-------------|------------|-------|----------|-----------------|-----|
| - | • | | E. | 5 | 2 | نع | رو <u></u> عد | · · | 1.60 | | وع | 5- | Ğ | 4 | - | - | Civer | | حتزز | |
| | * | <u></u> | - | 1.10 | \$ 5 | اغ. | رز | نی | 6 | - | - 0-2 | زونا | وم | Ž- | رح. | ジ | گھ۔ | - | يري | 101 |
| | | ريع | - | C. | 2 | 62 | 5 | 2 | رك | ٠- | <u></u> | | S | | رخي | - | | | رقد | 7 |
| | + | مِن | | حربة في | ي | | | اذ | -6.6 | | <u>ر</u> ن | _ | | | | ξ-1 -:1 | | 1 | | |
| | + | <u> </u> | | ~~. ~& | (, · | | Ce | 1 | | | | \perp | . | | <u> </u> | 7 | C'3 | <u>-</u> | | |
| | + | رية | ; · | 7. | | 1 | | - | | | • | - | | | ندر ا | | | | 25/ | - |
| | + | رتي ا | | | بقور | ł | | 1 | | 2 | | ŀ | Col | | 53 | | | | . Lay | • |
| | | رنغ | • < | 3,- | المحكود | . \ | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 74. | | ر من الع | حيّ . | 9' | | 7) | 67 | - | (G) | | -67 | 5 | U. | - | C.C. | | G.,- | |
| | | ia | | 5 | رنی | Ç | 3-1- | ,5, | رزق | 7 | E 2. 7 | | 1466 | ٠. (| 100 | ? | 4. | (| Si. | |
| , | | 7. | 1. | in, | 76.7 | Ç | 11 | G. | ار ا | 72 | 4 | | 6. | | 3 | • | 15. | \$, | (6.) | - |
| | | ck. | قع | 2- | · Kej | ٠,٠ | 100 | Ç | | زني | · Z- | 79. | V | ستره | 37- | <u>.</u> Ć | | Ċ | E.j. | |
| | ر ی- | ن جا کا | و بس لو | رسين | فالمرتمرم | رار | فوببا | de | ئے را | - L | . المحدر | - | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | | | 1 2 2 | | <u> </u> :-: | |

میرنتش فادعتی کا بعد سرمعتد کیکے مجرب المجرب بے ، اسکی فوبیاں ا حاطر تمرس سنیں لوئی جاسکی میرنتش فادیش کا بند ای رست میرنتشس کام مزدلیگا ،
خط سرد کر دس رای رای زیت حاصل کریں ، لینبرای زیت میرنتشس کام مزدلیگا ،

حاضری مطلوب

تمركيب ؛ يرنتش ١١ عدد كيس . نتش كيني الوب فلال بن فلال على حب على عب عن عن من عنى عب و عنى من فلال على من ومريان كردد العبل الوجا الساعب كيس . زعفران سي اتوار يا عبوات كوساعت كيس . زعفران سي اتوار يا عبوات كوساعت اول سي كيس . بن بنا كرلبداز غاز عشاء روغن چنيل سي روكى يا معلوب كي فرف رونن كرب . اور بلا نعداد يا عيث يا معلوب كي فرف رونن كرب . اور بلا نعداد يا عيث يا عيش برسي .

" اگرماییں . تو مالب معہ مادان کاعداد کے مطابق گیارد گیارد ہار درووشریف کے سمالی گیارد گیارد ہار درووشریف کے سمراہ کیوسی - انشاللہ ایک سفیرے اندر مطلوب حاصر سکوہ استاللہ ایک سفیر کے سمراہ کیوسی مکرم میرتے ۔

| | ٧, | يا ملس | یا میرئ | · (| ind. |
|-------|--------------|--|------------|-------------|-----------|
| 3. | 44 | 100 met 44 111 | 12 MALIN | ч. | The start |
| | IFFCF4FIIF | 41 | 44 | I AME MY II | |
| | 44 | IFF <fyf 14<="" th=""><th>IFFKFYF1.9</th><th>40</th><th>}</th></fyf> | IFFKFYF1.9 | 40 | } |
| 722 | Jaket At 11. | 44 | 41" | IFFKF YFIIQ | ٠, |
| t / ' | ÷ | . يا مليش | يامليث | ر م | |
| | | | | , v. | ` • |

اگرنتش رسمینے سے کوئی چیز حافر دنہ یہ مربین کے سرا ورکند سے وزنی نزموں . توجانی کر مربین کو مرمن روحانی سین ہے ۔ میر جمانی ہے ، اگر نقش میرانے سے مربیل کے سرا ورکند سے مباری موجائیں ۔ کوئی چیز حافر بنہ ہو ۔ تو مربعنی ہر جا دو کریا کمی زلی روج کے

انرات بس

لتش مكرم برئے البنراللہ الرفن الرفین الرفیم و
اللہ الله الرفن الرفین الرفیم و
اللہ حوالہ حوال

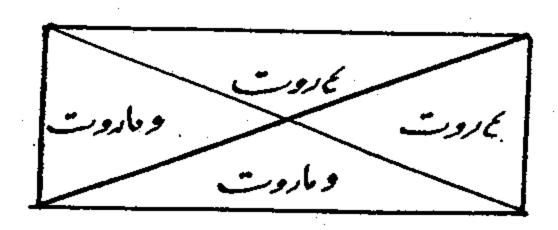
ومتى الندعليك وستم وآليه اصحابكه اجمعين

برا_ ُلغفں

عباند کی ۲۷ تاریخ کو دن کے ۱۲ بیج قبرت ن جاؤ ، اور سے بین مرتبرایت الکری بڑھ کر اپنے اوپر میبونکو ۔ میبر میں میں قبر بر محمد میرکد ایک مرتبر سورہ فیل بڑھ کر اپنے دائیں پاؤں کے بنیج سے دو انگلیوں سے ایک فیکی خاک اُٹھا کر کسی کا غذمیں احتیاط سے رکھو پھر دوسری قبر برکھڑے ہوکر ایک مرتبر سورہ فیلی خاک اُٹھا کر کسی کا غذمیں احتیاط سے میرد دوسری قبر برکھڑے ہوکر دو انگلیوں سے می ایم اور اس بی می میں ملالو ، اس مارح بارہ نبروں برعمل کرو ، بدمی حبس محمد میں فالد گا ، اس گو میں فالد گائی قبراً ننروع موبائیگا ،

كشت يبيناب

لعبن بچ رات کو بہتر مرپیٹاب کردتے ہیں ، اور تعبی بڑے موکر می لہتر ہر پیٹاب کردتے ہیں ، اور تعبی بڑے موکر می لہتر ہر پیٹاب کر دیے ہیں ، نتش ناف زک رہے ، پیٹاب کر دیے ہیں فرایس ، نتش ناف زک رہے ، کیکم فوا رات کو بچ پیٹیاب مرگز در کریں گے ۔ فقش مکرم ہوئے ۔



زبان بندی

کیروں کے بیس وانے لیکر برایک بر تیب ہار سورہ الم نشرے بڑھ کر میونکے اور نیت کرے ۔ کہ کلام اور زبان فلاں بن فلاں کا میں نے باندھا ۔ جب تک بس مذہروں اور دورا کوئی نہ کموے ۔ وہ وانے مرونیوں کے آگے وال دیں ، فورًا زبان مبد سوجا کیگی ۔ لاکھوں روپ کا عل ہے ، اور سنگروں مرتبہ کا آزمودہ ہے ۔

وُشِّن مُو بلائك كرنا وتباه وبرباد كرنا

زمین بر جافوسے اسکانام کیبو . اور میرسورہ تبت یا کوری لبنرلبہم اللہ کے ایک مرتبہ برسی ۔ اور در مرتبہ نیا نام مجمہ برسی ۔ اور در مرتبہ نیا نام مجمہ والدہ کیے . اور در مرتبہ کائ دے . ایک منتبہ ندگذرے کا . کہ و دہ شخف بلاک موجائیگا . یا جہہ وبر باد میر جائیگا ۔ علی بر منے کا وقت منیک بارہ نج دن کا تب ۔ اگر عزوب ماہ میں برمعے گا ، تو زیادہ مُوثر موگا ۔

وسنن كابيتياب بندكرنا

رمینی دھاگہ برسورہ ایم ترکیف سترمرتبہ بڑھ کر کیے نستہ بوں فلاں بن فلاں اور دم کرے اسلاح سترہ دن تک کرے اور سازہ گرد وے عجراس دھاگہ کو کسی مبکہ دفن کرے اسلاح سترہ دن تک کرے اور سازہ گرد وے عجراس دھاگہ کو کسی مبکہ دفن کرے ۔ موشن کا بینیا ب نہمو جا کیگا ۔ اگر کھولن مقصود مو . تو اس دھاگہ کو لکال ہے ۔

ىبدىش كمعوينے كا مجرب عل

لبستمالله الترخمن الركميم أو الله الترخمن الركميم أو الله جيب والله الترخمن الركميم أو الله جيب با دشاه محد جيب وزير . حضرت خواجه حضرت جيب دلبند وستير جيب بير . بي كفيد دوئ أن معين ركميد . چار كوث كاراده كف . دوئ في حضرت خضر دى دوئ في مهيتر الياس - قدركي بين مرتب بيروه كر باني بير دم كرك باني بلائيس . تو بند معاموا هر د ، عورت تعرف معلى جائينًا . اگر دوكان كموني مو . تو باني دوكان بر حبوركس . تو دوكان كمولي ما يرخمن عرف جويس جيني بند مو كمان كمول جائينًا . الردوكان كمول جائينًا . وكان بر حبوركس . تو دوكان كمول جائينًا . عرف حبوبس جيني بند مو بمن جائينًا .

مرائے عداوت

كُمُّنَا لَيْمُولَ ايك عدد تعد اور مُهُرَى بِرتينَ مَنْهِ بُرِمُعُو . وَالْقَيْنَ بَيْنَ مُعُمُ الْعُدَّاوة وَ وَالْبَغْمَنَا دُ إِلَى لِومِ الْقَيَامُنَهُ - اور مَن دو "دميوں بيں باسم عداوت دُلوانا مو . تو انِ دونوں كانام معہ والدہ لو . اور 'رس حُبُرى سے 'رس ليموں كو كالو . سورح بين دن يا بانى دن ايك ايك ليموں كائو . خدا جا بيسے نو دونوں بيں سنت عداوت موجائيل .

منترتام بیٹ کام اول کیلئے مرت بین مرتبہ کوانے کے لبد بیٹ برئ تو بیرتے موئے پڑوں ایا کریں ، علی ہے ، اُجر بحث مجر بحظ مجسم سو بیٹ کا بعات دوی کی بیا کہ الدین بزاری کی ۔ برائے

نومینی حبات کو لبد دزن زخبر اله عددسیاه مرجون بر تین نین مرتبر سوره نرال دیاره ، سو) پڑسی ، مرمز بر برشن کے لبدیر کہیں
دیاره ، سو) پڑسی ، مرمز بر برشن کے لبدیر کہیں
الحب فلاں بن فلاں علی عب وشق والعت فلاں بن فلاں الحا الحال الحال البوط البوط البوط البوط البوط البوط البوط البوط البوم الساعق بڑھ کر دم کریں ، اور آگ میں ڈال دیں ، مرف تین دن کا علی ہے ایر ابن گوایی خود دلیگا ،

مبرائے صُب

آفت برج برج س آئے۔ تو جارشنبہ کے روز لبد فلوع آفتاب کے طالب و وفلوب معد مادران کے اعداد بھاب ابجد ماسل کریں ، ابس میں نام جع کریں ، اور 1400 اُن اعطاد بین زیادہ کرکے صب فرلی نفش مربع آتشی جال سے پُرکریں ، نفش پُرکرے وقت اگریں سنگائیں ، اور فلفل اور جوزا ہوا کا بخور روشن کریں ، نفش میرمزاج والے نفش ریخ گو بین کرکھ کا فائل حافر موگ ، برنفش میرمزاج والے ملاب برکام کرتا ہے ۔

رائے بروہ گریخیۃ

ایک آسی تفل کے اوپر اکن سیس بار السمد شریف بڑھ کر گریخہ کے نام معہ والدہ مذکر کے ایک ایک میں اور آبیج کرمے خوا مذکر کے ایک ایک ایک میں میں ڈال کر مولیع بر چڑھائیں . اور آبیج کرمے خوا چاہے . نو حافز موگا ۔

نقش بسيم الله

رکوات کی ظامل ترکیب : ۔ عوج ماہ نومبندی جرات کو ۱۶۱۷ نفش پیس ۔ اور آئے میں گریاں باکر دریا یا ندی میں دال دیں ، نفش کی زکوات ایک نشت میں بی د کے میں گریاں باکر دریا یا ندی میں دال دیں ، نفش کی زکوات ایک نشت میں بی د کے میکے یہ رہند کھیے کھوکر دے ا

نىشى ئىرم بىرىية -

414

| | | · |
|-----|-----|-----|
| 141 | 444 | 409 |
| 44. | 444 | 444 |
| 140 | YOA | 444 |

الى كرىت كمعتبعي ممعسق

استغاره

دو رکعت نمازنعل برصی . اگرتب سگائی . گیاره مرتب درود شرای - گیاده مرتبر سوره کونر - گیاده مرتبر سوره کونی اسوره کونی بیان مرتبر درود شرای - میراگیاره مرتبر درود شرای اسکانواب غوت الاعظم دستیگرخ کی روح کوبنی ئی . ایک بدر برعل 360 مرتبر برسی لیستراکشاد مرتبر مرسی السی الراک العنیاب ه السی الکتار می ایک بیان اسرار العنیاب ه افت الله بیان اسرار العنیاب ه افت الله بیع می دن تمام حالات معلوم بوس کا . ورمند زیاده سے زیاده تین ادن بیس تمام حال معلوم بیگا -

شادی کیئے

اگرئس مڑئی کے رشتے کی بندش کردی گئی۔ یا رشتے بنز آتے ہوں ، یا رشتے آکر والیس جلے جاتے ہوں ، یا رشتے آکر والیس جلے جاتے ہوں ، تو ہر علی انتشالی منرور کام دلیگا ۔

قركيب و به نوميدى عبرات يا اتواركو لبد ازغاز فجر درج ويل نفس ۱۱ عدد يهي .

جب اذان معزب مي جندمنث ره مائي به تو آيت الكرى بسوره نلق وناس شريف ايك ايك ايك درت براه ندويم رايس شريف ايك ايك درت براه كرايك نفش كو سربرركوكر دويم اودوس . اور فامن م بيم رايس و جب اذان موجائ . تو نماز بره يس ب

کی عاکے لبد سروا نفش کو نکال کر بورے جسم پر بھیریں ، عیواس نفش کو انبی زیراِلتال تکھے میں رکھودیں ۔ اس بورے عمل کے دوران کس سے بس بات برگز منیں کرنی ہے ، تکھے میں نفش رکھنے کے لبد روزورہ کا دوں میں منتول رہیں ۔ رات کو وہ تکیہ اپنے کہتر میں سری نے رکھ کر سوحائیں ۔

صبح بہ تعویہ فکال کر جلا دہیں۔ ۲۱ دن ہی علی کرنا ہے۔ ۲۱ دے دن کہ اپنے کا قد سے سواسر کھیں۔ یا حدیب تومنی نبائیں۔ اور حضرت خواجہ عدا اللہ دلت نی اور حضرت خواجہ عدا اللہ دلت نی مولانا اللہ کبنش ولت نی نباز دیکہ نابالغ ، پور میں تعقیم کردیں ، وارخا ہی میں جا کی یہ بیا کہ یہ بیان میں میں نبی میں کہ بہت مجرب علی ہے ۔ یہ میں میں نبی میں نبی مورن بی زبارت بی کرب ، سبت مجرب علی ہے ۔ یہ میں نبی سنگروں ای نوانین پر اس علی مح تجربہ کی احتمال کا تجربہ کی احتمال کی احتمال میں بیٹی ہو دمی موری میں ، اور رشتوں کے نبرش کیوجہ سے انکی ن دیاں سنی موری میں

قوط اسرعل اس مرد کیئے بی کا تا مدنے ، عبے دشتے کی نبوش بزرلیہ جا دو سے کی گئی مو . نقش انتصفحہ میر دلافطہ فرائیں ۔

الوان ألوان الوان الوان الواث الوان

الله ميم احرق اليف طين طلتم الناد مرح بحرجاد و ونبش و ذان من ملتم الناد مرح بحرجاد و ونبش و ذان من من منت فالل باشد سوخت گرد د و دنع شود و منع شود دفع شود العجل الوط الس عست

مبرائے حب فوجِدی جرات ہے 87 نقش روزارز گیارہ یوم نک کر کر آئے میں لیبٹ کر دریا یا زری میں دُال دیں ، ان اللہ زکواہ ادا برجائیگ ، حب کیتے برنمایت ہی مجرب نقش ہے .

ن المان مكرم بيري المسادي المراق الرحم المراق المر

مبرائے صب

قرکیب : جن دو افراد کے درمیان محبت (جائز) کرانی مو . دوعددنتش نحرمرکری . ایک مالی مو . دوعددنتش نحرمرکری . ایک مالی ب کے بازو پر با نورہ دیں . دوسرا کسی میں ری میٹر کے نیچ دبا دیں . بورکئی نا فیرد کیس ۔ انتخاصہ ت تا ۵ بوم میں کوئن بی دوست موجائی گئے : ۔

نتشئ مكرم بيريع -

| | | | ر سیم الن <i>دامرفو</i> می یا جبرائیا | | الملابل الموالي الموالي |
|----------------------|-----------------|---------------------|---|---------------|-------------------------|
| | 909 | 942 | 940 | 20, | C , |
| | 94~ | 90/ | 201 | 942 | 1. 2 , E |
| ا میرادم پارین | 90, | 94 | 94. | Pac | E 6, |
| , , | 94, | POL | PON | 944 | · 6. |
| 1.0 | ر بوو. | <i>ن عق ما و</i> ُد | تجق يا مُنكامًا | • | CZP. |
| 176120 | رن فران فلار | ں علی میں | <i>فلارين</i> فلا | : - الوـــ | E We |
| وربيارر | رود بساند ز | • | ے قوار شود | • | کېرورت د |

برائے لینس

جن دو افراد کے درمیان جائز جدائی افواقی اردائی جنگوا ا طلاق و بنرہ ڈلوائی ہو ان ایک بائر کا کا میں انکے نام بحد والدہ تر برکرے ایک تبرے دونوں جانب دائیں ا جائر مائیت عربی کی ساعت فمر درعقرب شرخ سیای سے تحریر کرکے دبا دیں ، اور مقوری سے ٹی انگا کر بلند اواز میں کہیں کہ امانت سے جاری ہوں ، جب کام ہوگا مجول اور نیاز چڑھاؤں گا ، فررا نیاز دلاکر بجول وہ نبرہ قبر بر جڑھائیں ، اور فاتحہ برسی کہ میں کام موجائے ، فورا نیاز دلاکر بجول وہ نبرہ قبر بر جڑھائیں ، اور فاتحہ برسی کے دور نہرہ وردہ آپ کو فواب بی نی نے کرنا نروع کرد لگا ،

| 2 | پاتما | یا متعار | | تعار ياتما | į | ياتمعار | | يا تمعار از زون |
|------|-------|----------|------|------------|-------|---------|---|--------------------|
| 2.5 | עא | μ. | Λ | | r | 4 | ч |] 3 3 |
| 12 | 9 | ۵ | 1 | 2.1.2 | 9 | a | | 13. 1. |
| 200 | ۲ | 4 | ч | | بم | r | Λ | 13:3 |
| رط ا | ا محو | الحبرط | بنرط | | ا محد | المعبرط | | المعنرط |

الغراق بين فلاب بن فلاب على فلاب بن فلاب الى يوم النيامته

حب کے میرب اعال

(۱) حرمل کے سائٹ دانے ہیں ، ہر دانے ہر نفتور مطلوب سے سورُہ ا ذا جا د اُولئر پوری سائٹ بار بیرہ کرے آگ میں ڈال دیں ، ای طرح ساتوں دانے بین دوز شک حادثمیں ، عجرب شے ،

(۱) تمک لاہوری کی سائٹ کنکریاں تو ، ایک کنکری پر تمتورملوب سے ح بار سوڑہ ایم نشر مالوب سے ح بار سوڑہ ایم نشرخ بیڑھ کر دم کریں ۔ اور آگ بیں جلادیں ۔ ای طرح ساتوں کنکریاں مبوئی یا در دکھو آگ بین جلادیں ۔ اس طرح ساتوں کنکریاں مبوئی یا در دکھو آگ تیزیو ، اور کنکر میوئی ہی ، بیرعل تبن دن تک کریں ، نماییت ی مجرب نبے ،

رمع) منتی کے ۵- ۷- ۱۱ دانوں پر نین روز منوائر ان بارسورہ انا الزلنا پڑھ کردم کریں ، اور محدیثی ۔ فقتور مکمل ہے ۔

رم) نومیدے ہوم الای کر سینچر) کو دیک ہونگ پر سائٹ سوبار سورہ ہے۔ انم ننٹرنے نستور محبوب سے بڑھ کردم کریں ، اور ملعیب کو کھلائیں ، حجرب شے ،

(۵) چاولوں ہر ۲۱ روز ۱۰۰۰ بارسورہ افلاص معرب مالکہ کے پڑمیں اور رات کو ڈی جاول کملادو کے دلوانہ رات کو ڈی جاول کملادو کے دلوانہ میں کہ دنیا ہو ۔ تو حب خلال بن فلال کمیر کردے دو ۔ اف اللہ کا ما ہی ہوگ ۔ اگر کمی کو دنیا ہو ۔ تو حب خلال بن فلال کمیر کردے دو ۔ اف اللہ کا ما ہی ہوگ ۔ مجرب المجرب علی ۔ اور سنکٹروں مرتبہ کا آذمودہ ہے ۔

برائے طلاقی

نقش بیزرربیر

زئوا قى كى خاص تركيب عروج ماه نومېدى عمرات كو مه ۱۱۱ نتش كيس اور آئے س گوي س ب كر دريا يا ندى ميں دُال ديں ۔ بېرائيته ناياب شيع

| | 444 | |
|---|-----|----|
| 4 | 1 | 1 |
| 4 | ۵ | ٣ |
| ۲ | 9 | بم |

| ياعزرانيل | 1. K. | R | Mr. | 12. | 6. | | 1. | Š. | ·3. | يا ميكانيل | |
|--------------|-------|-----------------|--|---------|---------|-------------|-------------------|--------------|-------------|-------------|--|
| Cris, | 1 / | Ci. | ' 1 | 1 1 4 4 | C: 6 | | ₩ ₽ ₽₽ | - | \$r, | | |
| مغمر ولملافظ | | - 2- | , , | | , | . t | _ | | C. C. | • | |
| El proce | 6,4 | | 13. i | | | | | | 18. | م مورد | |
| ويرين | | | <u>. </u> | | | • | | · | 8. | مرارجين الز | |
| i de Luiso, | | C. 11. | ", Z, | 3. | · Ç. ° | 1 | _1 | · | | | |
| رنين | R | المرابع المرابع | 16.0 | iR. | A | 48 | ** | 'vy' | 1. | | |
| , | | 5. 'vi | 441 | 18 | ٠ د: | 16.11 | | 15 | 13 | ر می ا | |
| 11/15 | | f: 1: | 6 | if R | 'K'. | .8. | an, | . 4. | , , , , | 3. | |

وس) ننش رئيف سے ولالي اعمال س رميت كا وطره ضنم موجاتا ہے .

(ام) مبات واے ربعیں کو مکو کر گئے میں ڈالنے سے مِن مبوت مِعَالً ما تے ہیں (تجربہ مُروثے)

ری خاصتہ یا نشہ مرنے والے مرد کو چانیس دن بلائیں تائب سوا .

(٢) اكوئوس ركيف سے تحد عوروں سے معفوظ رميكا .

(ے) جین کے برتن میں کموکر بارش کے پانی سے دمعوکر بانجوعورت کو بھر دوربلوس حادلہمو

(١٨) ولين باس ركه . جادو سرو نظر كل انريزيو . اور ننوبر عاشق يو

(9) دردس، پیپ کا درو شوکر بلغربرلیشرس مبت مفید ہے .

(۱۰) گردے کی سبقری کیئے ایک نقش گردوں پر باند مع اور کبودن برنووید سے نفا کاملموئی

(۱۱) تبدی پاس دکھے . انت اللہ ع مو .

(۱۲) حبین ونفاس میں زنانہ پوشیدہ بھاربوں میں تیرمیدمٹ سے .

(۱۶۳) اگرکسی پر جادوئپ کی مو ، بیخے کی کوئی مورت نرمی ، نوتعونپر چپنی کی پلیٹ بس مکرہ نر بینے اور کمیو دن عمل کر سے ، نتفا کا ملہ مواکی ، مگر منیال رہے ، پانی کسی نابی میں نہ جائے ۔

(١١) دوكان رز على رو . تو مكوكر فريم كرك دوكان مين وركان .

(۵) عورت نفاح پررائی منرسونی مو ، توایک نام کیسا تومکوئر اپنے پاس رکھے ، اور تین نقش

بلائے . عورت راخی مو سیاں بوی میں بی فوب چلی ہے ،

(۱۲) کا مکوکریاس رکھے . تو کوئی جا دو سر انریز کرے .

غرض نتش كے بے شمار فوالديس . مرمقند كينے كموكر دیا جاكت تے .

برائے وئی

تركيب: بروز جرات ساءت اقل مين برنفش كيمو - نفش ك نيج نام مي يهين - اور كبري يا كبر كاسائم دل مين - اورنش كودل كه المدركين - اب ديس كه ملاب كا كونسا عنفر ي - اسك مطابق استعال مين لائين . مذلا أنش بع . تواگ مين خاكي شه . تو رسته مين - آبي شه . تو باني ك كنار دفن كرين . عبد دفول مين علوب حاض موجا تا ب ب ب مب كامبرين على شه - مومزارون اعمال برما دي شه لغش مكرم برست : .

| ļ | | 14 | |
|-----|---------------------------------------|----------|----|
| 1. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 9 | 1 |
| | ν | 1 | |
| | 4 | Jun 1 | 14 |
| 1-5 | · 11 | <u> </u> | A |

الحب فلان منبت فلان على حب فلان بن فلان

| تُلِي مِن باندميس) | ;) [| كليك تحفه | امراض | - |
|--------------------|-----------|---------------|--------------------|-------|
| 27 7 | مالدوح | 444 | 2 199 | |
| 12. 12. | ياعلى | يالله | يامن ال | 3.3. |
| 33 | ياحين | ياعتيان كا | با اما نگر | 3, 3, |
| 12 12 | ياحمد | يا خاطيه | يا عمر الم | 3, 3 |
| 16.16 | ی کیا میں | مي يا محديا م | يا حمد يًا محد كيا | 3 |

سففائے امراض کانایاب نقش

رقسم ہے سمری واپی وجانی اواض میں تعویز تیر بہدف ہے سمرجادو یں ہے انتیا مجرب ہے ، مکر کھے میں دائیں اور بلائیں ، اگر کس کے گو میں مروقت بہاری وبرلبنائی رستی سیح . تو برنتش مکر دروازے کی چوکوٹ میں لگائیں ، کہ سب نیچے سے آتے جاتے ہیں ، اور کہی بلاتے رہیں ،ایک دو دن میں سب اللہ کے مکم سے مکیک موجائیگا ، نقش مکرم یہ نے ۔

| ياكافي | ر ارس مدانرعمی انبرسمط | ياشانى يستما |
|-----------|---------------------------|--------------|
| 7944 4 | 7 2 1 1 | ٦ ط يا بروح |
| 724 6 0 0 | 204 40 | س ط یابوح |
| 7 d Just | وط يا بدوح | م ط یابدی |

برائے لغفی

ترکیب: برنتش دوعدد تحرمر فرماش - بیر دونوں نقوش کو دوعدد کاے بکرے
کی سربوں کے منہ میں رکھو - اور قبرتان میں دو کرانی قبروں کے درمیان ابک بڑا

گرما کھودو - اور سربوں کو اسے رکھو - جے دو نکرے آبس میں اگر رہے سوتے ہیں لان سنیگ آبس میں لگرائ موں ، بیری برابر کردو ، اکے لبد روز انذ دن کے ۱۲ بلخ

اس میگر پر ۱۳ اس مرتبہ برعل پڑمیں ، پڑھ کر وہ ں سے اکنے ان تق سے منوزی می کی انعاق اللہ بنید بیجے دکھے وہ سے آکر انگی گڑرگا ہ یا جائ نشت میں ڈال دو ، اور می سی ان ویکس ناشرویکسنا مذہبولنا - بیع می دن رائ کی ورب خونی شم کی سوجانی ہے ، اگر ایک عن میں مذہبو ، تو تبن پوم کریں ، وربہ سات ہوم میں نوسوال می بہا سنی میں کہ نہ مو و ،

نتش مکرم برہے .

على ميرية : لِبِمُ اللَّارِيَّ الرَّمِيمُ ، وَالْقَيْنُ سِيْعُمُ الْوَاوَتِ وَالْبَعْفَا وَ الْيَ لِومِ النَّفِي النَّرِيمُ الْعَلَى النَّهُ الْمُواوَتِ وَالْبَعْفَا وَ الْيَ لِومِ النَّفِي مِسَادًا وَاللَّهُ وَلِيُحُونِ فِي الاَرْضَ مُسَادًا وَاللَّهُ وَلِيُحُونِ فِي الاَرْضَ مُسَادًا وَاللَّهُ وَلِيَحُونِ فِي الاَرْضَ مُسَادًا وَاللَّهُ وَلِيَحُونِ فِي الاَرْضَ مُسَادًا وَاللَّهُ وَلِيَحُونِ فِي الاَرْضَ مُسَادًا وَاللَّهُ وَلِي اللَّهِ الوَحَا السَّاعِينَ اللَّهِ الوَحَا السَّاعِينَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

برائے زبان بندی

| · | 414 | |
|------|------|------|
| 404 | 1409 | 1464 |
| 140r | 1400 | 1404 |
| IYAA | 1401 | 1404 |

نستم زبان عقل ومیش فلان بن ولان فی غرمن و مق فلان بن فلان -

ترکیب تین عدد نفش کہو . دو فاک ایک آب جال سے آبی نفش کو محیل کے مذہیں رکوکر بہتے بانی میں ڈال دیں . فاکی نقش ایک فہرستان بیں دفن کرھ ، ایک کو وزنی بہترے نیچے دبا دیں .

روحانی امرامن کیلئے محبرب نقش

1: اس ننش سے در دس در دسنیہ وہیٹ اور دیگر ایس انرات کے تحت دباؤ کیرائیں انرات کے تحت دباؤ کیرائیں انرات کے تحت

د : اس نتشن کو گرس کشانے سے گوس سکون وا ملیان موجاتا ہے۔ جاں پرادای ، ڈراؤنے خواب اور ڈرآنا ہو .

3 : اللي فوننن منبوئران مض الحرا أسي مو . اس نتن كم مسل الشمال سے مشک سے مشک اللہ اللہ مشکل سے مشک سے حال شاہ م

4 ؛ البیع نی عوا الله اورسومع بن کاشکارس ، اور انبرکوئی دوا ونشش مکمل کارگریز مونامو ، افرانبرکوئی دوا ونشش مکمل کارگریز مونامو ، جنبی کے تبل میں ڈالکھائش کریں ، انت الله دیک منی میں افاقہ موگا ،

کیا دہ ہجم نک نفش محمول کی عوارض (میکوریا اور آسیبی آندات) میں منبلا ہوں ا کیا دہ ہوم نک نفش محمول کر بلائیں ، انٹ اکٹر کائل شفا موگی . نقش مکرم ہے ۔

| | 424 | t |
|----------|----------|---------|
| 70.7 | Maro. M. | "TOI. |
| rro. 9 4 | Man A | "ro. 6 |
| FFB.WY | Fra1, 9 | A. 10.4 |

نوط : حافزات كيئے پرننش نيايت مي مجرب ہے ۔ حافزات كى نرئيب كن ب مغلل حافزات اردائح ميں ملافظ فرئيں ۔ برائے اسیب

آسب کوبعثان اور مبلان کیفے سرتاج علی نے اس علی کی بروات آمیب فود
بی منبرہ مبانا ہے ، اسکی فوت سوب موجانی سے ، اگر وہ مذمانے ۔ تو منبے الماء بیس ، انکی
فاتم دئیر جلانے کی نیت کرب ، اور مدد مانگے ۔ تو آسب فورًا جل جائیگا ،
فاتم دئیر جلانے کی نیت کرب ، اور مدد مانگے ۔ تو آسب فورًا جل جائیگا ،

| يا ميهائيل | | 444 | | ياجبرائيل |
|------------------------------------|--|---|---|----------------------------------|
| یا وخرت علی رخی النّدنی ئی بمنہ | یا حضرت عثمان رخی الله تعانی عنه | یا صنرت عمررین اکتُد تعانی عند | یا حضرت ابوبکر رخی الله نعانی بحنه | یا و صرت می صلی دفتہ معید وحم |
| اللدى قامير | یا وخرت فاطه رمی انگرنی نی عنه | یا حمزت مسن دخی اللهٔ تنالی کعنه | یا حغرت حمین می انشرنی لی بمند | - |
| | یا حضرت علی <i>اکبریرمی</i> اظریمینہ | یا حضیت عباس بن انترنی کی عنر | یا ومزت اکا ق رخی انگدنوائی نمند | |
| · | یا هغرت زمینب دمی امشرن می عینه | یا ومزت فاسم رمن اظرتوائی نمنه | یا حفرت علی احمفر رخی انٹرنی ئی تمنہ | |
| | یا صغرت سکیند دمنی ان نوالی بمسنر ان نوالی بمسنر | یا مغرت عومز رمن انگرنی کی معز | یا مغرت دمین العا تد ^{من} رمی در شرف کی منز | |
| | با صرت شیخ عبدایی در مرلانی بی دنترنی کی میز | ، یا حعزت بحیب ت ه رخه مشرت کی عمد | یا ومزت احدث ن رخی دیجرتن کی بخ | |
| | | | يا <i>عزرائيل</i> | |
| • | | یا شیخ دخرت سنی سلطان بامو رخی النونی فی تمنه | | |
| | • | رخى القرنق في تحسر | | |

نقش کے فوالد ایکے صفہ بیر ملا وظرفرائیں ۔

فوائد نعش ا

(۱) دونقش زموان سے نہیں۔ اب نفش درمین کے یہ باندمیں . اوردوروا

بینے کیئے دیں . با ای وقت چیئے دیں . کسب فورًا دورمیکا .

(۲) اگر کس نگوی ب جادو کر ، مبات کا ذریع . دونقش کی ہیں . ایک نقش کا گوی ب لبند کے اور کس باندی کا ذریع بی دیا ہے کہ براک ایک بی . دونقش کی ہیں . ایک نقش کا گوی ب لبند کے اور ای کس محیورک دیں .

(۳) اگر کس نگوی بہاری یا سکون مذیو . نوای فریک بریک سے اسمال کی .

(۲) اگر حب کیئے دیا ہو . تو اتنی ___ بطفیل حزت محدم می دائے ہوئے کا می طرح کا می فافوں میں مکیع . ایک ملاب سے بس باندھ . دورا درخت پر انسکائے . دملوب اس فافوں میں ملیع . ایک ملاب سے بس باندھ . دورا درخت پر انسکائے . دملوب اس دن حافریک ، اگر کیتین نر آئے . تو تجربه کرک دیکویس . مکین مع مدجائز ہو .

(۵) انگر کس کی دوکان نرجنی ہو . دو نوانی منبوں کے درمیان دفن کردیں .

(۲) اگر کس کی دوکان نرجنی ہو . دو نقش مکیس ، ایک دوکان بس لگا دیں دوسرا لاپ بازو بر باندھ . عورانر دیکھ ۔

لاب بازو بر باندھ . عورانر دیکھ ۔

ایک دند نے ہر زمیں کانتش کمبع . نیلے ڈورے بس لیپٹ کر آگ بس ڈال دو

میو قدرت کانی شرد کا بعد . نفش میر شے ۔

ا زل رب ک وان ع ر

ا کول ان ش ان وک ناک عید

ا کول ان ش مال اب ت ر

فرم

مُب كا ناياب نتش

نومپذی مبرات یا اتوار کوساعت سعید سی کیمیں . مطلوب کے مزاج کے مطابق است سعید سی کیمیں . مطلوب کے مزاج کے مطابق است مطابق ارتحال کریں مانٹ اللہ مپذر روز میں ملاحب ولیوانہ موکر آئیگا .
فضش مکرم ہم سے ۔

| كا امراضيل | 414 | يا جبرائيل |
|------------|------|------------|
| 444. | 4400 | 4444 |
| PHHY. | 4409 | MAL |
| PHAH | 4444 | 4401 |

ياميكائيلُ ياعندائيلُ المحمد فلاس على صب فلاس المحمد فلاس على صب فلاس على صب فلاس على صب فلاس على صب فلاس على حبد المد ما فركر ها بحق البي تقش العجل العجل الوحا الوحا الساس على حبد الدماد على ما فركر ها بحق البي تقش العجل العجل الوحا الوحا الساس على على العبل الوحا الوحا الساس على العبل العبل الوحا الوحا الساس على العبل ا

برائے جادو سے اس نعوند کو کھو کو کھو کا دو سے جادو ہے ہے۔ اس نعوند کو کھ کر بورے جب مر مبہر کر آگ گا دیں ، انوات دب کوزیس کا کل موجا ہے گئے ان اندات دب کوزیس کا کل موجا ہے گئے ان انداز میں مکرم میر ہے ۔

| سعيان | محان | تارون | فرعون |
|------------|--------|----------|----------|
| بىيداد | البسيس | ب ایمان | بمرود |
| ملس اليمين | كامان | بيراد | حكسو |
| ترابسيں | تفارون | تهرابلیس | تىرىكىين |

برائے زبان بندی

نومیدی عرات یا انوار کو با ومنو باک ماف بوکر بازارسے می کی دومبوئی کی دومبوئی کی دومبوئی کی در کائیں ، اور تحبت دینے وقت بردل میں کیے کہ کی میں کیے کہ کی ایک میں کیے کہ کی رہان میر کو کا کا کا کہ میں ہے گئی کی زبان میر دو

صری صری طری بیم بیم بیم بیم نبان فلان نولان وظل دخن کی مندکر دے تصدی علی المرتضی شیر دا وغوت الاعظم غو الوری

مب کام پواس مانی ربان نیدموجائے ، نو راکھ معہ تعوید نکال کر دریا میں ڈال دیں ۔ اور ان دونوں مکیوں کوشکر سعہ تعوید نکال کر دریا میں ڈال دیں ۔ اور ان دونوں مکیوں کوشکر سے بوکر ربزدگوں کی نبانہ دیکر بیوں میں نفسیم کردیں ، مجرب کل سے ۔

آواره نافروانردار اولاد كيئ

آجئل برالمیرعام تب کر اولاد نافرها نردار اور آواره نبی ایک وجه والدین کی لاپردای ب جا لا فرو بهاید دوسری وجه فراب ما حول تیمری وجه اکثر رست دار و منبره سفی اعلی کیده به ما ولاد کو آواره نبا دیجه بیل جوشی وجه آسیی اثرات بیس مندا تمام با نوس کو د کبوکری عسد به کری .

سندا نمام با نوس کو د کبوکری عسد به کری .

زیل کا نقش نمام علامات میس کام د تیا تب برندش کمی کنتب معتبر میں نیس شع

| <u> </u> | 414 | · |
|----------|-----|-----|
| 44. | 440 | 444 |
| 141 | 444 | P46 |
| 444 | NZF | 447 |

البی فلان بن فلان این جا باستند وراسته منبشود منبشود منبشود منبشود

قرکیب ؛ نقل مکانی سے روکنے کیئے ____ پاکس بر جانے سے روکنے کیئے بہ نفی بہ نفی میارے سورج فروب ہونے پر آسمان کے سائے سے پانچ عدد نحربر فرمائیں مگرکوئی چواغ بلب و مغبرہ روشن نرکریں . حرف فدرتی روشن میں کیمیں ، اب نفش گوری جا روں کونوں ہر دفن کریں ۔ گوس وزن کے بیجے رکھیں ، باقی نفوش گوک جا روں کونوں ہر دفن کریں ۔ انٹ اللہ وُہ آدی کیمی می وہ میکھ میدر کرنہ جاسے گا ، اگر جامی تو کچھ نشش بلا بی النے ہیں ،

| | | | 4.84 | | | |
|-------------------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|
| 1 3 42 | | | ياسيمان | | | 4 |
| 7.1 | يابدح | يابروح | بابروح | يايروح | بالدوح | 13 |
| | يابروح | يابروح | يابدوح | بابروح | يابروح | |
| ياليمان | يا بدوح | بابروج | بالبوح | يا بروح | يا بروح | ياسيمان |
| | بالدوح | يا بروح | با بردح | يا بروح | بابدوح | |
| [-] | يا بروح | بابروح | يا بدوح . | يا بدوح | بابروح | |
| \ C(\frac{1}{2}\) | | | ياسليمان | | | 33 |
| | | | | | | |

اس نتش کی تعربیٹ کمنا ، سورج کو جراغ دکھانے ے متراد منے ، نمام امور کھنے تیر مبرف ہے ، جرینمنس کا می جاہے وہ نجربہ کرکٹ ہے .

حکب: ملاوب کے مزاج کے مطابق استال کوبی .

زرفی ہ طالب بازو راست پر باند ہے . دوررانشش تعور کاروباد کی مجرا یا دوکان برائے ہیں .

عواوت: سرخانہ میں یا بدوج کی میہ احمیرط کیس . تبرس ونن کردیں . بجراز دیکس .

بیماری ، بیاری کیئے دیک تھے میں وربی . اور میزنفش بھائیں . لاعلاج امرامن کیئے ۔

بیماری ، بیاری کیئے دیک تھے میں وربی . اور میزنفش بھائیں . لاعلاج امرامن کیئے ۔

اس طرح ویگرا مورکو سمیس ۔ (اس نقش کی جال تھنس نے)

برمقسدكيني

| | | | _ <^\ | | | |
|----------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|
| ميكاميل | ميم | الر | الرحن | الله | لبسم | جبرائيل |
| السم | ياالند | ياالله | يا الله | ياالله | باالد | لعتي |
| الله | يا الله | ياالله | بادلتر | إالثر | ياالله | 11 |
| الرحن | ياالند | بالله | ماالله | المالله | 316 | (PE) |
| الر | باالكر | بارشه | بالغد | 加儿 | يا الله | سيم ا |
| المحيم أ | يا الله | يارشه | نا الله | نالله | أماركنه | ` لحبن |
| عندائيل | كمعش | 12 | 1680 | 11 | . نعتس | اسلفيل |

ز قرنیہ

سرمة مدكي تيرسوف تى اس نتش كى خوبيال احاط تمرير ميں سنيں لأن جائن . تركيب بحيلے نتش كے ساتھ دير ج فيع

جنا ستوجلانے کانایاب

قرلیب ؛ بیننش کرور آسب زده شخص کوهرمل کی دعونی دیس - جن کی چینج ولیا دیرباکل کان نردموری . ولا نے والانقشی کیس ، دو افعنی کیس ، دو افعنی کیس اور ایپ نقش پینے کیئیدی مؤکلوں کا فاتم طرور دلوائے . مندیک بیر مربعی مؤکلوں کا فاتم طرور دلوائے . افرخانزمنیم میں کرویے . افرخانزمنیم میں کرویے . نقش مکرم یہ ہے ۔

| يا امرافيل | 214 | ياجبرائبل |
|------------|------|------------------|
| 1142 | 1144 | 114. |
| 1149 | 1144 | 1140 |
| 1144 | 1141 | 1140 |
| ياعودامل ُ | | يا مدُيكا مُرُان |

، اسیب دلیه ، بربار سوختذ بی این نتش برائے خ

| | | | 4.44 | | G. (| * |
|--|-------|---------------------------------------|-------------|-------------------|--------|----------------------------------|
| ص | | واشرصا لله | ه والذين ام | ر بونهم نوپ ای | 5. | |
| ق | بنابن | يايروح | 3462 | يابروح | CC | ممعد |
| 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | 13.50 | 41 | J | 1 | 1462 | ć. |
| -1.2 -1.2 -7.3 | 3 | 4 | ۵ | ~ | Corr | المرابعة المرابعة المرابعة |
| .3 | 37.6 | Et Y | 9 | عنان امز مهم | 3 11.3 | 10-60-1 10-60-1 10-60-1 |
| Erre C | di. | 7002 | 1002 | 1762 | 144 | <u>رة</u> |
| 1 | : 4 | واستعرام فيمنو | والنبناء | را بورنا ب | | - d) |
| 1 | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | : 3 | |

مرکبیب مرکبیب نیزی در در میر

عروج ما د نوحبندی مجرات با انوار کو جارنتنس سائیت معید میں کیمیس ، کرنتنش می در کے مجلے میں ڈول دہن ، ایک نتشس می ایس سے مجھے میں ڈول دہن

- م ایک نقش کو کمی وزن کے نیجے دیا دیں .
 - مِن الله در دنت بر لشكاعِل -
- م ایک پانی سے کن دے وفن مرکب . ان ایر میدون میں دیلاس مامنر موکر کا عبری کرکیا .

برائے زبان بندی

| | 3. 3 | يرمبون | ۲۸۰۹ دیم ضعیر لا | وده راده و | 6. | ź | |
|-----------|----------|--------------|---------------------|------------|----------|---------------|---------------------------------------|
| J. | a.K. | يا قالبتي | يا قائعين | يا قالبن | China | | eus |
| 370 | يا تامين | 1878 14 | 1 | 1 | بانائن | معون | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| المنعم كا | يا تامبر | 4 | 0 | r | باتامن | تميم لايرمجوا | |
| .5 | رنائن | | 9 | مئن دم | بأقائمني | Je Care | |
| Sin- | Chi | رنبن | رينون إ | رنبادد | Chippe | | 10 |
| | 3 .9 | درج درتر دوه | م آ استمر | ا ن مع | | | |

ترکیب صرف ایک نقش کیمیں ، اور مبن مرکوں کی زبان بندکرنی مو نفش سے نیچے انکے نام محرمر کرمی ، اور نقش کو کس وازنی مہتر سے نیچے دبا دیں ، منالفین کی زبان مبدموجائیگ مناسیت می مورب نقش کیے ، اور موالہ باریم کا گارمود ہ شیع

براغعاوت

| | 4 | . 9 | | 444 | | Q. | Ç, | · |
|------|----------------------------|-----------|-----------------|-------------|-------------------|---------|---------------------|------|
| غورا | | · . | وانی بوم ات متر | اوت والبضاء | والقناجيم العا | | | كعبع |
| 15- | | , y, y, | ياخمارُ | ياخعارُ | ياخمارُ | Chip | | |
| | والغيثا بيم والبغيث واأ | | 118 | | 1 | المتمار | ٢٥ البغضاء | |
| | العرادت مالومالعت الز | ياتمار يا | ۷ | ۵ | p | بالمقار | رب المورس الم | |
| | ري نع | 1. | TELE | 9 | عمان | بالمحار | والغناب | |
| 2000 | | وريشي الم | | 1996 | 300 | الماتن | | 7 |
| 2000 | 2 | | بمالهم لينااع | انتعنااءت | ميراتم الريماها ك | | | क्षी |
| | - A | ٠, ٩ | <u> </u> | | | | E | |

ترکیب صرحت ایپ نقش کموکرکسی بُرانی تبریس دمنن کردیس . تعبی کا جلتا میا جا دو نیع .

برائے

لِبِهِمُ اللَّهُ الرَّمِنِ النَّرِصِيمُ اللَّهُ الرَّمِنِ النَّرِصِيمُ اللَّهُ النَّرِيمُ النَّرِصِيمُ النَّهُ النَّهُ النَّكُ النَّهُ النَّالِي النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّم

يا جرائيلُ يَا وُدُود يَا وَدُود يَا وَدُود

نرکی<u>ٺ</u> تنرکیب

نومبِدى جرات كو ايك اقت مؤره كرك دورام الله عدد نقش الم دن الشر الله عدد نقش الم دن الشر الكريس . اور الم في بس گولبال بنا كر دربا با ندى نام به وال ديل و ان الشر دربا با ندى نام به وال ديل . ان الشر دربا با ندى ما مين ما مليس . افراه كى ادئيكل ك بعراب المن نشرك عامل بس . بعد در زر دكودة معور مداومت بن عد نقش مروزانه كمينے مون . مب بر اكه مي بول على . نوان كوبى دربا بس دال دبا كوب .

مرائ جادو، حر

| | | - · · · · | | | | | | | | |
|---|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| | 1 | U | 1 | 8 | U | U | 1 | 1 | u | <u>ب</u> |
| | 2 | 1 | U | 1 | 8 | U | U | | 6 | v |
| | م_ | 2 | 1 | U | 1 | 8 | U | U | 1 | ^ |
| | Ü | 1 | 2 | 1 | U | 1 | 8 | U | U | 1 |
| | İ | Ü | 1 | 2 | 1 | U | 1 | 8 | U | U |
| | U | 1 | Ü | 2 | 2 | 1 | U | 1 | 8 | U |
| | ر | U | 1 | Ü | ^ | 2 | 1 | J | , | 8 |
| | 2 | ر | J | 1 | ن | م | 2 | 1 | J | . 1 |
| - | U | 2 | į | U | 1 | Ü | م | 2 |) | J |
| | ^ | C | 2 | 1 | U | 1 | Ċ | م | 2 | 7 |

ياالدجل جلالة بحرمته اين نتش سحرم فع مثد

ارکیب:

جار نفش کیبی ۔ ایک نفش کا سے کوڑے میں پہیس کرے مرمین کے تکے میں والیں ۔

ایک نفش بوئل میں والی ، اسکا پانی جمع ن م مرمین کو الا دن تک پلائیں ۔

تیرا نفش فریم کرے ابی جگم آ ویزاں کریں ۔ کر درمین کومبتر مربیلیے موے کفار آن دیے

جو نان نقش درمین ہے سے نے بلنگ کے پائے میں با ندوو دیں ۔ پاتھے میں سلوا دیں

اف اللہ درمین کو الا دن میں مکمل آرام حفاظ ۔

برائ طازمت

اس نتش کو کار اپنے دائی بازو برباندوس ، اسکو موم جامہ کے لید سرے را کے کہا ہیں پیک کریں . اور ایکے دن سے و نتش روزانہ ملحکر آئے میں گولیاں بنا کرکسی دریا میں وا تقے رہے ، اور اس علی کو و دن تک جاری وکسیں اوران و دنورس عشاء كى غازت بعد ووه مرتبها متب الانساب لرمعائرس انت الله بيت جلد ملازمت مل جائيل - يا تولى كاروبار نعيب موكا . نىنشىمكىم بىرسىقى .

| 'یا مغی | يًا الله كافي |
|---------|-----------------|
| يا قائم | ئا وهاب |
| יו יודי | ياجي |
| اً مغی | يا خالس يا مخلص |

بادوسه منانس كاعل لبدنا زخبر اور للبرغاني عشاء عن تعانی کا اسم صغایی برماكرين . توى وافرتين تين مرتبرورو ونزين -ان الأكمى مى درح كا جادوفواه و مادی مویا سفی آب پر آنراند ز سنس بولی . میع نے بیوں پر آپ اس اسم کو سوس مرتبہ میڑھ کردیا کریں . اسرج نے میں سوے نبرے افرات سے انت اللہ محفظ رہیں گے .

جادو حرأتار نے کا نیایت ہی محبرب عل

سے جادو اتارے کا طرافیہ ہوں تیے کہ اکت اسی اگر بنیاں ہیں ہر ایک اگری ہر واؤا لبط شکھر کسط شکھر کھی آرین گیارہ گیا ہ مرتبہ ہورہ ہو۔ کردم کریں ۔ اور اس آیت کا نقش نبا کر مربین کے گلے میں ڈال دیں ، مبع من م ایک اگری مربین کے سرع نے عبائیں ،

ایک بوتی بانی پر مندگورہ آیت سوم رتبہ پٹرہ کردم کرکے دکویں میں دقت اگری جی کوفتم ہوجائے . اس وقت اس بانی کا ایک و کھونٹ مرمین کو بلا دیں . اگری کے نیج کوئی می کا برتن رکیں . قاکم و کھونٹ مرمین کو بلا دیں . اگری کے نیج کوئی می کا برتن رکیں . قاکم داکھ معنو کل کی جائے . اس اگر بتیاں ہیں دن ہی ضف ہوجائیگ ، ان سبکی راکھ جے کرک رکوییں . اور ۱۲ وے دن مرمین عنی فائم ہیں جاکمراس داکھ کو دنچ بورے بدن پر سے . پوٹیدہ فقامات جیوڑ دے . داکو زیادہ سے زیادہ سے اور دل پر گھائے . جندمنٹ کے لیدمنی کرے ان اللہ جادوے آئرات سے بوری مرح نبات مل جائیگی . نتش اس آیت کا بہ ج

| | 6/14 | | | | | |
|-----|------|------|-----|--|--|--|
| 411 | 424 | 440 | 411 | | | |
| 444 | 411 | ्भार | 444 | | | |
| 414 | 414 | 44. | 414 | | | |
| 441 | 410 | 414 | 444 | | | |

يا الله جل جلاله بجرت اين نتش بابيارى كانام) فع شعد

برائے بندش

| ٣ | 14 | 9 | 4 |
|----|----|------|----|
| 1 | 0 | مہ | 10 |
| Λ | 11 | له و | 1. |
| 11 | V | . 4 | 14 |

ا کی جمعه منعیتر اتوار نبر سوموار نبر منگل نبروه حجرات بر رات نبر دن بند منرف بند شمال مغرب مبوب فلار بن فلار بند عتی جبل کاف

برائے لغین

| | T | | 1 |
|-----|----|--|----|
| 110 | r | . 1 | 14 |
| Λ | 1. | 11 | a |
| 11 | 4 | 4 | 9 |
| 1 | 10 | 10 | ۲- |

تلاب بن فلال تباه وبربا ومتود

برائے حکث

| الادلر | 1.1 | 960 |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| شياد ونشكرشرا و | فرمون وتسترفريون | نمرود ونشكر غرود |
| | قارون ونشكر قارون | |
| امبرمن فرناس أسرد | ننيون وشكرشيون | اجىرى ونىناكرابىيى |

العب فلاسنت فلاسعل مب فلاس كم مستسي غرق لمد

ترکیب: گیار دنتش کیمی . روزاند دب نقش برگیاره موت ایک وقت مغره کرک تکائی . اور دیکو مبدوی . ملعب کال می زبروست مبت کی میر دیجے کی ۔ برنتش عال باری کا دُروو دہ شے . نقش حفا فحت اطفال

جوبچر دُرنا يو . اورئبت رونايو . نقش مكوكر يكي سي دايس . مرب ب ع

414

| ۷۸4 | يابدوح | 444 |
|---------|--------|------------|
| يا بروح | النَّد | يابروح |
| 4.14 | بابروح | 474 |

<u> کامنری مطلوب</u>

ملوب فی النور حاضر موگا ، اورعا مبری کولیا ، اس کا پسلالغظ یں موگا ، کرس کا پسلالغظ یں موسی موسی المان میں موسی موسی المان میں اور دوائیں بازو پر باندر میں ، یعنی موسی ، یعنی موسی ، اور مللاب فود طالب بن عابی ، اگر آگ سے لوج لذن کالی ، تو مللوب عشق کی آگ یوں دلیوان موج انہا ، اگر آگ میں دلیوان موج انہا ، محرب المحرب شے ،

نتش مكرم بيرية

4/14

| | _ | | |
|-----|---------------|-----|-------------|
| 444 | 444 | 41. | 444 |
| 449 | 447 | 464 | 421 |
| 449 | 414 | 440 | 44 |
| 444 | 421 | 44. | 411 |
| | | | |

الربب فالماس من فالماس على صب فالماس من فالماس

تستنی*یں* امراض کا خاص پراسر*ا*دنعش

614

| | | - / | |
|------|------|-----------|------|
| 2160 | 4169 | 4144 | 4121 |
| 4101 | 6179 | لم لم ا 4 | 410. |
| 210. | 4100 | 4174 | 4100 |
| 4141 | 4417 | 4171 | LIAT |

قرنيب

اس نتش کوکال بنسل سے مکوکد شینے واے گلاس میں بانی ہو کر اس نتش کوڈال دیں۔ اور مرمنی کو ہے بانی چکھا دیں ، تاکم ملمن ہو جائے ، کر بانی میں شروع ہی سے ملاوٹ سنیں ۔
جدیں آپ یا علی ج بار میرھ کر (تین مرتبر) میونک دیں ، اور بو اور کو اور ایس معلوم کر کے بیاری کی تشخیص کریں جدول سے معلوم کر کے بیاری کی تشخیص کریں جدول اسے معلوم کر کے بیاری کی تشخیص کریں جدول اسے معلوم کر کے بیاری کی تشخیص کریں ۔

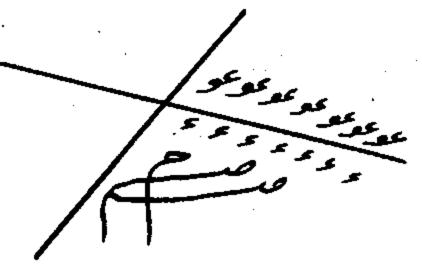
جدول

| | | • |
|-------------------------------------|------------------------|------|
| افرات | النقه | نميض |
| خات و آمیب تعر <i>س ریانتی</i> | ئشروا - برزول مى كاتبل | 1 |
| جا دو نورز برائے تعویرات کا اثر | كبيلايا بالعل بيعينا | ۲ |
| كسى بزرت كاسابير . | عرق مگلب يا زم زم | سو |
| . والده سے اثر میرارع بئے . | چاروں عرف میسا | س |
| باب وادا مے اثر حید اُرع نبے | عرق گاؤ زبان جیسا | ۵ |
| سنيرواني كاسابير | حوتیا کی خوشیو | 4 |
| عیسانی کا ساییر | چعیرکا بدبوداردائسته | ۷. |
| معا منزاد | حقرا بانی | Λ |
| پری کا رقر | دات کی دانی جیسا | 9 |
| بحور برتعو پرات کا اثر | تحلو كوزرجيسا | 1. |
| خات کا انریاساییر | روح افترادكى مانىذ | 11 |
| سنروکا سایبر | سندنی نموشبو | . 14 |
| ممی نردیک کی بہتت پنامی سے تؤیدت | ما النے یا سنگرے میسا | 11 |
| فريب بشينه داروس كى جانب تعويدت ممم | می تی بعدانا | مه د |
| تعوید ترا ترقریس رسم دار | تمكين راكفه | 10 |
| · | <u> </u> | |

مامزات مؤكل

9 0000

م مم مم مم مم مم مم مم م وجاء الله النفرُ فَعُلَيْ لاُبِيْرُوْن وَصَى اللّهُ ثَمَالُى عَلَى خَيرِ خَلَقِعِهِ مُحَدِدٍ وَالْيَهِ وَامْعًا بِلِهِ اَجْمِين برِمِنْ مُن يَا اَسْرَمُ النّزاحين .



ترکیب ؛ بیر وظیفہ با ومنو بھ ماق راتوں یک تنبائی میں بیوکر بلا تعداد بڑھاتے اسے تعداد کی تندید کا تندید کی تندید کی تندید کی تندید کی تندید کا تن کا تندید
10-11-11-9-6-0-1-1

49 - 46 - 40 - 41 - 19 - 16

توطے: اگرچاند 14 کا تبد ۔ تومیل شب ی پسلی کاتی تاریخ ہو . دومرا بیم ورک ہی میں نے کہ بیل تاریخ ی سے نزوع کیا جائے ، کسی میں لی تی وات کینی ون کا تی مو

فوالدُتعويد

(1) اگر کس کے مکان سے حبات بھٹانا ہو . تواس نعنی کو کھوکر تُخویس کھٹا دیں اور اس نعنی کو کھوکر تُخویس کھٹا دیں اور اس انگر عدرت کے بدن میں خبیث و حبات ہے . تولال کپڑے پر کھوکر تھے میں تعویفرڈال دیں اس انگر عرد کے جب برخبیت و حبات ہے ۔ یاستانے والی حرکت مو . تومی نعنی سنید کپڑے پر کہوکر تعوید کے میں دال دیں ۔

ربه اگر حاصلات ترنام و به ماق راتون تک وظیفه پیرمه کر طابع تربین .

ىلاكت وموت دىشىن

عروت فلان بن فلان بلاک شد عروت فلان بن فلان بن تباه وبرباد بلاک فند فاروت فلان فراب وبرباد بلاک فاروت فلان فراب وبرباد بلاک فراب من شده واقع فند

تركيب إلى نعتشى كموكر زمين مين يا برانى قبرك ما تو دومنبكرون بين دكوكروفن كردين . كونتن دلاكس موكا -

برائے ملاق وجائی

| ح وترامعا المغيز دنينا اء مترينا الثيارة الملخبا | باسرانيل | 201463 | يا عزرانيل | مهی معقیماری ماری منیای |
|---|----------|--------|------------|-----------------------------------|
| يا ميكائيلُ | ч | } | Λ | يا جبراتيل |
| مجق يا بروح | 4 | ۵ | gr. | ىمنى يا بېروح |
| يا عنرائيلُ | ¥ | 9 | ע | يا درا فيل |
| بن کمیعش وط _ا و بیئین وص | رينيل | 1407 | مائيل | والقيناسخيم العداوة و |
| 0,0 | 7. | E. | 100 | البغم <i>ناء الىيوم القيامت</i> م |

والقينا بعنيم العدادة والهذمناء فلاب بن فلال برحدائي فلال بنت فلال الى المناحة العدادة والهذمناء فلال

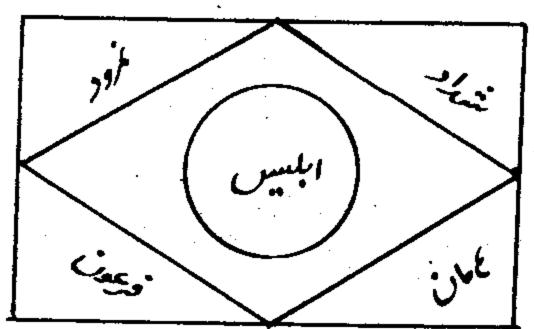
برنتش کارکراک سے بنجے دبا دیں ، اورسانوٹ منے والدنتش سائٹ عدد کور کر آگ بیں کولادیں ، عورت کو عداوت کولائو ، تو کتیا کو کمعلہ دیں ، لملاق کیئے ومن کتے کو کھلائیں ، سات دن تک لملاق ذعداوت شریدواقیے موگ .

المعموع محو المحو المحو المحو المحو المحو المحود المحود المحود المحدد ال

برائے مُٹ لینن کسی سے کوئی بات منوانا ہو

اس نقش کو کھ کہ آئے ہیرے ایرمی کے نیج مکھ کر دکونیں . اور جب کسی سے بات
کریں . تو بات کرتے وقت ایرمی بلاتے رہیں ، جب نک بات ضم منہ ہو ، امپرمی
بلاتے رہیں ۔ آپکی بات مان جائیگا ۔

نفٹ مکرم ہیر ہے ۔



برائے نفاقی: سات عدد تعویز کہیں ، اور پنجے مطلب بی کیس ، نفاق خلال بن فلال ماہین فلال ماہین فلال ، میر روز ایک تعوید برسائت جوتے حامیں ، حوتے مارتے وقت مردفعہ اینا مللب بہان کریں .

علی کرنے کا دیک وقت وزرہ ہو ۔ ساست عدد تعویفہ کمو کر میردوز ایک تعویفہ ہم سائٹ مونے جارئے ہیں ۔ اگر سات ہوم سے کام مزیو ۔ توجوتے چودہ کر دیں ۔ چودہ جودہ جودہ جودہ جودہ جودہ جوت سات دوز ترک ماریں ۔ اگر معربی کام خریو ۔ تو الا جوتے ماریں ، الا روزی معلیب حل موگا ، سرجدتے پر دنیا حلاب بیان کریں ، جب نقش میل جائے ، تواکل ملاک کو یا تھ میں ہے اُڑا دو ۔ تا کہ عمل میں زور پیامو ۔

نقش برائے شفاء

| | 414 | |
|------------------|----------|--------------|
| يارب مينائيل | ياتيوم . | الرب المساعل |
| ياتيوم | یا تبوم | ياتيوم |
| يارب عنرائيل | ياتيوم | يارب اسافسيل |

فرلیب! اس نتش کو زعفران سے تمریر کرے پینے کیلئے دیں ، ان اللہ مبندرور کے اسمال سے برے سے بڑا مرض سے شفا دسوگی ، شرطر سرتے ، کہ نفش کمیتے وقت یا فیوم کا ورد جاری رکھیں ،

نقش برائے دفع نظرید

| لب نم الله الرفين الربيم أ | | | |
|----------------------------|-------|-------|-------|
| الوثيل | ولعم | النت | صا |
| مغني | محبرط | سالتی | عزبير |
| عائم | معلك | واحد | مانع |
| Gr | معبوو | ميب | رنچی |

سرسب:
دو عدد ننش کیس - ایک گلیس ڈال دیں ، ایک بلادیں ، ان الله سرم کی دو عدد ننش کیس - ایک گلیس کا جانوں برمی موثر ہے ،
اندر دفع مرجا نیک ، علاوہ انس کے جانوں برمی موثر ہے ،

سىمد فون معلوم كرنے كيك

سردونونه معام کرنے کیئے عشاء کی نمازے بعد میں دات ایک سوایک مرتبہ سورت کورت دسیارہ میں) بڑھیں ۔ اسے بعد لگانار گیارہ دائوں کے بعد میں سورت کیارہ مرتبہ برمعاکریں دسیارہ میں کروف برسو جایا کریں ، اسے بعد اندازی بڑھ لیا کریں ، بعر در اُس کروف برسو جایا کریں ، اسے بیجے کی ق نداد میں درو د فردن پڑھ لیا کریں ، اندر اندر گرات کی رامنیا کی بروجا کیگی ۔ اندر اندر گرات کی رامنیا کی بروجا کیگی ۔

(4) اس سے کا دوسرا علی ہے ۔ کہ سوڑہ شعرا و کا نشش سفید مرغ کے ہیں باندہ کر شادکہ کان میں جوڑ دیں ، مرغ جس مگر بیر بیٹو جائے ، سبعد میں وی سرمدفونر کر شادک کان میں جوڑ دیں ، مرغ جس مگر بیر بیٹو جائے ، سبعد میں وی سرمدفونر شعر کر کھودیں ، آیت انگری پڑھ کر اپنے محمول بررکم کر کمودیں ، نفش مکرم بیر شیج -

474

| | <u> </u> | , | |
|--------|----------|--------|--------|
| 100944 | 10095 | 10094. | 100944 |
| 100984 | 100911 | 100984 | 100981 |
| 100949 | 100904 | 10,940 | 1944 |
| 100984 | 100981 | 10094. | 10.901 |

مرىقىر كىنے

| | 4/14 | | | | |
|----|---------------|---|---|--|--|
| M | 4 | ک | 2 | | |
| 4 | | | 9 | | |
| مر | \mathcal{A} | 目 | 4 | | |
| | 1 | 4 | | | |

فوالد

طامل نتش میں کی جائے۔ عزت و آبر و برج کمال پائے۔ مال و دولت ہے انداز محت آئے۔ وشمن دوست بن جائیں۔ برکوئی کلم مانے ، عالم ارواح کی بہت سی روحیں تابع فرمان بوکر حالات بنبی سے مطلع کرتی رہیں ، حبیث کے درندے چرندے میلیع میوں ، اس کے علاوں کئی عجائبات لیدیں مناہرہ میں آئیے ۔

تیاری نقش : آنتاب مب برج سرلان میں اور تحریر منس بو . اور منسری رجبت بین بر ایسے وقت میں چاندل کی لوح ہر بر برننش کندہ کرے . بورات تحروضری مبلائے منسک و زعنوان کی دمعونی دے . نقش مکمل مونے __ پر اما روز تئ منری کے منسک و زعنوان کی دمعونی دے . نقش مکمل مونے __ پر اما روز تئ منری کے ربرسایہ رکھ . اور لبدس کمی سفید با کرخ دلینی کوڑے ہیں بہ کرے دائیں بازو پر باندھ ے ۔ مرمین کودمعو کر بلائے سے شفامی . دو دمنوں کو بلائے سے مبت مو .

(ar)

علم حاصرات سكيمين

نعش بندريه زئوان كى عنى تركيب

| | 4 14 | |
|---|------|-------|
| 4 | - 1 | Λ |
| 4 | ۵ | ju : |
| ۲ | 9 | . لام |

فتحنامه

مکوکر بازو پر بانومیں ۔ نیایت می مرب انمبرب نقش سے کئی فوہیاں احاط نمربریس سنیں لائی جاسکتی ۔

(1)

444

| 4/14 | |
|--------------------------------|--|
| YYAIA | YYAYA |
| YYAYY | YYAY. |
| 24744 | YYAYI |
| یاائد سوره دصرتمریر کرین | مع بعنی بادنه مری بادی |
| | ۲۲۸۲۲ ۲۲۸۲۹ پاکند سوژه وصرتمریر |

کور بازویر بازنس : باست به میراند. رس نش کاترمین فرنامدی توریخ دریخ دری را گرمزار و به ریم تعشی ایم یابوی فوالدُنتش: برنتش ایک عامل کامل کا علیه بند ، سبت سے کا دوں کیئے مجرب المجرب بند ، جذا یک فوائد تمریز کیے جاتے ہیں -

اولاد کان سونا اگر کسی کا ولاد نہ سونی سو تو عروج ماہ میدازی از فیر دو عدد نتش عرب کرکہ میں ایک نفش عدرت سے پیٹ بر بافدودیں ، دو سرا بوئل میں محول کر رکوئی بع نارمند اور دات کو دونوں سیاں بیرل بر بر بر ناس بیرس ۔ اس عرصہ میں بعبتری می کریں ، یا در سے ، کہ بانی ہینے کے بعد دات کو کبونڈ کھائے ، اف اللہ اس جے میں عمل موٹر کے کا . اف اللہ اس جے میں عمل موٹر کے کا . بوئل میں جب بانی کم میرجائے ، اور ولائیں ، اگر بارش کا یا نی ول جائے ، تو اور ایچا ہے .

برائے گئی بی باذیعے برخانہ دیکیں ،

دا سب ساءت ہیں کھ کہ طالب کودیں کر واد کیے بی باذیعے برخانہ دیکییں ،

دا مری مطلوب ا نشنی سارک ناسب ساءت بی نحر برخوائیں ۔ اور کی میں وار درفت بربازیوں ، مللوب نی النور جا فریو کر عاصری کریگا ، اگر خوانحی شر حا فرین کا دو اور اور افرین کا دو اور نامین کا دو اور نامین کا دو اور نامین کا دو اور نامین کا دو اور کا دو کا

مرائے رضم اگر کس سے رفتہ وللوب ہو . اور وہ در وقع ہوں . نوتنش مبا دک ملوکر بنجے سب کن م نحر کروں ، اور کہونر کے باؤں با ہروں میں با ندیو کر مبعے سوبیرے اتوار / فرات کے دن ور دیں ، ای دن کام نبے . اگر کتین نازائے تو کرے دیکھولیں ۔

کا دن ور دیں ، ای دن کام نبے . اگر کتین نازائے تو کرے دیکھولیں ۔

کتش ویجے مغہ ہر ملا صلا فریائیں ۔

Cenc. P (E) 100 Page, 3.0 3.4.6 44. Z. 3 93,46 3,70 Parcel Z. 4 Copy 1.4 (July 16. 13.00 , , , p Re المراجة 97.4 12. C. 1.5° 7.c 35 (3, c) اعرا £ 2,0 B. 10, 13 Zu L 13.0 Ye. 3.73 (a) Qye, a 27.6 - 7.7.6 2 High. * E 77.6 F. (2) 9.00 ور المن المناه 13.4 201.50 le. 77.5 J.Y. 99.0 Δ9.6 94. 2.4 E. E. ev. 2,0 3,0 (E. C.) 3,50 3.7. 7,2,5 200 64.6 ئريه • 3.48 138 16/c ويراد الجرور ا برد 8 مريد 2, 2, 97.4 12.0° 44.¢ Que C 37.0 9.7.6 Pick 300 ₹.c 3.c 4×.4 10 F. 80 3.40 ₹, ₹, 923 12.5

(اليال براني مدمد يكيس)

تسوراتي عمل

اگرآپ اپی مرفی کے ملابق سرمعاطلات کا حل جاستے ہیں ۔ الیم صورت میں اس ترکیب کو اُزمائیں ۔ انش الگرتی کی کوئی کام ایکی مرفی کے خلاف مزیوکا .

تعواد: ١١ روزنك ٥٠٠ بار رات ودن باك ناباكى كى تىدىنى .

على: التَّعُهُ إِنَّا كِنِعُلُكِ فِي نُعُورِهِم وَلُعُوذُ بِكُ مِنْ سُرُورِهِمُ -

معاطلات

اگرشادی بیاہ کے معاملہ میں طرفین کورائی کرنے ، نوکری ۔ مندور یا اُمراء حاکم و مشرسے کام کروانے کمی دشن یا دوست کو مخرکرنے یا کمی کو زمرز بر کرنے کھئے ہ نکمیں مبداکوں اور چندبار وظبنہ بڑرہ کرجی برا مخال کرنا ہے . آئی مورث کو دینے ساسنے بیٹما موا سمبیں چیرہ والمیں پر میون والمی بر میون کرنے . میر مین دفعہ جاہیں کری . اسکا دفر بیربرگا . کماک بر میون مالی . میرائے . کماک بر میر میں میں میں میں میں میں میں بیدا مرک ، کم کرائے ، اگر گئیت دورے ، بنی اسلام آباد سے لامورے مین والے بر بر نمر میں انسان کر ہے ہیں . آب و دوری کی وجہ سے مذہ ایک کر ہے ہیں . آب و دوری کی وجہ سے مذہ ایک کر ہے ہیں . آب سے میرائی ، نوا معرفی کر اسکا برائدم کی وجہ سے مذہ ایک کر ہے ہیں . آب سے میرائی ، نوا معربی کی را کھا برائدم کی وجہ سے مذہ ایک کر ایم بیل ، یا آپ سے میرائ ، نوا معربی کی راکھا برائدم میں مرف کے ملابق اُم میں کا ۔

بیعانسی سے دیمی کمینے

| | 1, | بشب | | |
|-------|------|-----|----|------|
| E | الهر | 19 | IY | 13 |
| Tive. | ۱۳ | ia | 16 | 1.2 |
| = | 11 | 11 | 14 | 1 |
| • | _ | | | . 33 |

ما شاء الله ولاهل ولاتوق به تعوید بومنت ببنی تولیاس رکو . کرعدالت مائے .

| T | | |
|---|-------------|----------|
| 4 | 4 | " |
| 1 | a | 9 |
| Λ | r | بم. |

میانی والا ہوتت طابی جائے عوالت نقل جائے ۔

قركيب: أول تو ۵۱ ادى يون بنين تو ۲۱ مازى يون -

ورورشریی آبیت کمیی در ورشری سوره افلاص آبیت کمیر ۱۰۰ میر ۱۰۰ بار ۱۰۰ باد ۱۰۰ باد ۱۰۰ باد

سُنَمَان المُخلِمِی لُمُلِ مُسُجُونَ ۔ آیت کریمیہ سورہ افلام ۔ درود شریف اسکری اسلام اسلا

برائے رزق

| b | نعم يا باسر | بن ما ما | 414 | إميكائيل عليه السلام |
|---|-------------|----------|------|----------------------|
| | ur | 91 | 111 | البسط والمنع دين |
| | 1.9 | 9 | . 04 | 1 |
| | 11 | 124 | 4 | 10 |
| | ΛΥ | P4 | 44 | 144 |

قرئيب

اسى عرح روزونه مرين - بين نيا نعنى مكن ، اورب البته نعنى گلول مرينيا على جارسيكا .

کیا منعم یا باسیط - ۱۷۲۷ بار اول و آخر نئی رده مرتبه دروو فریب تعدی زن د روزن اورکونی درق کا کال دوزاند بیر مع دوران اورکونی درق کا کال کوزاند بیر معے - ورنز در وجست مولک -

دست غيب (سافروماور)

توٹ : - دنیا کی کسی بن کت بسی میرعل سنیں نے - علی ایک میں میں کا اول ایک مرتب

ولا) الله ك ننام في منبد العبور تك -

رس وعائے امن كبيرمؤكلات والى ايك مرتبر

التمال: مجاور کو کرے ہیں فید کرکے مبیب ہیں دلمیں ، ہے مبع دونفل کا ذ شکرونہ کیوسی ، میو میب ہیں نی دن کریں ، با ومنورییں ، میب نک عل دیک دفعہ کیروں کر احصر و کی رہیں گے ، ورہیں دنہ تربیکا ، اگر نین دن ہیں عل نہ ہو ، تو و دن نک کریں ، دن الحروفور کا بیا ہے بوئے ،

مهر الم من من الم الله المن المولاد المولد ا

برائے فرابی وبلاکی دشمن

یع زکوا پوری کرے ۔ سائٹ ون میں ایک بزار مرتبر مڑھے ، منروع منعل کے روز سے کرے ، بلوہ خشت ہر میں ایک بزار مرتبر میڑھے ، منروع منعل کے روز سے کرے ، بعدہ خشت خام مرکائٹوں کا نام کیے ، اور بوقت مزب خشت ہر محوجہ جوتے مارے ، انٹ اللہ دشتن ہر آفات اسمانی نازل مونگی ۔

يَا الْيِعَا الْمُنْ مِلُ كَا جَبَارُيا مُعَارُسُونَا الْخُو الْمُورِيةِ الْمُعَارُسُونَا الْخُولِيةِ الْمُنْ اللهُ دِبُ ثَالُ اللهُ دِبُ ثَالُ اللهُ دِبُ ثَالُ اللهُ عِنْ اللهُ اللهُ دِبُ ثَالُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ ا

سرمفتیں کیلئے

اس ننش کو مکوکر روزارز ایک وقت مغره کرے جوتے طاریں ، مجرب شیے ، اور باریم کا اُڈودہ شیع . نقش مکرم مبرتے ،

> نمرود - برمان _ فرعون - شراد ابسی - ابوسم شیطان - لعین

كنتف القيور (دانرسينه)

دورکت نفل رمنائے حاجت المحظریت کے لیدسورہ وافا کا کا انعداللہ ۲۵ بار پڑمیں ۔ دورکدت میں کوئی تعداد سورہ نعر ۵۰ موگی . لیدسلام ۱۰۰ بار ہردود شرایف پڑمیں ۔

نتش سيدريه زكواة كى مخنى تركيب

المِعْرِائيلُ اُحْفَرُو المِعْرَائيلُ اُحْفَرُو المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المَعْنَاحُ المَعْنَاحِ المَعْنَاحُ المَعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنِاحِ المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنَاحُ المِعْنِاحِ المِعْنَاحِ المِعْنَاحُ المِعْنَاحِ المِعْنِاحِ المِعْنِاحِ المِعْنَاحِ المِعْنَاحِ المِعْنِاحِ المِعْنِاحِ المِعْنِاحِ المِعْنِاحِ المِعْنِاحِ المِعْنِاحِ المِعْنِاحِ المِعِ المِع المِعِ المِع الم

سیس النیس سی ایک نشن می ت و مت چار مرتبر کیا جبرائیل اُ وصرکو برمی (ایک نشن کیائے)
کمری الائمیں سُ تے و مت چار مرتبر کا مُنائ پڑمیں . نفش کی زکودہ کو نومپذی جرات یا منگل ابدوزی زعن و میت مروع کریں . منرمنرق کمیلون می . بہس شرخ بہنیں . اگرتب کی ٹی یا کوئی اور فوشیو استمال کریں ۔

زگواہ : روزانہ ام نعش ام روز نک کموکر اُسی جگر بر جُلا دیں ، اور اُسکی رائع جمع کریں چیر کے ابد اسکی رائع جمع کریں چیر کے ابد اسکی رائع جمع کریں جدر کیا ہے اور جلا دیں اور دیک کا دیا ہے اور جلا دیں اور دیکی رائع کوئے دیا ہیں دریا ہیں ڈول دیا کریں ۔

نقش كيسن كاطركقير

| ، درج زیل عل بڑسیں ، سے بڑسی برفانے برس | نتش کے فانے بُرکرتے وفت | |
|--|---|-----|
| (الله كى حبكم أوّل مبى برُون كينة ربس) | أُمنِنْ بِينِ يَااللَّهُ مِا مُنتَ حَ | (I) |
| (باق کی مِکْر باسط مِن پُرِوسَت بِیں) | كِالْمِنْ بِحِقِي مِا بَا فِي مِا نَمَا خُ | |
| (جامع کی میگر جُبّار میں بڑھ کتے ہیں) | جُلِيسُ بُقِي يَا مِامُعُ بَا مَيْنَ | |
| | كُونِيا لِينَ بَيِّي مِا وَّائِمُ مَا فَيْ حُ | دم |

| اَیُالِنْ بَقِی یَا اَخْرُ یَا فَتَاحُ (اَیَالِنِ بَی مِنْدُ مَایَالِنِ بَقِی یَا مَعَادِی یَا فَتَاح بِرْمِد سَنِة بِین) | رم |
|--|---------------|
| كَلْمُعْمِينَ بِنَ يَا وَمُعَابُ بَانِيَاحٍ . | (4, |
| ئرنىنىتاين بېقى ئا زى ئا ئەتاخ مەرىخىيە ئەرىتە دەرىيە د | رک |
| عُدَالِنَ عِقِي بَاعِقَ مِا مُنَائِحَ ۔ (عق کی عبر هیتی بی بڑرہ سکتے ہیں). طَعُفا بَالنِ عَقِ مَا کَا مَعْرِ مِامَنَا ہُے ۔ | (A) |
| . • برمیز کمیومبی سین سبّه . حرف بربودار اشیا و سے پرمیز کرمی . جیسے کی معسیٰ بیار ومنبرد ۔ نفش کی میرز کوات اصفر ہوگی . ومنبرد ۔ نفش کی میرز کوات اصفر ہوگی . | پرمیر مولی |
| طرلقه استطل | • |

بهاری کیلئے ایک ان فی کا کافی سلام علے سید المرسین ادر ایک مع کوئی قرآنی آیت معافق کیدویں . برنتش کے نبی کمھ دیں ۔ پینے اور پیننے کیئے دیں دلاعلاج مرض کیئے)

جادُوك مركيه النش كن ني ان مُؤذُ با كاليات الليات ما من غير كا خكى اور كونى موافق است من غير كا خكى اور كونى موافق اسم الله يا قرانى آبيت بين اور بينف كيفي دي . نناد بيو .

مسيب كمينے: انتش كے نيج سالميم سمو كردسونى ديں

PPP 2 888m

ین مرال سائگار ننش بمبعد علیسم ڈال دیں ۔ اور دکھواں دیں ۔ یا بی نیا کر ناکسیس ڈھواں دیں ۔ یا بی نیا کر ناکسیس ڈھواں دیں ۔ انٹ اللہ مین فوڑا دور بڑگا ، وریز علی جائیگا ، مجرب ہے ،

حب اور نغنی نعشی کے بینے مسب دستان کام میں لائیں ۔ انت اللہ تیر میرف پائیں کے آپ می اور نغنی نعشی کے بینے عرب اور نغنی نعشی کے بینے عرب اور نغنی نعشی کے بینے عرب اور نغنی نعشی کے دیا ہے مراج کے مراج کے مراج کے مراج کے مراج کے مراج کے مداج کے مدا

لغنن كى ايك تركيب

نتش کو کموکر اسکے نیچ انیا مقید کیس ۱۰ ور فقائی کی قبرس دنن کردیں ، اور فقائی کی قبرس دنن کردیں ، سو شکنے سے دیکر م ہوگئا ۔ جدائی فقہ منیاد طلاق میں وہن جادئو شید

نلته:

جودوگ نتش پندریہ کی کسی نرکواۃ کے عامل میں ، ان کو اس نقش کی زکواۃ اوا کرنی خرورت میں ہے ۔ ور تعش کمیتے وہ تت وی ترکیب علی میں لرئیں ، جرام اس نقش کمیتے وہ تت وی ترکیب علی میں لرئیں ، جرام اس نقش کے سیسے میں ہیے کمی گئے ہے ۔

مبرائے وہ ایک سوایک بارسورہ افلاص جاند گرسن یا سُورج گرمین ہیں پانی میں معند کرمین ہیں پانی میں معند کرمین ہیں پانی میں کمن کے نیجے تنک رہے ، مبددہ ام مرنبہ بڑوہ کر کمن مبزیر دم کرے کھلادیں ،

معلوب نابع موًّا ، وامنع رہے ۔ مرسال بانی س عل بڑسنامرًّا ، وف ایک سال کارة مد مربے گا ، یا میرمورج گرمن نگے ، توعل نیا پڑمیں ۔

عجیب وغریب استخاری سورج گرمن مین بین کا انعنی مکینمیادت سورج گرمن مین بین کا انعنی مکینمیادت والی انعنی رئوند بیلانداد بسیمانند بیرستارید . مورج گرمن متم موت بی اس تبرکی منوژی می انعاے آئے .

اورمبو گیروہ روز تک ااسوبا د بسیم الله بیرسے . جب کبی بی خورت بیش آئے ، نواس می گر ااسوبا د دم کرے مدی نے دیمی . برمبز کا میم بیش آئے ، نواس می گر ااسوبا د دم کرے مدی نے دیمی . برمبز کا میم بیش آئے . دوس ، مرمبز کا میم بیش ، جب وغریب اتنارہ کیو .

بَرائ كَيْنِفْ قَلْبُ

آول و اُ فر درود سُرلیت گیاره بار سیردو دکوت نُفل رصائے اِلی
پرُمیں . ہیں دکوت ہیں سورُد فاتحہ ایک بار کے بدسورُ ہ افلاص
۱۰۰ بار دوسری دکوت ہیں فاتحہ ۱۰۰ بار اورسورُ ہ افلامی ایک
بار برُسی ، لبوسلام درود شرلیت ۲ بار فاتحہ ۲ با مربُرسی میعر
۲۰۰ بار بہ علی بیُرسی ۔

كَا خَعِى الدَّفِيفِ اَ دُمِرِينِي بُلِطْفِ كُلُخَعِي كَالْخُعِي كَالْخُعِي كَالْخُعِي كَالْخُعِي كَالْخُعِي مِيرِسِجِده مِين جامر .. ۵ بار

(بیمل معزت بیرمری شاه میم منوب شے)

مُنْرُ بُرا ئ بَيْنَ

سی در بنال به تیار بنهال اوی نے اوی ربنهال کا گاک کی ربنهال ندی کا نیربنهال حیور بنهال می ور بنهال با ندو می اندی کا نیربنهال می ور بنهال با ندو می اندی میرات او میراستا و می در ایران بنهال در بنهال می در ایران بنهال در بنهال می در ایران بنهال در بنهال بنها

تىركىيىت

اسکی زکوان سین ہے ، میکر روزائز طاف اعواد میں ورد کریں ، اسے ہے و منوکی بی خورت میں اسکی زکوان سین ہے ، میکر روزائز طاف اعواد میں ورد کریں ، اسکے ہے و منوکی بی خورت میں اگرو منوبو ، توکوئی حرج سیس ، خبنا ورد کریں گے ، ان می زود انر میرکا ، بین عل منبنا پُران موگا ، انت می اسک انر توک میرگا ،

اساي استادر وى يوه .

العرب الله من برمن بع . د بغيرب الله كران بع . كرمان باك يرميز من سنيد بها زجر اند كرمل بوقائع . من كون بع . المن الربت بها بال المرميز من المرميز من المرميز بها زجر اند كرمل بوقائع . من كون عرب المرميز بها زهو المرميز بها بال المرميز بها بالمرميز بالمرميز بها بالمرميز بها بالمرميز بها بالمرميز بها بالمرميز بها بالمرميز بالمرميز بها بالمرميز بها بالمرميز بها بالمرميز بها بالمرميز بالمرميز بها بالمرميز بالم

بُرا ے لغفن

بوقت زوال آنت با تمردر مقرب میں تنیا سکان میں من کے بیاے برسورہ الشمس کیے ، اور باب کوٹ کرؤہ فاکس میں کے میٹ کوٹ کر وُہ فاکس میٹ کوٹ کر مینک ویں ۔

نبای و بریادی کا فونناک منظر این انگیوں سے دیکیویں .

یہ علی مرف شری حگر پر کریں . باقی مگر گن و عظیم موگا . بر دنیا کا خطرناک ترین علی نبی کے بیار مرکزے سے عامل فود بس خطرناک ترین علی ہے ۔ بیر علی ناجائز مبئر پر اس علی کا اثر دستیا ہے . اور منابع جانا در نسن پر اس علی کا اثر دستیا ہے . اور نبی نسبل در نسن پر اس علی کا اثر دستیا ہے . اور نبی نبی متبلا رہے نبیان والے پر کم تر انر بیری کا ، کم ، بم دن فونی ہیجیس سی متبلا رہے گا ۔ سیر موت ہوگ .

پر تعنین کی دودما یی تلادی ، مب تین مو کردخن اب منی میوژے گا ، میردسکو آزمائیں ۔

عل تسخير دنيا

اگر آپ جائے ہیں ، کر معائے فلاے کمی ہے متاج از بوں ، قواس علی کو دید منبہ
کری ، انٹ اللہ کا میا بی موگی ، نوچندی مجرات کو اقل شب علی کریں ، پاک کپڑے عطر
گائیں ، اگر بن سدگائیں ۔ اور شیریں برنج بہا کر بچوں کو تعتیم کریں ، لعبد اکنے ویران
گائی میں بیٹو کر

درودنشرلین ـ ایک مرتب .

روره لینین ـ ایک مرتب .

آمیت الکری ـ ایک مرتب .

آمیت الکری ـ ایک مرتب .

مورن منزول ـ ایک مرتب .

میں مِددنوں کے بید و سائل بربا بونا نروع بوجائیں گے ، جوہی رقم ہے ، ہیے چادہ معصد میں علبالسدم کی نظر مرکے برب ن مومنین کو کعلائیں ، اور بافی ، نید مصرف میں لدئیں انبی مندوت کے مطابق خرچ کرتا رہے ، اور روزارز نظر جا دورو موسین علیہ السدم میں کوتا می ندکورے ۔

حاضري وفلوث

سب سے بیے چورا ہے کی اہم کنفریاں ہے ایس ، میرایک می کوری ڈولی جو بازار میں کیچ گفڑے اور گھے نبانے والوں کے پاس موتی ہے ، عام طور پر بانی بنے کام آتی ہے ، اسے تونکی بس کیتے ہیں ، میرلونکی ڈھکن سمیت میا کریں ۔

سپر فومپنی جوت یا کی دن لبدن ز فهر سر کنگری بر سور مرزار منرال فریف پُرس سرت رسلرح فروغ کرنی شب کیا تیجا المکرخ کی کرنی بی محل کری بر بین مرتبه بیر مورث که کلی کرب . بین مرتبه بیر مورک کی بس کال دیں . امدر مورث که کمل کرب . بین مرتبه بیر مورک کال بین خلال ما خراف کال میں کہ المور بین خلال علی حب خلال بین خلال حا فرز و د امر الله حا فرز و د امر الله ما فرز و د امر الله ما فرز و د امر الله کنگروں بر فوال دیں . امر الله کوم بر میک کنگروں بر فوال دیں . امر الله کوم بر کمن کا موجب کمن کم موجائی ما ورن الله بین موجب کمن کالی موجب کمن کالی موجب کمن کرد و مری با نبری دارت کام موجائی گا ، الله علی سے حافری ملاب مغویر د خرور ۔ خاک ۔ واپس آ جا نہ گا ۔

برائے خواب سیری

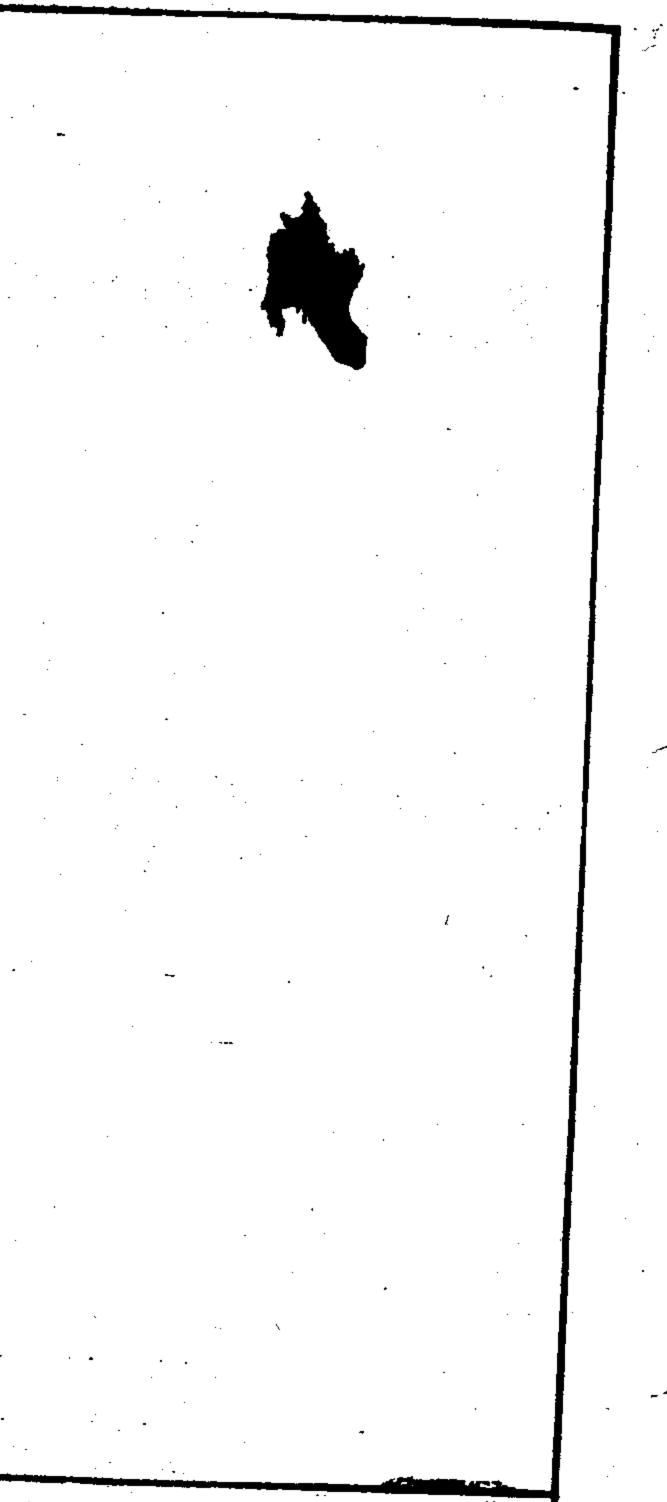
جی شخص کی ظیم خواب نبدی کرنی مو. اسکا نام اور اسکی و الوہ کا نام میر دی اسکا نام اور اسکی و الوہ کا نام میر دی اعداد نکامیں . اور میں کا امان فر کی انتقالی کی جھے والے دن عمل دد کی ساعت پس کمبعد . اور نشنس کے نیجے میر کمیس .

کبتم فواب فلاں بن فلاں بن فلاں بن فلاں بن فلاں ان نظاف می سے بات نز در ہی ۔ اور تکیمے کے انہے رکو کر سوجائیں .

نعنى ئى چال بېر بى .

| 4 / A | | | | |
|-------|----|----|------|--|
| 4 | 9 | 14 | . pu | |
| 10 | م | A | 1. | |
| 1 | 11 | 11 | 1 | |
| 18" | ۷ | r | 100 | |

لمبتم نمواسب مزلدل بن مندل مجت فلدل بن فلدل



بزرگوں کی ارول سے طامات کرنیا عل

| نومیذی برمه بنی دن نشک کامی ۔ اور دانت برمه کی سورہ ا فلاص کو تین معدم تب |
|--|
| ر. به) برمین . اول و تخرسع - سع سرتبر درود شرایت برمین . بیرسب مُیه پرمین |
| ے مید اسکا نواب اُن بزرگوں کی روح مبارک کونجش ویں |
| مِن سے آب ملاقات کرے مائل کا حل پوھینا جا سے موں ، بیرعل بروہ - عمرات |
| جعه بین راتوں تک تگانار کریں انٹ اللہ آپ حس |
| مزرک کی ملافات کے طاب موں گے . ورد آب سے فواب ہیں آ کرملافات کریں |
| سے ، سے اس علی کو آب من و کی غازے لیدوتروں |
| سے سے بڑمیں . عل کے تبدہون کسی سے سنیں ہے . |
| _ کره علی ده به بهتریاک ماف سی . نگریش |
| میں ولائیں . جب نک نیرنز کا نے ، دروونٹریٹ بلائدد پڑستے رہیں ۔ |
| انٹ رئٹر تین ریوں میں سےکس رئیٹ رات میں |
| الت رئة مين ريوں ميں سے مار |
| ملاقات موہ کی ، علی کرنے سے تبل کسی معنی بمیز بیر بزرگوں کے نام کی فاتحہ ولا |
| كر بري سنيرون سي نفيه كردي . بري سنيرون |
| مرند کا أزمود و بع . من شف کا می با بید . و فرمبرکون شید |
| (میری حفرت سنی سدی ن باموج سے منبوب ہے) |

على جنات

جارون مل شرایت نومیزی عماست سے على كى شروعات ولانى وجانى كا شاهِ ملالى بخال، وُ طافرنرم شے متعلم بشوند ۱۲۵ باردائتیں سونجیس بار) درود شریف اول و آخر سویدس با راور لعده درى عرسومنات ياشا و جلالى بحال أو حاضرمروشي منعكم سنوند . بيوي د (نين صعربار) تبنیہ: اکا مُوئل مبت بیتباک نئیں میں طاخرمونا تے . بڑے بڑے سیگ میے میے دانت ۔ قدآدم سیاہ عامل صبم پر کمیے میں بال حب نشل کی ناب سران ن سے بردانت سے بامرے سندا دی توسیاس مل کینے نیار میں . مونیر - بی . اور افذع كوزمركرنيكى صلاصت كيميت موس . فعرف : "أسبى مرمنى دس على كوسركز ندركري . ورنر خطرن عظيم موكا

ابی وطرف کاعل (کسی کوکن)

اگر کوئی شمنی کیں جارئے ہے . آب ہے دوئن چاہتے ہیں ۔ مگریس رکت تو ہے طاکمریں انتے ایم جو انت اللہ کام دیکا ۔ اسکے نام کے حووف حوا موا موا کہ ایک سطریس کیمیں ، اسکے نیج جو حرف ایک ایک ام کی اسکے نیج جو حرف ایک ایک ام کی ایک بی جو حرف ایک نام میں حرف کئے ۔ اس ہم نے ایج و حل سل بی ایک بی حرف آب طلا ۔ بس ب کمه دیں اس کرح نام کی ایم کے دیں اس کرح نام کی ایم کے دیں اس کرح نام کی ایم کے دوں سل سل میں حرف قطب کی دوسری سل میں حرف قطب کی کے دوری سل میں مورت ہیں ایک اوپر واللہ حرف کیکئے ۔ مثلاً ایک نام میں آپ کے اوپر واللہ حرف کیکئے ۔ مثلاً ایک نام میں آپ کے اوپر واللہ حرف کیکئے ۔ مثلاً ایک نام میں آپ کے اوپر واللہ حرف کا مقابل مقابل مقابل مقابل میں آپ کے ایس مورک ہیں ، ای طرح مر حرف کی مدین کہ جا روں طرف حافزی کو ارس کے جا روں طرف کا خوا روں طرف کو ارس کے جا روں طرف حافزی حافزی حافزی حافزی کے جا روں طرف کا خوا روں طرف کو بی حافزی کا رہے ،

اب آپ اس کا غذکو پاک ماف زمین میں رکوئر اوبرسے ایک بڑی لامے
کی کیل استیل کریں ، گاڑویں ، ت کر کیل زمین میں بیوست مو بائے ، اندرون خاننر
کس رمیے کو نتے میں رکیس ، حباں برکس کے قدم نربیخیں ، فعل جا ہے ، نووائشخف
میں رمیے کا دعر کا ہیاں نئ نجر برنے ، کر اگر کوئی فعل مختا د میرے کی

وجہ سے ولامیں گیا ہے۔ تووایس اُجانا کید ۔ جائز مگر انتال مریں ، ایک قطیب یہ سنے ،

| ن | ت | ; | 7 | ق | ż | 0 | U | <i>b</i> . | ٤ | J | 9 | 9 | v |
|---|---|----|---|---|----|---|---|------------|---|---|---|---|---|
| ٺ | , | 7. | 0 | Þ | من | | ش | ٠ | 1 | * | j | i | ص |

مبرا ئے گغین

ہر بہر کا تعمیریا قبر 'دندا حضرت علی دا ہے وی بن فلاں دے سرتے کا قبروقبر

سرائے خوات سرک دخمن

اگرگوئی شخف آب کو ناحق سی رع نے ۔ یا میر نوتمان بنجا رع نے نامکن نے گرا بکا مقصہ بورانہ مو ، احفر نے بارع اسکا تجرب کیا ہے کہی خلاس کرنا ۔ زوال ماہ تھری ہیں ہیر کا دن گزار کر جب منگل کی رات آئے تو ایک غیراتمال ندہ فیمری یا چاتو ہو ، احد رہی نوک زمین میں گاڑھ دو ۔ احد سورہ والن می پر میری ناول میں ہورت کرنے جائو ، احد رس سورہ میں جلہ ناس ہو میکہ ہے ۔ آخری ناس پر فیمری زمین میں ہورت کرنے جائو ، احد رس سورہ میں جلہ ناس جو میکہ ہے ۔ آخری ناس پر فیمری زمین میں ہورت کرنے جائو ، احد رس سورہ میں جلہ ناس جو میکہ ہے ۔ آخری ناس پر میری با چاتو ہ ایک زمین میں گرا جائے . میرن میں کرد ، اس خمن میرن میں بوری غرق کرد ، اس خمن میرن میں بوری غرق کرد ، اس خمن کی مید ا چین میری با چاتو کو زمین سے نکال لا ، آلم آ جائے گا ، بہ علی اس قد میری یا جاتو کو زمین سے نکال لا ، آلم آ جائے گا ، بہ علی اس طگم کرو ، حب ومنن کی منت ور میر : ۔

سرائے اولاد

جن امحاب کے عن اعلاد نرمونی ہو ، یا مہر ہوکر مر جاتی ہو . یا حرف بولکیاں موتی ہوں ، راکا نہ ہونا ہو ، نواس علی سے اسکا مقمد حزور بھرا ہوگا ، جب عرب ایام سے فارنے ہو ، اورغل لمیں رت جس روز کرے ، اس سے پانچویں روز دونوں مباں ہول روزہ رکس ۔ دن کوئی ہو ، مینے کوئی ہو ، مرف بانچویں روز شرط ہے ، افسار سے تبل مہنش کہ نوری نوائل سے با وصف مکو کر اور گوئی نباکر اونال رکے دقت بہگولی دونوں نمگل جائیں ، اویر پانی چائے شربت جو مشروب لہند آئے ، بی کے افسار کی نویں بان سکری اور کوئی نا جائے ، بیدسی بان سکری اور کوئی نا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کوئی دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے ، بیدسی بان سکری نا دونوں کی یا جائے کے دونوں کی یا جائے کی دونوں کرنے کی دونوں کی د

خدا یا ہے ، نواس ماہ بیں عمل میرے گا ، اور دیگر ناکا می ہو ، نو دوسرے تیرے ماہ بہ علی کریں ۔ ان رائے مزوری کا میال ہوگ -

نتش مکرم بیر شیے .

| المنابع المنابع | العرميم | ربسم التزايرعن | |
|-----------------|------------|----------------|-------------|
| 1 | س | b | 1 |
| 11 | ٣ | ra | 19 |
| 14 | <i>ب</i> م | 14 | 11 |
| 30.40 | a | 4 | J. J. J. A. |

برائ خنب

آب کا محبوب نازمن تے ، با بھری نازمن تے ، اور یک جائر ببڑھ گئ ہو ، یا آپ کا کوئی ریشا ہوئے اور بیکے جائر ببڑھ گئ ہو ، یا آپ کوئی ریشتہ دار یا اعلی اضرخا مولگی ہے ، اور آپ اکوراخی کرنا چاہتے ہیں ، تو برعل کریں ، انٹ اور مقدد حاصل ہوگا : .

رات ے ۱۲ بے کہ بد خار نجرنگ آپ ہم علی کرکھتے ہیں ، کوئی مینہ دن ونارغ کی تیہ میں میں میں اگر بہ علی عرورت برادہ مندل میں میں ارکب علی عرورت برادہ مندل سعنید اور ایک شکو فلغل سیاہ اپنے پاس رکبیں ، اور کوئے و معکا کر اپنے پاس رکبیں ، معورا سامندل اور دیک مربی حکی برس ، اسپر میراسم بڑھ کر کوئلوں ہر والتے مائیں ، سب مرجیں منام کریں ۔ اس مرابی میں اس مربی منام کریں ۔ اس مرابی میں نروع برجانا تھے . دوران علی حلاب کا نمتور مزور رکبی .

برُمن كالمم برت . كَا مُعَيِّنَ بَا وُدُورُ يَا وَدُورًا وَمُورًا مُعَيْنَ ـ

نقش نظر ب

جوبچرمندگرنا ہو ، زیادہ روتا ہو یا کمی نظر مدکا نظار سولی ہو ، نو آپ کس مجرات کے روز سور بے کی نفت کے دوز سور بے کے گئے میں کال دیں ، نچے کا ڈرنا و رونا موفو من موالی ، نے کا ڈرنا و رونا موفو من موالی ،

ننش مكرم بيب

| • | 4/19 | |
|-----|------------|-------|
| 490 | YAA | r 91" |
| ۲9. | 191 | 494 |
| 491 | 494 | P Å 9 |

وُضْ كَى جُان لِينا

سب سے بے اہم عدد کنگریاں رئیں ۔ اور جنگل س جاکر تبلہ کی طرف ہیں کو کر رہ کے در اس میں جائے ہیں ہے ہے ۔ اور مرکنگری ہر موڑھ کیٹین پڑوہ کر گڑھے میں ڈائن جائے ، اور رئین ، دی طرح اللم کنگریوں ہر اللم مرتبہ پڑسی ، اور گڑھے میں ڈال اور دئین کا دھتور دئین ، دی طرح اللم کنگریوں ہر اللم مرتبہ پڑسی ، اور گڑھے میں ڈال دیں ۔ دی جائے گڑوا جائیں ، اور اس میل کو زرد مورج سمجد کر کریں ، وہ بھی گور اللہ کو بیا راسوج الیک ، اس علی کو زرد مورج سمجد کر کریں ، جب گھر آئیں گ

كمشده ميزكس

اگرة بنی کوئی جبزگم موگی مو یا آب رکوکر مجول کئے میں تو بیرعل مرو . تین مرتب آبیت امکری معدبسم الله بچرمعد اور زورسے نالی ، باکو . میرعل نین دفعہ کرو . ان اللہ وہ جبزوں جائیں . یا یا دا جائمیگ . جو جبٹر چورے کی مو . ایکے ہیے مبری کا را مرد موگا .

ت لرزه کاعل

اگر کسی کو تب درزہ یا ، باری کا نجار آتا ہو ، چاہے دوسرے نمیرے چوتتے آتا ہے ، تو بہکل کریں ، آرام سوکا ، نجار کے و تت مغردہ سے قبل مرمین کسیدھ ہوئے کہ انجوں نا خنول ہر بر مروف کیعو بر مروف کی بار کا دندا کر کھی کہ کہ کہ دیاستا رہے ۔ اور مرمین کو کیو کہ کہ کہ کو دیاستا رہے ۔ ان اللہ بعر نجاد نذا کیو کا دیا ہوئی دیاستا رہے ۔ ان اللہ بعر نجاد نذا کیو

نقش انقلاب عنكبم

ملازدت میں ترقی یا تبدیلی ۔ فادل میں رکاوٹ یا چیر دولان تجارت میں کن دکی سن موتی ۔ تو آب ایسی صورت میں میرعل کریں ۔ افت اللہ معنید فادبت میرط ۔ برنعش منینہ میں مرف جار دف کمیا جاتا ہے ۔ معنیہ کوئی ہو ۔ جرات ۔ عجم ۔ اتوار ۔ ہیر البد دادع انت ب کمین سوگا ، اور گہر دہ بج سے ہے میں کمومیں ، خروع عجرات ک دن سے کمیں جمعہ کے دن البدی زعصر آب برندش کمیس ، اور عبرات والا فنش جوآب نے بین درکھ ہے کمی نیر با دریا میں مبادیں ، میر اتوار کے روز میرنمٹش کمیس ، جمعہ والد دریا فیرا افراط اکٹون میں وال دیں ، اور انوار والد مین میں ، منسکل بوق کو منب ہی منرکریں ، ہر عجوات کو یا فیرس وال دیں ، اور سوموار والد مین میں ، منسکل بوق کو منب ہی مذکریں ، ہر عجوات کو ناش نبار کریں ، ای طرح عجم کو منب بیل کریں ، علی فیوالنہ میں جا رسنیۃ عل کمیں ، عجم فوا آبکو اپنے مفاصد میں کا ب ہوگی ، عسب منٹ ملازمت میں نوٹی ہوگی ، مسب ارادہ تبدیلی موگی ، فادی کی کا و ک دکورموگی ، کاروبار اور دکان ہیں خبر و ہرات ہوگی ، نبارت ہیں فاطرفوان لغے مذتی حاصل ہوگی ، نشش مکرم ہر ہے ،

> 11. 1 900 14. 144 114 111 141 1 77 JYY. IYA IYA 114 IMM 110 149 110

برائ تسخير خلائق

زگوا ق کی ترکیب: بعد از غاز غیریا متیکنے ایک مزار تین سوتیره (313) مرتبر اکران فی در انک برسی بر اور خالی کرنا ہے . اکران می دن نک برسی بالدی طور ان ہے . اغفر سرگزند مونے پائے ۔ ورز علی برگار موجائے اللہ وقت اور مبکر کی بانبدی طور ان ہے . ناغم سرگزند مونے پائے ۔ ورز علی برگار موجائے گا ۔ ویک بر کہ اس بوم نک کس کر میں دم یا تعدیز جا کر سین دنیا ہے . اگر کوئی ے جائے دیکر بر میں میں بانا جاہیے . اگر جی گئے . فواہ کس مجبوری کمیوں ندم یو . تسفیر کی توت جائی دیگر دے دوبارہ علی کرنے ہر وہ اثرات کا مرز مونے گئے . البتہ و نے گئو یا مشکانے پر تعدیزات مکد کر دے دوبارہ علی کرنے ہر وہ انوان کی سام این کو سام مرتبہ نی زخم کے در دمیں کرفن ہے . البتہ وہائی کو سام مرتبہ نی زخم کے در دمیں کرفن ہے . اگر کہی خاص مزورت میں . تو الم تب بے لیداز نی زعف او پُردو کر لبنیر بات کیے ہو جائی اور میں ناخہ دہیں ، محرب ہے ۔ کوئی شک میں ۔

قرمن والس لين

صبح - دوبر اورلدی زعفرب دن میں تین مرتبہ بدعل کرناموگا قرکیب : منرفی کی طرف مذکر کے بارہ مرتبہ بدعلی پُرسیں ، اُجب کیا جامع نجی کلکائیل والبحیم ، میرشال کی طرف مذکر کے ۱۲ مرتبہ پُرسیں ، اور نو مرنبہ سورُہ فاتحہ پُرسیں ، لجدہ ضعم تین مرتبہ م تھ ہر زور سے تالی بجائیں ، تعتور قرین دینے والے کا رکھیں ، روزانہ اسی فری علی مُریں ، اور تعدرت کا تحافی میکییں ۔

مكان خالى كوانا .

اگرکوئی شخف نقس نیا تعلیف دے رہوں ، یا مکان خالی نزگرتامیو ، تو برعل کریں ، برنتش دو باید بج ، اس نقش کوسیاہ روشنائی سے سینریا منقل کے دن طلع اضاب سے ایک مختلہ منبل کی بیس ، اور خالی خانہ میں برعبارت کیس ،

اُ فرحبت فلاس بن فلاس دنام معدوالده) اس نفس کا حبولکان مقسود سو . اگروالده کانام معلوم نزموت . تو خال اس نفس کانام می کرد دیں . نقش مرلبمالله یا ایکے اعداد نذرکیس . برننش اس عبر دفن کریں . حب حبر سے نکان مقعود مو رمجم خدا دس میرکومبور دلیگ . اورنگل جا کیگا ۔

ننش مکرم دیرتیے۔

| • | | غرج بن ماخ ا | ف | · · |
|----|------|---|------|------|
| 20 | 1104 | r. 91 | 714 | |
| -1 | 444 | וסממ | 4419 |],[|
| 7 | Y4.0 | ا فرحبت فلاں مِن فلاں منِ نیرِ المکان موانزمان مائڈ ڈن الٹر | 191. | 1800 |

ひゃっというしょ

عل برائے تباہی ڈسٹھناں

| CA | 1 | 00 | 41 |
|-------|----------|------|----|
| ar | 44 | 42 | ar |
| سو بم | 24 | 9 | 44 |
| ۵. | 10 | س بم | 04 |

ُ يَا تَعْقَارُ بِحِنِّ نَارِ اللَّهِ الْمُؤْفَدَةَ اتَّبِى لَنَلِكُ عَلَى الْاَ فَهُدُلَا اَ خَرِقَ مَلْب فلاس بن فلاس بالتَّارِ تَعْفَرُةٍ نَجْرُمُدَ يُوانْسُ بَوْسَ -

ترکیب: کاغذبر ایک طرف ننش گیس. دوس کاطرف به عبارت کلمو. اسطره سے چارفتش تیا رکرو . اور تبریتان میں جا کہ جارفت برانی تبروں میں ونن کردیں . لین ہم تمبر میں ایک نفٹ ونن کریں . اسطرہ جارون آوڈون اور بارہ دن سولہ دن کریں بین روزانہ چارفتش کبیس . اور پارضنف برانی نبروں میں دنن کرتے دیں . فوا چاہی قوری درت میں وہ الله تباہ وبربا دمو جائے . میں انتیاس علی کی ۱۹ دن تبع ہے ورائم می تبریس نفش وفن کے ہیں . روزانہ اس تبریس دنن کرسکتے ہو . سین عبکہ کی تبدیل وزوری نے بر سین میک کیکے کی خاص تبدیل وزوری نے بر میں دفن کریک تا میں میں میں موری تبریل دفن کرے سے امتیا کو کریں ، اس علی کیکے کی خاص تبدیل وزورت میں . در می فرورت میں . در می کوئی خاص دن سمینہ دورہ تب . تا می اگر اس میں منگل و منیتہ سے برعل شروع کی جائے . تو زیادہ موثر ہوگا . کا میاب کے دورال ماہ میں منگل و منیتہ سے برعل شروع کی جائے . تو زیادہ موثر ہوگا . کا میاب کے دورال ماہ میں منگل و منیتہ سے برعل شروع کی جائے . تو زیادہ موثر ہوگا . کا میاب کے دورال ماہ میں منگل و منیتہ سے برعل شروع کی جائے . تو زیادہ موثر ہوگا . کا میاب کے دورال ماہ میں منگل و منیتہ سے برعل شروع کی جائے . تو زیادہ موثر ہوگا . کا میاب کے دورال ماہ بیں منگل و منیتہ سے برعل شروع کی جائے . تو زیادہ موثر ہوگا . کا میاب کری کا دورال ماہ بیں منگل و منیتہ سے برعل شروع کی جائے . تو زیادہ موثر ہوگا . کا میاب کیا کہ دورال کا دورال کی میں منگل و میت نوفیق مورور دیں ۔

برائ ئن

عروج ماه نومبندی جرات کورس نعش کو کیس . نقش کیتے وقت منہ میں کوئی ممبئی جہزیں رکسیں ، میک بیرورکھا جہزیں رکسیں ، میک بدرس نعنش کوئی میں بند کرے چورہے میں ونن کریں ، معرار کی میرار کی معرار کی

نتش مكرم بيريد.

414

| | | | |
|-------|-------------|-----|-----|
| . 474 | rla | r19 | 140 |
| ren | 444 | 141 | 14 |
| 246 | rai | Mem | re. |
| 474 | r49 | 241 | 11. |

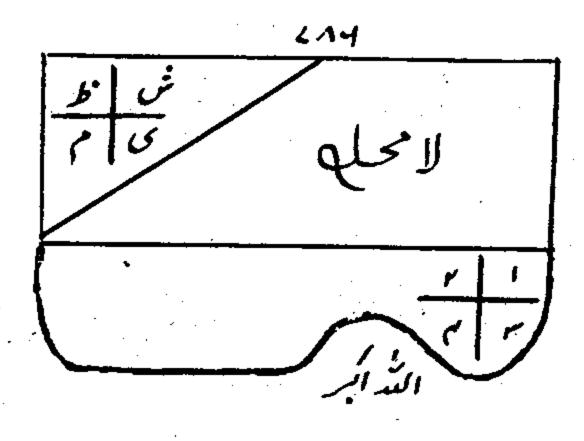
الهب فلال مبت فلال على مب فلال بن فلال

برا ئواوت

کیا تعمار کیا جُبّار مین فلاں میں مرح بین شرخ اینٹ پر مکوکر انبین فلاں بن فلاں میں فلاں میں فلاں میں فلاں میں میں میں میں میں میں اور عداوت میں میں میں جائز جگا ہے ، زبردست وشنی اور عداوت میں کیے ، میرب اور آن دو ہ ہے ، مین جائز جگر ہر کریں ،

قرمن سے نجاست

اس نسٹن کواس طرح با ومنو نعل کرک اپنے بازو پرباندسیں ، خدا کی برکت سے عکم خدا چندروزری فرض سے نجات ہوگی ، نعش مکرم برتے ،



برائے تنب وارزہ

| 414 | |
|----------|---------------------------|
| <i>*</i> | بوتبر |
| بحق | معنى |
| 13 | الاالله |
| | ۸ ۸ ۹ بخ نخر محی |

ش مكدر بازو بر باندمیس

حاضری ملکوب د تبربرشده

نامن ئىل جانا

امس نتش کو کموکر موم جامہ کے لبد کا بے کپڑے میں ببیٹ کرے ناف کے اوپر کمر بیں باندمیں ۔ انٹ اللہ علی مولی ناف اپن میگر پر آ جائیگی . اگر بینفٹ کٹ تار بہ دن تیک باندمعا رسے . تومیرناف کہی مین میں گئی . دن دسر نیسش مکرم میر ہے .

414

| Λ | rr | 4 | . 1 |
|------|---------|-----|-----|
| ra | r | ۲. | 17 |
| سو | محدلیان | ۳. | 4 |
| ju j | 4 | ۲۰, | 14 |

منبرش كمنوكنة كالاعباب عل

قَلُ اعْوِذُ بِرُبِ النَّسِ مُعَلَ جَا مُعَلَ جَا مُعَلَ جَا مُعَلَ جَا مُعَلَ جَا مُعَلَ جَا النَّاسِ النَّاسِ مُعَلَ جَا النَّاسِ النَّاسِ مُعَلَ جَا مِنْ شَرِّ النَّاسِ النَّفَاسِ مُعَلَ جَا الذَّى يُرْسُوسُ فِي صُنْ وَرِالنَّاسِ مُعَلَ جَا الذَّى يُرْسُوسُ فِي صُنْ ورِالنَّاسِ مُعَلَ جَا مُنْ الْمَعْلُ جَا مُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِل

وشن غالب رزائے

روزانہ ہم و مرتبہ کیا عُذیر نی زخبرے بعد میرود ایا کریں ، تو کوئی وضن اور کرر با بنے والا آپ مرغالب نر آئے گا ، اور کم دخن کی سازش آئے والا آپ مرغالب نر آئے گا ، اور کم دخن کی سازش آئے والا آپ میں بہنچ سے گئ ۔ مجرب شے

عل خاص لبنن وى اوت وبرمراد

اس على مين مينے دن يا وقت كى كوئى تيرسي - اب على عورسے من لو . مورہ فئى معوالدا كريس كى به به ۱۹ - اور لينم الله منرليث ميں 19 - اور به ۱۹ - ۱۹ مورث ميں اور لينم الله منرليث ميں 19 - اور به ۱۹ مورث مندس عكس ذات مورث الله كييں . بس نابت موا . كم بيرموره مغدس عكس ذات فذاوندى نيے . اب معدوم كرو . كم مورة تى فواوندى نيے . اب معدوم كرو . كم مورة تى معوالله احد منرليث كے اعداد فمرى وضمى معہ ليم الله اور معم تعداد الفاظ حروف الم ۱۹ مالى المورن المورث المورن ا

114

| 144 44 | ۲۸ می ایم ایم | 0009 |
|--------|---------------|----------------|
| MAYM | | 42290 |
| 1111 1 | 4444 | א אי שיים ייים |

سرینش بر تین نین مرتبر سوری فل سوالله شریف باموکل معدیسم الله شریف ک برموکردم كرتے جا ؤ. اوردن نغوش كى كؤى ، آئے مى ليسٹ كر ایسے پانی ميں دال ويا مرہ . حب ميں عیلیاں میں . اگر روزام ڈاکنا گزان ہو . اور عانی دور س قصد ہوم کے جع کرے خال وا کرد . اور اگر میں مفل ہے . انٹی ہوم ے جع کرے ڈالو . مگر میتے ہونے پائی میں ڈالن شرط شے ننش به منع تبهرُخ يومُر بكما مُرو . شنائى يا مُن جُبُر ئى تبرينى . اگرة ب سفرس بين . تودورُن سغر مكي لياكرين . عَين مَا غه مركز منه يو . وكرنا عنه يوكل . توبع على متعن يوكل . آب كو د زمر نوكونا برُ مع كا . موميزون على مباست كا تب . غاز بنجنًا نه اول ومنت مين ا وا مرو. اور الركم وج سے نی زمنا سے جائے . تو دوسرے دن اس نی زکی ادا کردیائرو . مبدی مزبولو، گالی گلو دے کس كوية وه . اورينه له . ياك ماف رين لارى أي . وكريوسك . تو توسنت كن نا ترك كرده وديم کم تو مزور . دودو دی مکعن کی ومیرہ کی با جاسکت ہے . آپ نے پورے انی بوم کر سے تو آیکی زکوان اداموئی ، اب آب ایک عامل میں ، اب روزانه ایک ننش مکونر اور امیر تین مرتبر مدرُه مل مورا شریعت یا موکل معدب مرافت بار می اس می نوای نبا اکر آئے یس بہب کر دریا میں کالن فروری ہے . آب کے زنواہ کے 44 تعش جع کے . یا ہوزنواہ روزوں رہے ننش مکوکر جو کرتے رہیے ہیں۔ ان سب کو یانی میں ڈالن خرو ہے . جا سے آپکو ك ميں دس فرمن كھے مغركرنا بڑھے . اسكے سے كؤى منت مزدن ميں ہے ، جا ہے تاب دیک عاد ك بد دايس با سال بعرك بد دايس . مكر برا من وفورى شير - مركوى تعنى إس دوران شائع نہ سوئے یائے . اگر کوئی نتش شائع مولک ، تو علی نافعی میری نبی ، فلائن مام نے ویٹوی ننام جارفزشتوں کے ہروکردکی کیا ، اورنام فرشتے میک نداو سوائے اللہ اورائے دمول کے كوئى نين جانت سية . امنين يا روس ك ما تحت بين . ان مي جبرائيلى عيداسيم كم منكن وي ومورس . منكانعتى كمست بيرمعت سيديع . مزلاً امنى ن س كامال . كاروبارس خیروبرکست اور وسعت رزی . کتوگ زمن ومیره . حفرت سیانیل ملیهاسدم کے

متیق کی بزرگ سے یا اضراعلی سے مادنات کرنا ، جج وزیارت کرنا ، ملازمت ، مقتی کی بزرگ سے یا اضراعلی عبدہ وہنرہ نم منیکم حالی و والت سے حبقدرا دور منوب ہیں ، وحزت ارافیل عبدار مدم کے متیق مین معقدہ بی نقی بابی - اوالد و بخت والفت منی معقد میں نقی بابی - اوالد و بخت نزدمدل ن سنوب ہیں ، اور مغرت بزرافیل عبدار مدم کے متیق نعبی وعداوت و تخون ہر فتح بابی محت و تندوری بیا رک سے نتا نز منیکم حب فدرا مور حبم وجما بنت سے سنوب ہیں ، فتح بابی محت و تندوری بیا رک سے نتا نز منیکم حب فدرا مور حبم وجما بنت سے سنوب ہیں ، ان مقد میں ، و مقدم میں و نتے سے منوب ہی ، اس و نتی کا من اور و دکم اور میں نتین کئے نتئی کیور ہے ہی ، اسکان م مگر فرختے کا حرف اسم می نز کیمیو میکہ و و آور نشی انسان اور کن وہ نیا و کہ دربیان والد خان کن وہ رہے ، اس خان میں اور نبی کیو ، اور نشی انسان الد اور ن وہ میں ایک بیا ہی میت اور نبی کیا وہ کہ کا میں میت اور نبی کا می دربیان کے فاد میں نام معلوب اگر کوئی اضر دربیان کے فاد نسی ن م معلوب اور نام کا دب ووں کیمیو ، تبخرے والے معلوب اگر کوئی اضر دربیان کے فاد نسی ن م معلوب اور نام مالدب وونوں کیمیو ، تبخرے والے معلوب اگر کوئی اضر خان کی دربیان کے فاد نسی نام دونوں کیمیو نیا ہو کی دربیا ہو کہ کے والے ہونش میں کیا ۔ آب برنش میت کے والے میک والے ہونش میت کے والے میک نام دونوں کیمیوں ، کنال دیک مزرون میں امد دیکا نسین صفرت اسرائیل کیمید اسمان کا والے نشی میت کے والے میک دربیا کیمید اسمان کا والے نیا کی دائیل کیمید اسمان کیا کی کا کہ کا کوئیک کیمی دربیا کیمید اسمان کا کوئیک کوئیک کیمید کی دائیل کیمید اسمان کا کوئیک کوئیک کوئیک کوئیک کوئیک کوئیک کا کوئیک کو

| 4. 6. | · | 214 | |
|---|---------|---|--------------|
| , | 14477 | 71.74 74 74 | 0009 |
| یونده بردونده تاریخی مازی ندین سندنده | 47 97 F | ب یا امرافیل بخی الترالعمد نفیب معمدن عنی خالد | 1 PLL90 |
| E. E. E. | 11111 | 4444 | לא מיייש אין |

خاص الخاص على مرمة مدكينے دمعنان شريعت

اس على فرادگ فى باندى خردى نيد . على نيايت زودا فريد . على بريت ردمنان المبار فى بون برن فرق با المرا
نغشی مکرم میہیے .

| 4 14 | | | | |
|------|------|------|------|--|
| 1004 | 1009 | 1044 | 1009 | |
| 1041 | 100. | 1000 | 104. | |
| 1001 | 1046 | 1004 | וממר | |
| 1000 | IGAT | IDAY | 1040 | |

التي بمروت حيل كاف شيخ عبدالنادر جيلونى منياً لِلْد المدو العجل العجل العجل

نعش سرائے فظریر

بہنن نظربہ کیئے مجرب ہے ۔ ماہ کرنے کے گے ہیں ڈالیں ۔ انت اللہ بجہ فظر بہ سے معفع کلہ رہے گا ۔ نقشی مکن میں ہے ۔

| 414 | | | | |
|-----|---------------|---|---|--|
| مرت | 72 | ٤ | 1 | |
|) | انمین تصعی | , | b | |
| لبر | 9 | ٤ | 4 | |
| b | 7 | ی | ~ | |

دوره کی زیادتی کینے

سات تعویز اس شکل کے چینی کے برنن پر مکم کامر عورت کو بدئیں ، اور دیک تعویز بازوبر باندمیں ،

of of

برائے خرنب

عروج ماه میں انوار ۔ مودوار . برمہ . حبرات یا جمع ک دن ساعت لرم یا منزی میں اس بین تشن کو زعوان کے ساتھ کیے ، کیستے و فت مند خانر مطلب کی طرف ہو ، اسکی سے نالعداری کا تستور کرے . اورمذ بس کوئی مہی چیز دکھ ے . خرزالگ المغور اور بُرج ننرف میں میں اس نالعداری کا تستور کرے ، اورمذ بس کوئی مہی چیز دکھ ے . میں سنرے کی ساعت میں کی جاری ہے ، ورند افر باطل مو جائیگا . کورات کمینے و قت دلائے . کینے کے لید خرافبولگا کر حدم جا در کرے اپنے پامل دکھے . ورند افر باطل مو جائیگا . کورات کمینے و قت دلائے . کینے کے لید خرافبولگا کر حدم جا در کرے اپنے پامل دکھے .

2 1

| لمالىسائى ماس كاغام | ىم .كم | 112 | 14 | ribull |
|---------------------|--------|-------|------|---------------|
| 150 | ır | 111 | 174 | ۲.۵ |
| 111 | 12 | 4.4 | ري م | 190 |
| ٧٠٢ | 160 | 16 | 100 | 1 17/ |
| موللوب مال مام | 114 | مها ا | 7.5 | م لملوب كانام |

ومنن كوعا حزاؤرمتاج بنأن كيئ

درج زیل گیارہ عددنقش کیس ، اور آئ بس گوب باکر دیاس ڈال دیں ۔ مبر
کس بلال جانور کی ۔۔۔ یوی پر اس تو پندکو کھ کر کس پُرائی قبر بی دنن کر دے ، اور وی بیٹو کر
دشن کی سن می کا نشور کرے بعیر بسم افرے ایک وضع سورہ توبر بڑھ ، اور واہی جلا آئے ،
منور ے ی ونوں بیں دشن عامز سو جائے ، نوپ کیتے وقت ہے کی رہ مرتب بسم الٹر ایُروس ،
نفش مکرم بر ہے ،

| ام | 9 | ٧ |
|----|---|---|
| ۲ | Ø | 4 |
| Λ | 1 | 4 |

برا ئ لغنن

زیں کانتش کھوکر من کو بلاجائے گا ، ان کے عابین اڑائی مرجائی گی ، اور وی کہیں بی ایک دوسرے کے خیرخوان کبن سکیں گے ، نفش مکرم بیڑے ،

| 40 | 11 | 44 | H | 00 | 9 |
|-----|-----|----|----|----|----|
| 8 | 8,9 | 44 | 95 | 40 | 4 |
| 4 2 | ٤ | 4 | Ł | 0 | 91 |

مُلاں بن فلاں البغن مَلاں بن مُلاں

مونا یے کا روحانی ملاخ

جوشفن سبت مواس و و فضف بانی اور کان پر زیل آیت بر رو کردم کرے اور کھا پی لیا کرے . مبریج موایا دور سونا جا وے . بانی اور کھانے کے سوائے کمی دوسری چبز بر دم سنی کرکت . آیت عرف لیر شے . اُکیوم الملت لکھٹر (الماکدہ)

نتش برائے زمی

عورت کو بچہ بہاسی تا مت تعکیف سی کین دروزہ تو بہنتی با ومنو کا یک عورت کو دیم بہاسی تعکیف سی انٹ اللہ لبنے تعکیف کے بچہ بامر ا جا وے کا عورت کی دائیں ران میر با مذبع دیں ، انٹ اللہ لبنے تعکیف کے بچہ بامر ا جا وے کا محرب ہے ، ننش مکرم میر منع ۔

| | 474 | |
|----|------------|----|
| 2 | 1 | 9 |
| 7. | Ø. | نر |
| ر | b ~ | ب |

ىبائى تىنى دىكام

ان دسمار کو طائم کے مابعے برامتاریے . نرم موجاوے گا . اسماریر بین -کا سُبُوج یا کا فقوش ، کا عُفور ، کا مُردور

مشكلات كاروحانى حل (رسنان نرين)

اگر کوئی شخن مندل میں بیسا موامی ، اور وہ منفل اس سے حل میں موتی ، میم دن بون برمنی جاتی ہو ، نو مجرات کی رات کو کس است میں با ومنو ببٹرہ کر اہم کیا فتاح تین نزار دیک سو بار بیڑھے ، اور دنن می بارنعش مندر جزئب کمیو ، اور مسع کے وقت آئے بس کوب دریا بس بیا وے ، دن ننوش کوبا دے حرف ایک ننش د نیے پاس کسی ، ان اللہ سرخنعل دور سوگی ، (بولل رمضان نرب کے منہ میں کونا ہے)

رکیس ، ان اللہ سرخنعل دور سوگی ، (بولل رمضان نرب کے منہ میں کونا ہے)

نعش مکرم یہ ہے ۔

| | 4114 | |
|-----|------|-----|
| 170 | 109 | 144 |
| 140 | 145 | 141 |
| 14. | 146 | 144 |

برائے مرکی

میزنش کار درمین کے سرمبر باندمہ دیں ، دورہ کرک جائے گا ، اور مکل آرام آ جائے گا

عميمت طس ق عم الرن سُداه لا كافئ ملك نافع رجن محد مكر مبر مدك الله كغيل عميم ق على الله كغيل

حامزی مطنوب (درمنان نزیین یس)

اگر کسی کا معبوب جس سے شاوی کی بنت ہو ۔ کسی وجہ سے بگر گیا ہو ۔ اور ہات جیت تو درکن ر ملاقات سے بس گریز کرے ۔ تو ایسے عاشق صادق کیئے لازم ہے ۔ کہ بیع اپنے ول کو تیام بکر خیالات سے باک کرے ۔ اور معبر جمعہ کی رات کو اس علی کا آغاز کرے ۔ علی ہر ہے ۔ روزونہ لبداز نی زعن و ایک مزار ایک بار اسم کیا گورگو کہ بڑھے ۔ کو سر مرتبہ ورود شریعت بڑسنا ہی لازم ہے ۔

بہ علی کی تین مکان میں کی جا وے . عرصہ جالیس اوم تک گوشت و تیرہ سے برائیر کہے . حندرجر ذیل نفش روز اند مبع ، ا مرتبہ کا اوکر آئے ہی گولیاں نباکر محبلیوں کو کعلا دے . ان اللہ جالیس اوم کے اندر اندر محبوب آ بھے قدموں میں موگا ، اور تمام زندگی برنلی ناموگا ۔

نقش مکرم ببرتیے ۔

| , | 614 | - |
|---------------|-----|----|
| Λ | r | 1. |
| 9 | 4 | ٨ |
| س | 11 | 4 |
| | • | |

يجتي كا كُودُودُ

برائے سپولٹ لکاح الدنماز عناء کیا دکھیٹ کیا و دُوُدُ کیا رہ سولگارہ بار (۱۱۱۱) اول مآفر درود شرایت جانس دور تک بڑھے ، اور اسکا تعتور رکھے ان اللہ مقسود برا نیٹا ، اگریے پورامو ، مبعوثرے سیں -

مرائے تباہی دستمنان

لِبُعُونِ اللّهِ الْجُلَيلِ الْبُعَبَارِ الْعَبْعَارِ وَسَغِفِ سَيْدِ الْعَامِرِينِ مُعَلَى الْحُدَاءِ رَبَّ الْعَبْدِ الْعَبْدِ الْعَبْدِ الْعَبْدِ الْعَبْدِ الْعَبْدِ الْعَبْدِ الْعَبْدِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ وَلَال وَمُع وَلَال وَمُع وَلَال اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَبْدُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

گفتده مِیزکینے (دمنان نربین)

اگریمی کی کوئی جبزتم ہوئی ہو . اور کا وجود کوسٹس کے مزملت ہو . تواسے جاہے کہ سبح دل سے تینا سکان میں ہومت شب اتوار علی زیل ٹروع کرے ، علی ہر ہے ، اسم کیا تھیے ہوئے سر بڑار ایک سوچیپس بار کومیں آول کیا تھیے ہوئے سر بڑار ایک سوچیپس بار کومیں آول واخر درود شریب سوسو بار میرمن حزوراں ہے . ایک مات می روزان ماموا نفش مغدوم زیل کی کھور دریا بس بادی ۔ ان انٹر مکشدہ جبز خودرال جائی .

زیل کدوکر دریا بس بادی ۔ ان انٹر مکشدہ جبز خودرال جائی .

| - | | 414 | | |
|-----|------------|--------|------------|-------------|
| 70 | <i>۸</i> ځ | سم لهم | a. | \exists . |
| 18: | 4 م | 74 | د۵ | |
| ;E. | يم بم | 01 | 4. | 7 |
| | | م | يحة زئا فذ | |

لايتران كيئے (رمنان نرب بس)

اگر کوئی تخف بار کی بواس ، اوربائل لا پتر بو ، نو اکے بے ایم یا کھی متواتر سات ویتی بیڑھ ، کم رزئم تعداد روزان بین مزار دب بمونی چاری ۔ اگر ذباره بی برط کے ، تو میز نے ، روز مندر جرزی نفش ۱۹۱ بار کمو مکر دریا بی بیا دے ، مکین لا پتر کا نام سع والاه کمی جانا فروری نب ، وث انتر دیک منو و کیس ۔ وث انتر دیک منو و کیس ۔ وث انتر دیک منو و کیس ۔ والی منو و کیس ۔ والی منو و کیس ۔ والی منو و کیس ۔

ننش مکرم ہے۔

| 414 | |
|-----------|-------------------------------|
| r | 9 |
| ч | ٨ |
| 1. | a |
| ر) ما حتی | بعر |
| | ا مرابع ا مرابع ا مرابع |

برائے کاروبار (دمن ن فریت کامل)

اگر کس خمن کا کاروبار ندجین میر ، اور کنیر روبیہ برباد موتا جانا ہو ، تو ہو و اس ر بنای وسیلاب کو روک کیئے روخان کی ساتویں رات کو انتیائی پائبڑہ بوکر اسم پاسلال ن نین نزار دیک سو بچاس (۵۰ اس) بار بڑھ ، اول و قرسوسو مرتبہ درود فرلیف ئوسنا مین نزار دیک سو بچاس ننش مندهم ذبل زعوان سے مروری ہے ، می کے وقت یا بڑسنے کے بعد دیک سو بچاس ننش مندهم ذبل زعوان سے کھے ، اور آئے میں گئی رائ راس دریا میں ڈائے ، میاں مجعلی میں ، بہول سات دن دک کی جا وے ، انت اظر فن کی میران کن طریق سے میل ئرسے گئی .

| | | L14 | | |
|-----|----|-------------|------|-------------|
| ę. | 00 | ۵. | OL | 7 |
| 17. | 4 | ٥٢ | Or . | 7 3 |
| · & | Ø1 | an | ar | 7.5 |
| • | | من باسلامان | | |

برائے ڈٹی (مجرب عل)

لَا اللَّهِ إِلَّا اَنْسَتَ سُجُانِكَ إِنِي كُنْتَ مُنِ النَّلِمِينُ دَمَ وَرَوَلَيْنَ مَ وَلَانَ سِبَتَ خلانی کو ذلاں بن فلاں برگربیث ن مُتِی با ہوج

لبدوزناز عناد تین تبیع فرسی ، معدس مزیرس ، باقی پاک مگر بر میرود کست یس . شنیائی می پاک مگر بر میرود کست یس . شنیائی میں بُرِسی ، دیمیے کوئی مز . بین دات علی کریں ، ایک بدمی ورد کرنے دیمی ، ورد کرنے کیئے کوئی وقت مؤرہ میں . تعداد میں مقرہ میں . بیا چا ندنطر آنے ہر ہے برط کی دات نمیس کی دات مجم کی دات علی کرنا شاہ کی درت مجم کی دات علی کرنا شاہ کوئی برمیز سین شاہ ، معرب مافر ہوگا ، منشی کرگئا ،

برائے خب

لُا اللّه دانی اِلّا اللّه حمدانی حمد رسول اللّه جبیب دبانی خلاں منبت خلات معولیم بیر دلوانی ۔ اگرین مو . تو دی کی با می الدین مجوب سیانی ۔

قرکیب: برعل نومِنک مرات سے شروع کرے ۲۱۳۰ مرتبہ اول و آخر اکمِس المیس مرتب درو فردین کرھے ۔ مین عل کرے سے سے دو دکست ننل نماز آفائے دوج ب مسلی المرکی میں کے نام مر مرکبے ۔ اور مدید تواب بختے ، اور کمی میں جبر میر میا ندین لکال کر میحوں کونشیم کردے ۔ اکیسی دوز کا علی کے ۔ اللہ ے مکم سے آپ اپنے مقدد میں کا میاب ہونگے ،

آب پوجیس ۔ ہم تبائیں گے

قارئین کی پرزور فرائش پرسوال وجواب کاسسه شروع کیاگیا ہے . آپ
کس میں سلے کا شکار سوں . شلا
منبرش کاروبار _ شاول میں رکاوٹ _ اولاد کا نہرزا _ اٹرائی مبلزا _
فیرورکت کی کی _ جادو سحر _ مقدود بازی _ بیاری _ بیوی کی نافرانی _
خوررکت کی یے جادو سے رئیموں کے رشتے _ بے دوزگاری _ یاکوئی مشلہ
مو . تواسے یے جوالی لنافہ ارسال کریں ۔

علم رُمل کے زریعے آبی رانیائی کی جائیگی

- (١) وعمي ابنا يول نام معد والده تيس -
- (١٧) تارنخ پيائش يا اندازا عمر يكيس -
 - رس) سوال -
- دیم) ایک سے سیکر ۹۹ زک کوئی چار ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سیسے نہیں

(مثلاً ١- ١١ - ١١ - ١٩)

نوس ، سندسے کیستے وقت ابا موال زمن میں رکس ، اور مندسے وائیں فرف سے

ان جار خانوں سی تیس ۔ روز ان جار خانوں سی تیس ۔ روز ان موال کن فرارسال کریں ۔ روز ان موال کن فرارسال کریں ۔ روز ان موال کی میں موال کی مو

أدمع سركاورد

قيد سے رعی کمنے

اگر کسی کوناحتی گرفتار کرمی مو ، تومین نتش کمدکر اسے کے میں ڈالیں ، اور اکو ایکے تے اس دالیں ، اور اکو ایکے تے بیتے جیئے جیئے میں دالیں ، اور اکو ایکے تے بیتے جیئے میں دالی انسیاب بوگی انسیب بوگی نتیش مکرم ہیرتے ۔

| , | 414 | | | | |
|----|-----|----|----|--|--|
| > | م | 2 | 7 | | |
| 94 | 91 | 94 | 91 | | |
| 98 | 91 | 94 | 94 | | |
| 91 | 91 | 94 | 91 | | |

اولاد کی نافرانی کیئے

اگروه لاد نافر مان سو . تو مندر جر زیل نفش به عدد نکر و کسات دن تک اولادکو پانی س محمول کر میلائیں . ون الله نافروانی سے نبات مل جائیں .

المراز المرازعي الرميم المرازعي المرميم المرازعي المرميم المرازعي المرميم المرازعي المرميم المرازعي ا

برائ شادی

حس روی کے رشنے رز نے یوں ، اسی کرمیں بینتن کمد کر باندسیں بنش کمر بر رسی اس بنش کمر بر رسی بیام موسل کرو ، اس ماہ کے اندر اندر انٹ اللہ بینام موسل کرو ، اندنس مکرم بیر نے ،

| | | | 4 | |
|---|---|---|---|---|
| ے | 1 | ٤ | b | ص |
| ف | z | 4 | س | ك |
| ٤ | b | ص | ث | Ü |
| ٤ | ص | U | Ü | 2 |
| ٤ | ٤ | U | ن | ٤ |

مال مسروقه كى والبى كيئے

سمی کی کوئی چیز موری موجائے ۔ تو رس نقش کو کمدکر دریا کے کنی رہے ہر وفن کودیں ۔ انٹ اللہ موری خدہ مال علنے کے اساب بسیا موں کے ۔ فقش مکرم بیرے ۔

ν·Λ γ·ν γι. ν·φ γι. ν·ν ν·ψ γιι ν·φ

باللى دلاب بن ملان كا عال دل باك

برائے زبان بندی

یہ طلسم نکد کر بیتے بانی کے کن رے وفن کردیں . فورٌ ا زبان مندموجائیں . علسم رہے .

> دولاء او الاعسه ۱۹۹۱ء عن عن الاوالسعه

> > ىبتم زبان زلاب بن ملاب

زبان درازخاوند كميئ

الگرکس عورت کا فاوند زبان درازمی ، اور ابی د تخراش با توں سے ببری کو تعکیف بہنا تا می . تو رسی عورت کا فاوند زبان درازمی ، اور ابی د تخراض با توں سے مبلک میں دفن کواد ، ان اللہ دکی زبان کرم یا توں سے معنوظ مرجائیں ،
د کی زبان کرم یا تھے ،

rer ra. rel rey
req rer A I
req a rea ren

كسستم زبان فلاسب فلاسعى صب فلاسبن ولال

جانوروں کے دود نوسی زیادتی

البر مرالد الرحن الرحمة الرحمة المرحمة المرحم

دُ كان كى ترقى كىيئے

474

| يارصيمر | يارحن | ياالثر |
|----------|---------------|----------|
| بانادر | يارزاق | امالك |
| يارزاق | فل موالندا حد | بارزاق |
| السحدلير | بارزاق | السحدلند |
| يا رزاق | الدالصمه | بارزاق |

و کان کی ترقی کیئے میزننش مکرو کر فریم میں لگا کر دکان میں آونیزال کریں ، ممرب نے ،

كا حزى و كملوب

نومنی اتوار کودس نقش کویکیس . ملعیب کے گویا گزرگاہ بس ایک گڑھا کھودیں اورنفٹی ہس گڑھے کی کی اسلام کھی گئی اسلام کھی گئی ۔ کرونہ نقش کے آرہار ہوک زمین بس جی جائے ۔ اور سے می خوال کر گڑھا مند کردیں ، انٹ دشر تبن رونے الدر الدر معدب ماخر موکر عاجزی کرکئی ، منیبت می مرب نقش ہے ، باری کا آرادودہ جے نقش مکرم بہ ہے .

| E 56 | もも | ٥ | ودود | ut |
|---|---------|-----|------|----------|
| انحب مثلا <i>ن بن مثلان</i> | 4 | مرم | 444 | 20% |
| " علی حب خل <i>وں میں فکدل</i> مبغرارموکرة رام نہ یا وسے | محدث سو | BBN | 129 | F |

مرمين كا حال دريامنت كمنا

اس نفش کو کموکر مرمین کے سرمبر سات مرنبر اندرے، ہو آگ میں ڈامے ، اگر حروف مفیدیوں ، سیب پیری کا ہے ۔ اگر حروف فی مک ہوں آسیب ہے ، اگر حروف فی مک ہوں آسیب پیری کا ہے ۔ اگر حروف فی مک ہوں ، سیب پیری کا ہے ۔ اگر موف میاں رہیں ۔ تو مرف برنی ہے ، فومون برنی ہے ، فقت کی بر نے ،

117110362211 11 2A

قرض کی ادائیگی کانتش

مندرجرزی ننش کو کیے کر سرے کوڑے میں بیک کرکے اپنے دائیں ہازو ہر باندمیں ا انٹ اللہ فرض سے اور و صولیا ہی کہ تقاضے سے نجاست سے گی ۔ نفش ہے ہے ۔

| _ | | |
|---|------|--|
| | A 14 | |
| | 14 | |
| | • | |

| الموكيل | ونعمر | الند | حسبنا |
|---------|-------|------|-------|
| 9. | 9. | 9. | 9. |
| 9. | 9. | 4. | 9. |
| 9. | 9. | 9. | 9. |

حسول ولازوت كيئے

وسدل ولازمت کیئے اس ننش کو گلاب و زعفون سے مکر موم جامہ کرے مرت رائٹ کے کوئٹ سے کروں موم جامہ کرے مرت مرت کا کہا کے کہا ہے میں بیکے کرے اپنے وائیں بازو ہر با ندمیں ، نقشی میر شع ،

| | | 4 | 44 | |
|---|-----|---------|------------|-----|
| | 795 | 446 | 4 | 414 |
| | 499 | 414 | 444 | 441 |
| | 411 | 4.4 | 190 | 491 |
| | 494 | 44. | 4.49 | 4.1 |
| • | | ما باسط | فبرائمل عم | رحب |

سرمقص مس كاميابي كميني

مر مقعدس کامیابی مامل کرنیکے ہے ۱۸۹۱ مرتبر لیسم اللّه پُرُده کر مندرجہ ذیل نفش بکیس مور اسکی کیشت پرلسم اللّه کا نقش عددی کیس ، اور ا بنے سید معے بازو پر باندولیں ، ان الله تی م مق مدس کامیا بی علاموگی .

ليبهرالظ كاعددى نفش

| , | 414 | | | | |
|-----|-----|-----|------|--|--|
| 194 | 144 | rir | 19. | | |
| 4.1 | 19. | 190 | Y | | |
| 191 | 4+4 | 192 | 190 | | |
| 191 | 195 | 197 | 4.90 | | |

| امرصيعر | امرحن | التُد | كيسهر |
|---------|---------|--------|---------|
| بسر | النه | الرحن | الرحيعر |
| امرعن | الرصيهر | بسمر | النه |
| الند | لبسهر | الرصيم | ادمن |

جو بيردور صنبيتا مو

جوبچه دوده منه پیتا مو . اسے کے میں میرنفش مکردائیں .

| } | | 444 | | |
|-----|-----|--------|----|------|
| 24 | . ٢ | , | DE | ٤ |
| 141 | Λ | ٣ | _ | 2 16 |
| Λ | 4 | علمانو | ۷ | 14 |

كاروبار كى بنيش ختم كرن كميئے

کاروبار کی نبرش فتم کرنے کیئے بینتش کموکد ایک اپنے پاسی دیکیں . اور دیک 'دکان پا سکان میں کیکا دیں۔ دن المر نبرش سے نبات ول مانگی ۔

| 1 | A | |
|---|---|---|
| | / | • |

| | | 74 | |
|---------------|---------------|---------------|----------------|
| الله ۱۲۹۸۰ | الله ۱۲۹۸۲ | الله ۱۲۹۸۲ | 1494 |
| 14910 | اظر ۱۹۹۲م | الله ۱۲۹۷۹ | الله م ۱۷۹۸ |
| اتگد ۱۲۹۷۵ | 14979 | الأ | التر |
| 14911 | 51 | 14911 | 14961 |
| | 14966 | 14924 | 14911 |

میاں بوی سن بھائی میں انگرکس وجرسے ریجنٹی ٹرھ بائے ، تواس نفٹی کوئٹول کر بلا دیں نقش میں میں ملاں بن فلاں مکھا ہے ، اسجار میر ناوائن ہوگوں کے نام معہ والدہ میکیں ، مورب سے نقش میں میں ملاں بن فلاں مکھا ہے ، اسجار میر ناوائن ہوگوں کے نام معہ والدہ میکیں ، مورب سے

| | 1/19 | | |
|-----|---------------|-----|---|
| 117 | منم پسو | 121 | 1 |
| 444 | مئلاں بن ملاں | 19. | İ |
| 44 | 1.4 | YYA | |
| | | | l |

مكحركو ويران كرنياعل

سُدْ مُدْ کُلْ کِلْ کِلْ کِلْ کِیْرُخُولْ کُریکِارْ مارہ مار آدمی رات تمپرنیسر عیصرمیا دیوی نیری واجر می کمسوئی بیراست و کرے -

فرنيب : مسان کی کی سر يا که ياسير ياسيرسے زيادہ سي . سکراس می برسير على ح ما دور 10 بار برمع .

میرکن می کے برتن بس ڈال کر کس میران میگر بردن کردیں ، جب طرورت میر ، نونن کردیں ، جب طرورت میر ، نوننی میں کوئی میر میکر حب مگویس ڈائی میر ، ڈال دیں میر دس می کائی میر ، ڈال دیں میر دس می کائی نے ، دیسیں ، کر کسٹوح نبا می وبربادی کرتی ہے ، اور نام وبنیرہ بننے ک کوئی خرورت میں ہے ،

نوف ، لینران ت سول کو برگزند کری ، ورن مالوس یا کشی نوش کا در مالوس یا کشی نوش نوش کا در مالوس یا کشی نوش کا در کا ن شیا ۔

برائے جائز معصد

آول و آفر ۱۱ مرتبر درود نرلیف بحر انے کدد کافل سے عنی کی نی رکبر میں مرتبر بہ علی کرس مان الراصلہ معضد حاصل ہوگا ۔ اگر کام موجائے تو بنجن باک اور تحاج اولیس کرنی کے نام نیا زویں ۔ دوران علی اگر کوئی اف رہ ہو یا کوئی بری اے ۔ تو دوران علی اگر کوئی اف رہ ہو یا کوئی بری اے ۔ تو کوئی بات سین کرنی ۔

لبسم الشرارهن الرحمن الرحمة

اردگرد یا عنی چو گرد مرتفی مرد سری کری می معطفے مرد سبری کری می معطفے میں منافر می منافر کری کری میں منافر کی المنافر میں منافر کی فرط در آورو دخون کی المدی میں فرط در اور کو کری میں گایا سی تیرے کری میں کا میا سی کی میر داریا غوت باک تو میری میں در کری یا حوزت عباس علم داریا غوت باک تیری اس نیری اس نیری اس نیری اس

مرائے دب اور جائز مقاص کھنے

كَ حَيْ يَا فَيُوم بَحِقِ لِلْ إِلَى يَا مَحْ الْ الْكُ يَا مَحْ الْ الْكُ يَا مَحْ الْمُ الْمُورِ اللّهِ الْمُ الْمُنْ اللّهُ يَا فَاطْهُم اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

^^^

مؤکل کی حافزی

ب مالدارون الرحمه

فُلُ معوالداحد ایک مرتبر الدالمحد 3125 مرتبر بعبر آئے کہ میل وکہ کو کہ مرتب کے کفوا اس بعبر آئے کہ میل وکہ کہ لوکہ وکہ مرتبن کے کفوا اس ایک بار ۔ بیڑھ کر علی لول کریں جالیس دن

نوب ؛ على كيئے 16زت ليا خورى كي . ورمز مالوى ماكسى كفتى ن كا احكان جع .

خب کا محل (سفلی)

کالی کالی کالی کا وی دات بیبل کا جعام فریز کا تفان میری شکل توبن شیعات خلان نبت فلان کودکا تفاک میری شکل توبن شیعات خلان نبت فلان کودکا اگر راند راند را در دارد میری حال بن پرتین سوسالط طلاق تین سوساله ملاق

عمل: حيا تداد ١٥٥ مرتبه

مندوری حبی دوران علی عوانی کی بینوں بوردا من جائیں ما بع بیرمندور کا سیکر لگائیں .

بخور: كوال و لوبان كا علوس

عل الت برس موكر كيرس . على كوشروع نوهندى منتل يالبنير كوكرس -

مب کا عمل (سغلی)

کالی کالی می کالی اندرکی بیٹی مبریا کی سالی عربی میں مبریا کی سالی عربی مبری مبری کاتی مربی کاتی عربی مبری کاتی مبری مبری کاتی مبری کالی مبری کالیاں بی بی بی مبری مسوان مربی کالیاں بی بی بی مبری مبران مبری کالیاں کی وکھے کی حبان

قرلیب: حدد کالی مرج میر مرایب بر اهر اه بار مندرم بالا منتر میرود کوئے کی تیز آت بس ولائے واپس ۔ تین دات جدت واپس ۔ تین دات جدت دن معنوقہ کا حال دی بس میل دفعہ بیرنٹ نی شع ، کہ و و جوتنے دور بیاد مو وائیس ، میموکم سیا علی کامیاب جاری شع ورد بیاد مو وائیس ، میموکم سیا علی کامیاب جاری شع بیل کامیاب موگ ، میکن تین دات عل میرد میں میک کرمی ، میکن موس دور کا کرمی ، میکن کوشروع نومیدی منگل یا سینی کوکری .

شیطانی عمل اس نقش کو کہ کر سات جوتے لئیا نے ہیں . میراس نقش کا کام دیکیے . اور نقش کے نیچے فلاں منبت فلاں ضرور مکھے ۔

| ركبير نوس | تمرود | ينزومان |
|-----------|-------|------------|
| ستارم | int | شياد بيواد |
| فربون | انس | تارون |

فلاں سنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں اللہ فلاں من فلاں من فلاں اللہ فلاں قدر لائے اللہ من فلاں من فلاں من فلاں من فلاں من فلاں من من من مند مع موے ، اور دائیں باور آزمایا مواتھ ، مرب اور آزمایا مواتھ ،

برائے کفی

فرعون ۔ ع مان ۔ سنمعون نمرور انبیس کین الغین فلاں بن فلاں ولغین ولفاق فلاں بن فلاں

قرلیب: اس نقش کو نمو کر بانی بس زبال کر کسی لونکی میں دال کر گئو بن گرا دیں ۔ دی وفت عداورت نزید مولکی ، هجرب سے ،

لفش رائے کم سندہ بجوں کینے الر بع تحصلے تحصلے تم سوجا تے ہیں بہنتش ان کے لیے مرا زود افرے نعی نقش کر مرابع کے لفظم میں سوئی جیبو کر کسی مران مران کے اللہ مران کے اللہ مران کا رہی اللہ کا رہی رائے کا میں رہی کا رہی رہی کا دو ۔ کمیدیں وفغہ میں کرزے گا ۔ میررٹ جائے گا ۔ اللہ دو ۔ کمیدیں وفغہ میں کرزے گا ۔ میررٹ جائے گا ۔ قالوان للل وان اليم دا

نفش برائ حافزات

| رب الله الرحمن الرحمي | | | | | | |
|-----------------------|-------|-------|--|--|--|--|
| rra.n | rrair | rrai. | | | | |
| rra.9 | | rra.a | | | | |
| rra.~ | rrall | rra.4 | | | | |

دَاوَدِ عَلَيْمِ السَّلَامِ . فوس : عزمیت سِ صِی لُولْ کے اوبر سِن کا مزر میں . اکوشن رتبری

قرائی یا نشی بے کے اوس کورا دیں ۔ اور اسکو تا مید کریں کم وہ کانی کا ہم نظر مرکع ، عرف کو شن دیشہ مربو کر نے ہر سورنگ دیں ، عب مؤکلات حافرسوں ، تو نے کی موفت سوال وعراب لوجس ، آردورہ لور حرب لنتی ایک

سادات کے خاندان کا علی ازرائے

نے چاند شروع ہی دات یا ہی جرات کو شروع کے کرے ۔ لبعد اند نما ذعشاء جائیں مرتبہ پڑے اول وا فر ایک ایک مرتبہ درود منرلیت پڑوے کر دائیں طرف ممت ہو ہوئی دار دلو ہے اور محت کم تھ دائیں کا نے یہ کے کہ کہ موجا و نے ہو ایک ایک ایک ایک کا جواب دلو ہے ۔ ایک المحت کم کی جواب دلو ہے ۔ ایک جواب دلو ہے ۔ ایک حوال دلو ہے ۔ ایک دوسوال میں بردگ کے اللہ کے دوسوال میں بردگ کا مانے اللہ کے دوسوال اس بردگ کا مانے اللہ کے مام سے بھیٹہ بردگ ہاس بردگ کا مانے اللہ کے مام میں دے گا ، اور رہین کا مربی دے گا ، اور رہین کا مربی دے گا ، اور رہین کی کا مربی دے گا ، اور رہین کی کا مربی دے گا ، اور رہین کی کا مربی دے گا ، اور رہین کا مربی دے گا ، اور رہین کا مربی دے گا ، اور رہین کا مربی دے گا ، اور رہین کا مربی دے گا ، اور رہین کی کا مربی دے گا ، اور رہین کا مربی دے گا ، اور رہین کی کا مربی دے گا : -

خوط و اس علی کشی اجازت کنی فروری کے . ورین مالدی یا کسی لغمان کا دیکان نے .

جوروں کے درد کا روحانی علاج

زیتون نے ٹیل ہر 125 مرتبہ سورہ فاتحہ پاروہ کرد موتا ہو۔
دم کر کے رکویس اور صبح کے جس جعتے میں در د موتا ہو اور صور اللہ کا مائٹ کریں ، ہرمیز وج س وج کے میں در در موتا ہو ایس ٹیل کی مائٹ کریں ، ہرمیز ہر آیے ، کرجن دات جبم نا باک ہو . (جاع) اس دائٹ دس ٹیل کی مائٹ بر ہی کریں ، اس کے مائٹ ہر ہی کریں ، تو اور موٹر موگا کہ میں میں کہ کہ دے کہ لیوں اور اللہ اللہ میں کا مائٹ میں کامائٹ میں کا مائٹ میں کا م

ایک بوس بانی ہر بی علی کرے دم کرلیں ، اور مانش کے لید جد ہو گھورٹ بہ بانی بین بلا دیا کریں ، انشانش حبد ہی حوروں کے در سے نمائٹ مل جائیں گ

والتناسم على المعداوة والبغضاء الى ليرم العياكة الم المعياكة المعداوة والبغضاء الى ليرم العياكة المعداوة والبغضاء الى المعداوة والبغضاء الى المعدادة المعدا

ناف كائل جانا

اس توہ پڑکو کہ کہ کہ کے لبدکا ہے کیڑے ہیں پیک کرکے ناطب کے اویر کر س باندمیں ، انٹ اللہ کمی بوئی ناف اپنی کیر ہر آجائیگی ، اگر بہ توہ نہ کی تار ، ہم دن تک باندہا رہے ، فوہو بہ ناف کہیں سین کھی ، انت رسکہ ،

نقش مکرم بہر کیے

414

| Λ | mr | 14 | 1 |
|----|-----------|----|----|
| ra | 1 | | mm |
| p | محدرسيكان | 10 | 4 |
| P | a | ~ | me |

نغش جن وعبوت ميري آسيب دليو

ترکیب: اس کوئد کلائے . اور مکوکر بازو ہر باند مے سوتے وفت سری نے رکھ دے . افزان فوری آرام میرگا مجرب الجرب کیع .

| | | · | 41 | ١٩ | | | |
|---------------|------------|------------------|------------|--|---------|--------------------|---------|
| ر کری | بنن | ل تن (المهاني ل | رزين | رن کی از کی از کی از کی از کی کی از کی کی کرد از کرد از کی کرد از کرد | رزين | ر الآل الآل | بعد کن |
| رکئ | Charly. | تن ر: | ريهن | ون کا الله الله الله الله الله الله الله ا | سرو | رزن | |
| رزن | رين | العردن | <i>;;;</i> | رن ز الهردن رن ز | رزن | الارس النها المراق | \c.P. |
| 2,542 | رني | کرن | ريد و | س: ن | ואוניט | ررن | لالم |
|) تعملان م | ر کوکو کا | رين | ردی | رديري | ئىن | المرين | ردن |
| ر کی | می وجعود خ | دور | الزن | در دني. | ارفرمه) | | الرنها |
| نزنز | رړن | ويروره | ير کوکي۔ | الذي | رښې | KAY | ئن ز |
| والن | سرخ بخ | رن | ري ميدور | - نورس | الابل | زجم | رېزې کې |

ابرائے والیسی مفرور گری (آزموده)

Jamien Janing Comments of the state of the s

بر قراریب

به نقش مایت می مجرب المجرب بی . اور موار اسکولوں مرتبہ آزندو دہ بی ، آب بی طور تجرب کریں ، ترکیب اسکی بیر ہے ، کم رکو کا دور کا درا دُول کر و فت ہر لکھا دیں ، اور نقش ہیں میں میں میر خلوں بن فلوں کا مال کا نام کی دیں ، افرار اکر اکر دیں ، افرار اکر اکر دیں ، افرار اکر اکر دیں ، افرار دیا گا ۔

برائ والبي مغرور

جالورسو ، یا ال ن جو نامی موگی سو ، تورس ننش کو نامو کردرفت بر امریمائی ، جب نفش مواسے ہے گا ، مؤورکی والبی ہوگئی ، نفش مکرم ہیر شع … ر

| | 41 | . 4 | |
|---|----|---|----------------------|
| 12/2/2012/2012/2012/2012/2012/2012/2012 | | 1-7-7-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | الني تجرمت الوتبومين |

الفِيا: -

| <u></u> | ں بن فلا <i>ں</i> | ۸۹۷ مغرب فله | لبتمران | ~ / | الگركونی گم سو جائے ، |
|---------|-------------------|-----------------|---------|------------|-----------------------|
| Ser. | > | מפש | ب | | الريون م موج ہے ، |
| 3 | 794 | 402 | بروح | 16 | ننش مکو کر درفت |
| . 25 | 20 | 7911 | 30 | C. (| برائدائے. یا مباری |
| 2 | نه می کردند | المندن في | رسهن | والمو | بہترے کیے دہائے |
| | | | | <u>_</u> | رانت رئه من گاسوا |
| | • | | * | | والبي أيسًا. |

مجرب استخاره

نوهندی جرات شب لبدنی نین بر باوصف رئیس سویاس مرتبر کیا عُکیم برسی ، آقل و آهر تین نین مرتبر درود خرلیت نیرس مرتبر کی عرب بین نین مرتبر درود خرلیت نیرس لبنبر کسی سے بات کے درود خرلیت افر منتے سوجائی ، اور اپنے سرائے یہ نفس رئیس ، فواب ہیں عفرت کی کی زیارت ہوگی ، توانیا مقد بہان کریں ، نفش مکرم یہ آھے .

| 414 | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| م | ي | U | ٤ | | |
| ٤ | J | U | - | | |
| ی | ^ | ٤ | J | | |
| J | ٤ | | 5 | | |

مامزات کا عمل

كَا حَتَّى يَا قَيْمُوهُ مِنْ قَادِرُ

مرقی کا دور ن

اگرکسی کو مرگی کا دور نیروه ریم سید . تو در ج ذیل منتر بین بار کہی بی بی بر بیر مع . اور بانی ڈال کر رسک کیلاکرے مرمین کو سونگف دے انٹ اند فورل حمت ہوگی . اور دورہ ضم سوجائی .

> نتربر بع و اوم جارا مقروسادی ورجارسان اوم جارا مقروسادی ورجارسان بنرصت شوای

> > (P)

سعیدیا سیاہ رنگ کے ہوغ کو ڈیج کرکے ایکے فون سے مرح کو ڈیج کرکے ایکے فون سے مرح کو ڈیج کرکے ایکے فون سے مرح کو ڈیج کرکے ایک فون سے مرح کو ڈیج کو کافذیر کھو کی کہ اللہ کا فیڈیورکھو کی کہ توریخ میں کے الیس ۔ کر توریخ نباکریکے میں کے الیس ۔

اور دس مرنع کا گوسنت لیا کر حضرت غدف باک سید می الدین اُلودی دیمبران در جدیدان کی فاحم دریک صالع نوٹوں میمنر کا رنازلوں کو تنظیم کردسی ، با تعددین ،

منیرس برمران اسکاندبر با دمنو بهراکاء الی کاه کردن کے بین دال دین ، رنٹ رہ بندس بربران کی عادت ضم موجائیں ،

الخفار - الواحقاب - الفحقار ، الفتاح ، القدوس المحل ، الملائ العظمر الكرام الملائل المحل ، الملائل العظمر الكرام اللك العظمر الكرام اللكرام الللكرام اللكرام الكرام الكر

برائے خلل آسیب وضات

قرنوب : جس گوس خس آسب با حبات کا دیره مو . اس نعش کوکھ تر نئی نبا کر عبد دیں :-

ننش مکرم بہر تھے ،

| ون زنگی | مرشاه میم | اضل شادم | ر پانی نوس فا |
|---------|-----------|----------|------------------|
| 19 | PP | ra | 11 |
| 44 | 10 | 11 | 144 |
| امر | Y2 | ν, | 14 |
| rı | 14 | 10 | 14 |

برائے مفرور کازدودہ

سنیدکا فذہر اس نغش کو کھ کر حراے کے گئے ہیں باندہ دیں ، اور راکو فیلم فرخ میور دیں ، ان انگر نین دور کے اندر اندر اندر اندر مؤود واکن آ جا بیگا ، آزدر دہ لور مجرب کے ۔

انعنی حکرم ہر کھ ، ۱۹۲ کو میں میں میں داری آئے .

ولدن بن ملی داری آئے .

حروف صواوت

مرون صواحت بے نقط مروف کو کیتے ہیں ، جو کہ تداریس ایرہ ہیں ۔ لاح درس ص طع کب لام ون ایک ایماد سہ میں ، ان کو ملا کر المرح مکن جاتا کی ع

کیتہ: نین سال لگات ر نرکوان اوا کرنے سے زکوان اکبراوا سوباتی شع . معر روزن کاسنے کی فورت سلیں ٹیمنی .

ترکوات کیر: استس گرین بین ان حروف کو ۱۹۵۵ مرتبر کیس ۔ اور نرسی بین دفن کردیں ، یہ زکواتی کیر کیے ، اس دیکواتی کی مذاتی تجدید موتی کیا ۔ اور مذمی مدا و مت کی فورت کرھے ۔

صروف معواوت کے اعمال (زبان نبدی وغواب بندی)

مندرم زمین کل برائے فواب بندی و زبان بندی قردرعوب والے دن ساعت علاد دس دوسید کا فذہرکا بی سیاسی سے کامویس ، آول تدونہ کا ہے کوئی کی اور دوم کوئی کیرانی تدونہ کا ہے کوئی کیرانی میں ایسیا کر بازو ہر باند ہوس ، اور دوم کوئی کیرانی فہر میں دنن کردیں ، ہے حد مجرب ہے ، جن دوگوں نے عروف موامت کی زکوات دی مولی ہے ، اگروک ہیر اعال نیار مری ، تو ایک دن میں اندر کا ارسون ہے ، انگروک ایک میں ایک مینی ایک ایم مون ہے ، اندر کا ایم مون ہے ، اندر کی مون ہے ، اندر کا ایم مون ہے ، اندر کا ایم مون ہے ، اندر کا ایم مون ہے ، اندر کی ہے ، اندر کی مون ہے ، اندر کی مون ہے ، اندر کی ہے ، اندر کی ہے ، اندر کی ہے

برائے زبان بندی

رح درس می طعک لیم و می لادیا کیا عنور کیا عنوند عقد اللسان فلول بن ندس فی حق فلال بن ذلیل

برائے خواب بندی

اح درس ص طع کلم وه لادیا یا عفور کا عنور کا عنور کا عنور کی می ماری می ماری می علی عب کی عب مداب می فلاس علی عب ملاس می فلاس سے فلاس سے فلاس می فلاس سے فلاس سے فلاس می فلاس سے فلاس می فلاس سے فلاس می فلاس سے فلاس میں فلاس سے فلاس میں فلاس سے فلاس میں فلاس سے فلاس میں فلاس سے فلاس میں فلاس میں فلاس میں فلاس میں فلاس سے فلاس میں میں فلاس میں فل

برائے زبان بندی

اگر این گرخوں اور خالفوں کی نہ بان بنری کرنا مفعود ہو ۔ حب سے مزیت شہرت کو لفتی ن بہنے دی ہو . تو اسم قالین کی دیک مثلث کا بی سیاسی سے کا وکر منہ بازوں میں رکھ کر با منہ میں رکھ کر منہ بازوں دیں ، اور دریا میں بنیک دیں ، کرشن کی زبان بنرمیرہائیگ : ،

| ئى يا اسلىنىل ئى يا اسلىنىل | م مجت يا تعا ^{لم} | يا عطراينو |
|--------------------------------|----------------------------|------------|
| ۲۰.۰ | 499 | ۳.۵ |
| r.a | ا .سو | 194 |
| r9A | r. r | P-4 |

لْعَشْ مُمُومُرِ زِيلِ كَى عِرْمِيتَ بِنْجِ يُمِيسِ

کُبتُ کُبتُ کُربان فلاں بن فلاں ابتے سوش مقل کوش حِشْم فہم محقل دل وشش مدور مشت رعمائے بین فلاں بن فلاں اندر کفتن و مرفواستن و شروشا د فی حتی فلاں بن فلاں کجتی صم بھے فہم لا بیمرون ۔

برائے گغض

جو شخف خلق الله برنالم كرتا بو یا كسى كونا حق تفلیف د تیا سو اس ك نام ك اعداد معه والده لكالیس . اس بیس حراكیل ك عدد ف ش ذك اعداد اور ه ه ه م عدد دلائیس . ان تام ك مجدعه سے دو كدد نقش حكوس مربع ك كالى سياسى اور سركم سے تيار كريں ۔ مذا نه سك يا كافر مرده كى رؤى يا يُرائ كبر ہے يبر كسيس . جو بابر سے منانه سك يا كافر مرده كى رؤى يا يُرائ كبر ہے يبر كسيس . جو بابر سے مئى ماكى مو

ایک کو سرمرمنی کی ٹیرانی قبر میں دفن کردیں ۔ تعویز ہے ہمیاہ منوڈی می بینیا اور شرخے مرج رکھیں . دعونی بی ابن چبروں کی دیں ، اور وی سے مٹوڈی می مئی قبر کی لیکر دوسرے تنویڈ کے مرب می دفت کردیں .
مربی درکھ کر کرشن کے گئ یا گزرگاہ یا چو کسٹ میں دفت کردیں .
ور شخص عفل خواس گرفت ار موگا . نا عقی کسی پرعمل فریں ، ورمن مرا کیلئے تیار رہیں .

بہ باد رکس کر رس نقش میں باقی نر آئے . اگر لقیم سے باقی نر آئے . اگر لقیم سے باقی نر آئے . اگر لقیم سے باقی نرک یا قدار کا حبری و قدیاری اسمے کے اعداد

مِن ملالین . تاکم باقی نه آئے . باقی نه آئے . باقی مالدنقشی صحیح منرموک . مالدنقشی میکنیم منرموک . مالی میکوسی مید میلا می مالد میکوسی مید میلا می میکوسی مید میلا

| ١٣ | ٠ ٢ . | س | 14 |
|----|-------|----|----|
| 14 | 4 | Ч | 9 |
| Λ | [] | 1 | ۵ |
| l | 17 | ۱۵ | 4 |

تعویزات کینے کے اوقات

جاری خون بان مونا: نظامین و هلی کا خون هین کا خون و علیره بین نفش کمینے کا ومت خمرد رونوب یع . ایک نقش مرمین کے کی ومت خمرد رونوب یع . ایک نقش مرمین کے کے بی بین بین محول کر بلدیس . تبرا نقش کس پیرانی خبر میں دنن کردیں . فہر میں دنن کردیں . میں میں صب سابق مو نقش تمریر کریں . ایک کمیر خبر و میں والی مراسعین کمینے میں صب سابق مو نقش تمریر کریں . ایک کمیر خبر

صبن دای مراسعند کینے بن صب ابق سونتش تمریر کری . دبی کنده تبر بن دمن کردین . دبی گول کر بلدیش . دبی کرے ما تع با مردورین .

انتزال واحتلام: اکے سے وف ایک عدد نقش کیس ، دلین کرک ماند سے : .

برائے منفاء اماض کینئے

اوقات: امراض کی دردگرده ما در دسرم حین کا خون بند کرنے کی جریان واحدام با دیگر کسی مبم کے کسی عقد مے کسی بعی طرح کے فون وہلرہ کے افراح کو روکنے کئے آپ ان تعریفات کو مذرج ذیل دن کمیں .

انوار: دسوس کنٹے کین عاددی ساعت با ترکی ب عت مروع: ساعت اول منی علی در با آ موس کنٹے لئی علی در بھے، دوسری اور لی نوبی ساعت شرمٹ تھر میں میں شغائے احدامن کے تعویدات مکیع جاسکتے ہیں

زبان بنری کے اعمال: بردہ کہ دن اعت میں دیں ۔ جاری چینر کو ہاند معنے کے اعمال) مردر عقرب میں ۔ فیلہ فون ، اعدادم زنا محمت) مردر عقرب و اعداد کا محمد کا فیلم میان جانداد حلدزمت الملدتی والیہ ساعت ناحلوس .

ان ری ل کوکرے کا وقت ترمل وقر کا قران ہا تربیع با مقابہ شب با قہر در عقرب و مع با سنتے کے دن ساعت زول بس کریں ، با بردو کے دن ساعت و علار دیس کریں .

بل نے زبان میں کو: برمع کے دن ساعت عادد ہی

جاری عبیر کو باندمنیا . شدخون واحتلام زنا سرعرت رمنزال و تمیره محبت کے اعدال

قائم صِرْنُوبِ نَرْمِنْ كَيْكِ : مَنْدُ قَدْم فَنَهْ مَكَانَ جَارُدُ ؟ مَنْدُ وَرُسْمَاءَ ثُنَّ الْوَرْ مَلْدُوتُ مَنْ اللَّهِ تُوتُ مِرَانَهُ الْوَرْ مَلْدُوتُ مَنْ اللَّهِ تُوتُ مِرَانَهُ الْوَرْ مَلْدُوتُ مَنْ اللَّهِ فَي تُوتُ مِرَانَهُ الْوَرْ مَلْدُوتُ مَنْ اللَّهِ فَي تُوتُ مِرَانَهُ اللَّهِ اللَّهِ فَي تُوتُ مِرَانَهُ اللَّهِ اللَّهِ فَي تُوتُ مِرَانَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

كاروبار دُكان تجارت مال كيف

کاروبار کان تجارت مال کی ترقی کینے کا کو کر رکس اور قدرت کا نی شر دیکی رک بی کا فر رکس اور قدرت کا نی شر دیکی ، فرزاید اللور کی حالت میں جب کو قمر تبری خرف بس سودوار کے دن خرف بس سودوار کے دن فرف بس سودوار کے دن نوش مکرم کو باک ماف سوکر کیس ، توہی کاسنے سے قبل دیک شوحرت را

درود شریف بیرس .
اور اندوند کامنے کے لید ایک سور شبر درود شریف کردونس کی ایر مال و تجارت کی حکم رکودیں .
دم کردیں . اور حال و تجارت کی حکم رکودیں .
ارف الله برکت ہوگی .

نفش مکرم ہم جع :

1 m. 112 1,40 14. 144 111 114 111 IYY 114 Irn Ira 149 110 140. Ira

, e 📞

فوس د جاب ملاب احور کیئے جوابی لفاضرادسال کریں اور ایک فضرادسال کریں اور ایک فضراد کی معراب د نے ہیں اور ایک مواب د نے ہیں آسنی مود بین مود بی مود بین مود بی مود بین مود بین مود بین مود بین مود بین مود بین مود بین

الله الحق :

لغنى مكرم بيرَج

414

| 440 | a | r9 | 444 |
|-----|----|------|-----|
| 412 | 46 | 19 | 40 |
| 41 | 25 | gu . | 11 |
| 05 | 14 | 49 | 25 |

خاص الخاص نتش

اس نتش کو اعتفاد کے ساتھ کھے ۔ اور اعتفاد کیا لھ دلیو ہے ۔ لینے والد سینم اپنے ہاس رکع ۔ شفاعت رسول کر ہم کی ذمیب سوگی ، اور گذاہ ویئرہ سے بچار سے کا ، افرائی سی کا ذمیب سوگی ، اور گنام حلوق اس خاتی سے مہت کرے گی ۔ اور تمام حلوق اس نخس سے مہت کرے گی ۔ اور تمام حکوق اس نخس مرم یم سے نموے گ

414

| INIT | 1441 | 141181 | h= 11 | 4111 |
|------|-------|--------|---------|-------|
| riri | 211 | 1774 | 11008 | UISTI |
| 196 | 418 | 11441 | 911 | 42 11 |
| 1119 | ص ۱۱ | 116 | 9011 | 919 |
| 181 | 1149 | 1214 | 111 111 | PPRL |
| 81 | 11811 | 99111 | 11 11 | //• |

مبرائ کفین : چوڑے کی تبرئی کی اور سرسوں مرسورہ کو تر ۱۱ مرتبہ بیڑھے ۔ می معہ سرسوں دھن کے گوس ڈال دیں ۔ انٹ اللہ دستون نصل وفوال موگا :

برائے ناف

نتش مكرم بير تع -

| | _ | 414 | |
|------|-----|---------------|------|
| 1 | EV | Ar | 1 |
| EMI | P | 4 | 10 |
| 100 | AIS | EVV | V |
| 2113 | 4 | ٤ | EAR |
| EV9 | | - | 1110 |

در بیبط ایس بی ان ایسی مرتبر پاره کو ایسی عن ان ایسی مرتبر پاره کو ایسی سان میں ان ایسی مرتبر پاره کو ایسی عن بیر بیرس و آدام موگا . اگر کورت مو . بیر بیرس . آدام موگا . اگر کورت مو . نورس مارک بید بیر بیرس . وه فود و نیے پیٹ بیرع تو بیوے .

نظريد ومندكرنا

سرخ مرج ہر سائ مرتبہ آیت اندی ہڑہ کو کروم کریں اور بے کے سریر میں رکھ کرائے کے سریر میں رکھ کریں اور بے کے سریر میں رکھ کا کہ دیں ۔ حجرب کیے ،

جانور کیئے نظرید

سائت مرتبر آیت انکری موصکر آئے کے بہورے ہر دم مرکے گائے بینس معیرہ کو تعدویں .

مونی کی رسی سرسات گرہ آبیت الکری وڑوہ کرکی ویں اور کا کے یا بینیں کے کی میں ڈال دیں .

برائے

مي منده کينے

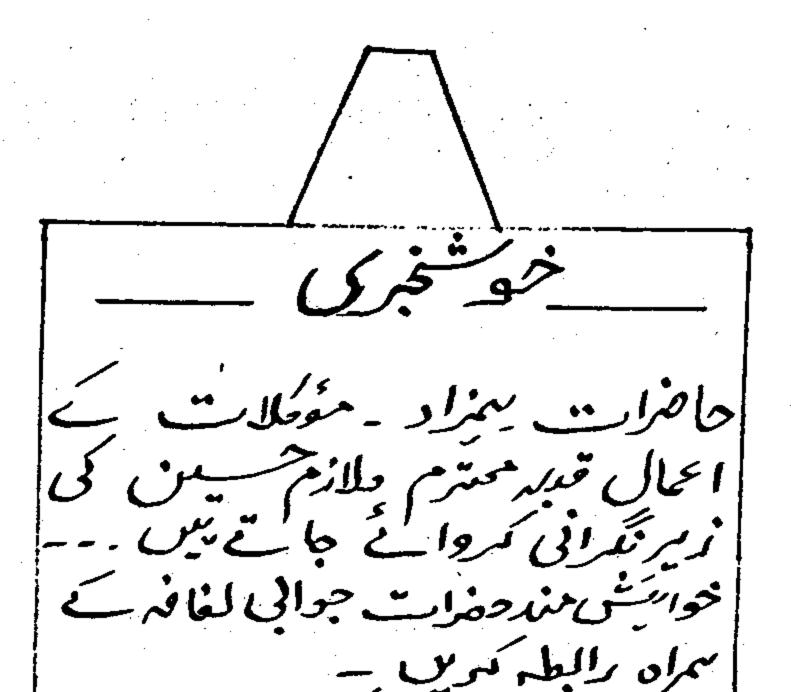
معائے سوئے ما کم شرہ کیئے میرنقش مبت می مجرب المجرب المحرب الور آزدورہ سے . محدر اندمعیری حکم ممی وزن کے بنج رکس . دورا نقش مکھ کر میں مادو کا مرائی تعمایش ، سات و تبر ، اگر زیادہ تعمایش ، نواجا کیے ا

نقش مکرم میر کے :

المراب ا

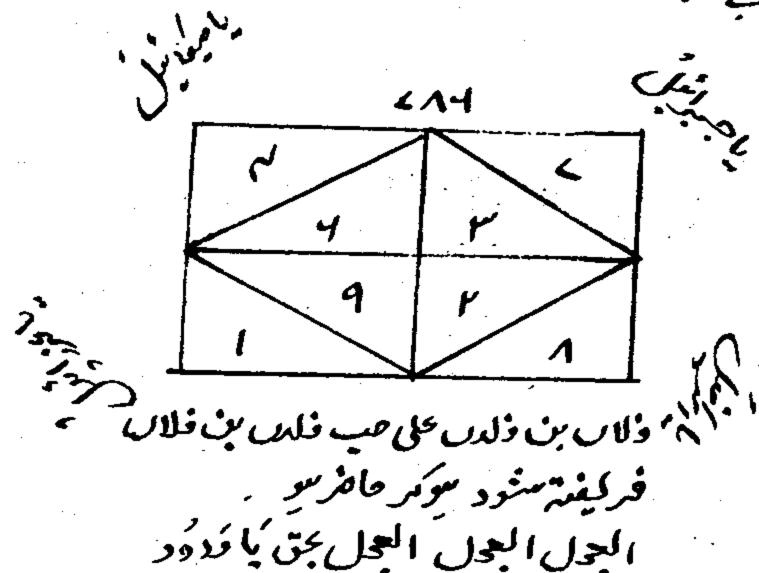
برائے زبان بندی

قرکیب : ایک دُورا نابالفہ سے کتواکر اسپر مورہ لیکن بین بار فیرمے ، اور سر مبین برگرہ لگائ ، اور گرہ لگائے وقت زبان کو دانتوں میں دبائے ، اور اس دورے کو کوئن کی جملو چوکھ لی میں دنن کردے ، دُونن کی زبان نیر سوجائیگی :



برائے حب

نقش یا کودود عدد به مندج دیل نقش رومند بیران بیر صونت فیخ هی الدین جلولی کے مزاد شرایت بیر مرفوم نے ، اس نقش کو سکور کسی وزن کے نیچے رکیس یا طالب کے پابازہ پر باند سے ، اس کولیاں میکی زکوان کی ترکیب بیر سے ، ۱۰۱ عدد نقش سکوکر آئے ہیں کولیاں نباکہ کسی دریا با نبر میں ڈال دیں ۔ نباکہ کسی دریا با نبر میں ڈال دیں ۔ نفش سکوم بیر سے ، اور انتقال دیں ۔



مبرائے محل: سورہ اخلاص گیارہ مرتبہ بانی پردم کرے عورت کو پلائیں ۔ یا سائٹ تاریح سوت کے میکر امیر اا دنبر سورہ مزول پڑھے اور ایک ایک مرتبرگرہ لگائے . مجوعورت کی کمریں باندہ دیں . حمل برقوار رمیکا

برائے مُثِ

اس نقش کو سکو کر د طلعب کے گئر د فن کردیں .

| | 4 | 114 | |
|---------|----|-----|----|
| 0 | 4 | 10 | 1. |
| 19 | 4 | 9 | 11 |
| . 11 | 14 | IS | 4 |

المحب فلدس بن ذلدس على صب فلدس فلدس

برائے صب

عروج ماہ ساعت زمرہ اس نقش کو ملے ، اور کا کو جانب منرق کے مطلعب کے گویس لڑھا دے ۔ تاکہ سواسے ملی رہے . فقش مکرم ہیر نے .

علی الله علی میں فردن الله علی صب فدن بن فردن کی صب فدن بن فردن کی صب فدن بن فردن کی الله کام

ذيا بيطس كاعلاج

نیز بنجگانہ کا اسمام کریں ۔ اور روزانہ نماز فجر کے بعدسورہ ہود کی سے بیدسورہ ہود کی سے بیدسورہ ہود کی سے سے مہ کا رہم مرتبہ وردکر کے بانی پردم کریس ، اور یہ بانی سادے دن یس بی کرفتم کردیں ۔ بیرعمل اما دن تک جاری دکسیں ، اور اسمیں کوئی تعطل درائے دیں ، سوڑہ سود قرآن فرایٹ کے بارہویں پارے میں دوجود تھے ،

دوران سفر معکن سیس سوگی

رس نفش کو کالی روخنائی سے کدوکر اپنے باندو پر باندھیں ، انش اللہ دوران سفر کمیں طرح کی تمکن سنیں سوگی ، اور دوران سفر طبیعت سنیاس لبنائل ربے گی ، اور دعا صرسفر ہیں بربردست کا سپالی ھے گی ، اور دعا صرسفر ہیں بربردست کا سپالی ھے گی تنش کی جال مربع اتش سے ، نقش کی جال مربع اتش سے ، ن

| 41 | <u> </u> | |
|--------|------------------------|----------------|
| قُوگ | تارُهُ | قَادِرٌ" |
| 300 | معترا | تودئ |
| فالسمر | قوی | مقدر |
| " vier | فادر | يَّا لَهُمُّ ا |
| | بۇرى ئادۇ ئادۇرى | 10-16 63 |

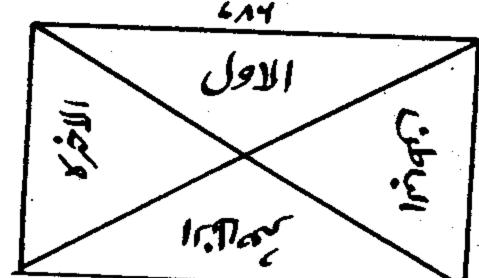
قرمش کی ادائیگی کینے

اگرکوئی شخص قرض وارسوجائے . تو اس نقش کو سرے کپڑے میں پائیک کرکے اپنے دائیں بازو بر باندھے . اور تین نقش روز انز کا کو کر آئے کی تین گولیاں ناکر ان کوکمی دریا میں ڈانے . اف الله قرض اداموجائیگا : . نقش مکرم بہرئے .

| | 41 | 4 | |
|---------|------|-------|------|
| الهمالم | 1042 | 102. | Irac |
| 1649 | 1001 | المهم | 1641 |
| 1009 | 1724 | 1040 | 1444 |
| 1444 | 1441 | 104. | 1841 |

مجعلیاں بیڑنے کاعل

جھے کے دن سور ج نیکھ کے دس من لید درج زبل نقش کوئر اس چھڑ میں بازوں میں ۔ جس میں دوری بازوں کر مجھی پکڑنے



بانده میں جس میں دوری بانده مرحبی بلار کا کانٹ باندما جاتا ہے ۔ ویک ببرمحبی کا نکار تحقیلیں . ونٹ وٹٹر میت می مجعلیاں کافیے میں مجھنسیں گی ۔ نتش ہد ہے ،

الرجى دۇرىرنىكى

اگر کسی کو ارجی کا در ن می رہے ہے ہے۔ کی جمعہ کے دن مورج کی گئے کے عبد ایک گفتہ کے اندر اندر کر کر دولیں کے گئے میں نیے کیڑے میں پریک کرکے ڈالیں انٹ انڈ ادوی سے نجات مل جائیگی : اف انڈ انڈ ادوی سے نجات مل جائیگی : افغانی مکرم ہیر تے : -

| | 61 | 4 | _ |
|--------|----------|----------|-----|
| 1 | ى | 2 | 1 |
| ل الله | وجحد رسو | س الاالة | 111 |
| _ ^ | U | 2 | |

اگر ، بجه لبته سریبنیاب کرتاسمو

اگر بچر بہتر ہر بہنیاب کرتا ہو ، تو ہیر عزعیت نکرہ کر ایک بچے کے تھے ہیں عوال دیں ، ان اللہ بہنیاب کرنے کی حوال دیں ، ان اللہ بہنیاب کرنے کی عوال دیں ، ان اللہ بہنیاب کرنے کی عادت میدو ف جائم گی ۔

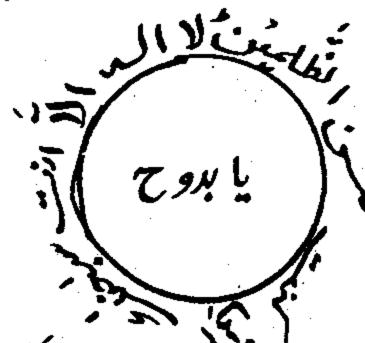
معصوه ۱۱ می ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

سرمقص مس کامیابی کینے

کوئی بی جائز مقدر ہو ۔ رہے ہے مندر جرزی دو تعویہ تیاد کریں ۔ تعویہ نبرا سی اور بہتے بائی ہیں ائے یں کوئی بنا کرڈال دیں ۔ تعویہ نبرہ درو دخرایت بڑوہ کرئیں ۔ اور بہتے بائی ہیں ائے یں کوئی بنا کرڈال دیں ۔ تعویہ نبرہ درود خرایت بڑوہ کر کہیں ۔ اور سرے دنگ کے کہڑے ہیں بہت جدکامیالی مع کی ۔ بہت کرے اپنے سیدھ بازو پر باندہ ہیں ۔ ان اللہ مقمد میں بہت جدکامیالی مع کی ۔ تعویہ نبرا یہ ہے : ۔

| · | | 414 | | |
|----|---------|--------------------------|--------|-------|
| 1. | | 9 | | 1 |
| 4 | ركدا دو | لاں مِن وٰلاں کا کام حمل | ک س | نسم ا |
| لم | Λ | // | | a |

فلاں بن فلس فی مگراپنا اوروالدہ کانام پکیس ۔



الس عبدي نام كا واسطر مبو كام جلد كرو العجل العجل الحرق السرى والسرى أل عبر الوط الوط الموط تعوند فمبرا

كاروبار ميں بركت كمينے

کاروبار میں برکت کیئے اس نقش کو روز انر ایک مکو کر پانی میں برا دیں۔
ساتھ ہے دن دونقش نیائیں . ایک پانی بس بیا دیں . اور دوسرا دکان میں مگا دیں . ان اللہ وکان میں مگا دیں . ان اللہ وکان فوب جلے گا :

بيغام نكاح كيين

| f | 414 |
|--------------|-----------|
| يا تبوم الله | الله ياجي |

فلل نبست نلال

حس مؤی کی شا دی نرموتی مو اسکو بیرنشش کماکردیں ، اس نقش کو کنکعے میں با ندرہ کر مولی مبع شام کناکھا کرے افت اللہ تین ما ہ کے اندر اندر بانیام حوصول موگا ہ ،

تسنير ولائق كينے

بو کی انگوں کی نفوں میں مبدب سونے کیئے جاندی کی انگوش ہر کیا بحرائے خرف تمریس کندہ کرے اسکودائی باتھ کی جوئی انگی میں بہن ہیں . اور سراوز غاز فہرے لبد اوا مرتبہ یا عزمی رہوکر دم کردیا کی و انٹ اللہ موگوں کی نفاوں میں مجدب سوجائیں اور جربی دہیے گا۔ وُہ مجبت اور عقیدت کی نفاوں سے دیکھا ۔

دوده برصانے کینے

اگرگائے بیش بکری وغیرہ کا دودہ بڑھاناسی تو برنقش تنسرونی پر کی میرک وغیرہ کا دودہ بڑھاناسی تو برنقش تنسرونی کی پر کہ دکھ دیکئی ۔ اور اگر عودت کا دودہ بڑھانا ہو ، تو زعون سے کمی چنی کی پیٹ بر نکو کھیا۔ دھو کر بلائیں ، اور اس عل کو ے دن تک روزانز کریں ، ان ان اللہ وودہ بڑوہ جائیں ۔

لبعمالته الرحن الرحسيع

| | 7.07.20 | / |
|--------------|--------------|--------|
| محدرسول الند | الاالنير | لاالىر |
| اخراستیا | اصيا | مبرق |
| يا نامغ | بادانغ | ياجلال |
| السواحين | برحمت بالرمم | باستار |

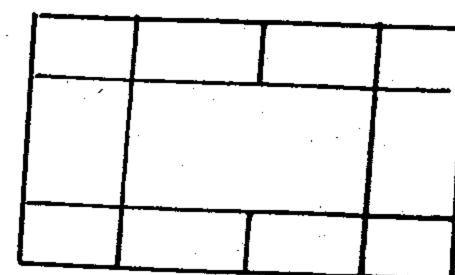
ولادت ئى أسانى كىئے

دروزہ کے وقت بر حروف کموکر عورت کی بائیں وان بر باندمے جائیں . شرخ کیڑے میں . اف اللہ بجہ با آسانی ببرامرگا

> ج ح خ ط ط ع ع نی می مت ل اشتشمر ۵۵۵ اسول ک ل

معبرت كا ايب عجيب عمل

اگراپ کسی کورنی طرف مائل کرنا جایس . تو بید به دیکس ۔ کراک نام کا جدد وف کی شیے ۔ اگر رک نام کا ببلد هرف ان هروف بس سے شیع . وه وج طرک ک م س ع من . تو آبکو دیک دم کا میابی معے گی . دگر دکے نام کا ببلد هرف ان هروف بس نیس شیع بر بر میل کام میس کرکیا . طرافی میرشید . کم گیبره فانوں کا نقش اسلم ج نائب حت کد ملاد ایم نام کا مده ه ناکسا



جو آئیے مطلوب کے نام کا بہلر ہوف کے ۔ ایکو درمیان کے فائے میں کہودہ نقش کے نیجے بہری اور ملک ملکوں مکھو ۔ المک خانے میں کہودہ نقش کے نیجے بہری اور ملکوں ملکوں میں مرک میٹو کے نیچے دباویں ، مطلوب ان اللہ بے قوار موگا و

نصرت وفتح كمك

اگر آپ کو یہ محسوس مونا مو کرکسی نے آپئی نبرش کراول تھے ۔ یا آپ کی قدیر گردش میں نے ۔ یا آپ صدیا نظر بکا شکار ہیں ، اور آپ کی مہنتے نبتے بھر رکر دش میں نے ۔ یا آپ صدیا نظر بکا شکار ہیں ، اور آپ کی مہنتے نبتے بھر رہے ہیں ، تو آپ ساعت سعید میں رس ننش کو کہ آپ کے دائیں بازو ہر باندو ہیں ، کپو دنوں کے بعد آپ کو ازخود بہ محس سوگا ، کہ آپ کے راستے صاف مور ہے ہیں ، اور آپ کی شدشیں اور رکا ویس ختم موری ہیں ، بدنشن دفتوں برمین فتم اور غلبہ بانے کیئے میں نیر میدف نابت مونا نے .

بم س 4 ا ہم ہم 3"15 490 42 417 694 400 ΛL 494 44 11 سم کے سم ria م نم سم ٣11 795 40

توسطے: جواب طلب اور کیئے سینیہ فلوط صاف ماف اور منفر کمیں ناکہ مروقت آبکہ انجادی مواب ملک عواب ملک :ماکہ مروقت آبکہ انچے موالوں کا حواب ملک :ریوحانی اکیڈی _____

كاروبارس ترقى كينے

44

| | <u> </u> | 4 ,71−1 | • | |
|-------------|----------|----------------|-------|------|
| مبينا | فنتحا | نك | فتضا | υĭ |
| 1.4 | d19 | a. | 259 | ar |
| .01 | ara | ar | ١٠٨ | c 4. |
| ar | 1.0 | ·d 91 | 46 | 014 |
| NAC | 1/2 | are | 00 | 1.4 |
| arn | 24 | 1.4 | CAN - | 49 |

برائے ثیب

إِنَّا الْحُعُلِمِنَاكِ الْكُونِيرُ فَصَلِ لِيرِيْكِ وَنَهِرُ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ

| 4 14 | | | | |
|------|----|---|-----|--|
| 1 | 4 | ~ | , p | |
| 4 | Λ | Y | ~ | |
| ٨ | 4 | 1 | 4 | |
| 4 | سم | 4 | 1 | |

قرئیب : کیا کودود بحق یا دردائیل کو ۱۷ مربہ برائے ۔

یع دونوں فرلیقوں کے سرک بال میکر لفظم ۱۸ پس دونوں کے بالوں
کی جٹری جور کی گوند سے کہ دیں ۔

نرکیب بیڑمنے کی بیر ہے ، ۲ سے سروع میر اور نوالم الم برضتم یو ،

جب بیر طِرم جلیں نواس نفش کی بچھپی طرف سے متوراسا آگ سے
گرم کری ، اللہ کے شم سے ایک ون کے اندر اندر کام موجا کیا ۔ اگر
مبدب میں آئیٹا . توسخت برائی مرفاد کی برخودگرائیا .

برمشعل كيئے متح نامہ

| ما مُيلُ | يابير | | <u> </u> | 14 | | | إ جرانيارُ |
|----------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|------------|
| 1 | 2 6 | العمد | الغد | 101 | النه | معو | تمل |
| (2) | يلد | 6 | العمد | الله | 101 | الله | معو |
| بولع_ | وكم | ييد | 4 | المحد | الله | 101 | الله |
| 22 | يولد | 23 | Ju. | 4 | العمد | الغر | 01 |
| يُن | 63 | بولد | وم | يد | 7 | العمد | النّه |
| M | تين ا | 63 | ليولد | ويم | لد | 6 | المحد |
| كَفَوُّا | W | ایکن | 22 | يولد | 12 | de | 7 |
| احد | كغودا | W | ایکن | 63 | ليولد | وكم | st. |

يا عندائيل

يا اسافيل

./ قراریب

کیارہ مرتبہ فل فراعت بڑھیں اول وا فرین ہن من مرتب مردور مرکب ہن ہیں ہیں ہیں مرتب میں در در در مرکب دیں انسی جیب ہیں در کی میں یا جزو مرب ندھیں ، مجروب المجرب ہے ، مردب المجرب ہے ، مردب المجرب ہے ، مردب المجرب ہے ، مردب مردب ہے ، دیک لماللب بازو پر بالذھے ، دیک لماللہ کی درفت کی اندائی کی درفت کی اندائی کی درفت کی اندائی کی درفت کی درفت کی اندائی کی درفت کی در

تشنجر سمزاد كمجرب طركق

طرئقهنبرا

عامل ابنانم روزانه یا سکاکر ۱۳۵۵ مرتبر میرامے مثلاً میرانم مدرم میرامے مثلاً میرانم مدرم میرانی بی کری میرانم مدرم مین فیرسی - عل باکل نزائی بی کری کری کره بالکل میلیده می بالکل میلیده می می بالکل میلیده می می میرانمی میلی اختیام کرے می داخل میرمی و بی کروننی جراغ کی دکھیں . اور چراغ کو اپنی گنبت میررکییں . تاکرسایہ سامنے پیڑھے .

عامل کو چاہئے کہ کل کے دوران دیے سائے پر نظر رکھے .
اور کون مینبہ شنیائی میں کو نے . اور کو نے کے دوران دیک آداہ روئی

پا لقہ سامنے ڈال کر زبان سے عامل ہر کیے . کہ دلائے جبن بہ حکہ تما ایسے نے اسکو کی او ۔ چار گھنٹوں کے لبد میر لعمہ یا روئی ایک کرسی حکم احتیاط سے رکھ دیا کریں . ہر اسکو یانی ومٹیرہ سی مبا دیں کریں .
سے رکھ دیا کریں . ہر اسکو یانی ومٹیرہ سی مبا دیں کریں .
جس دن روئ یا کوئی کی نے یہنے کی چیز زمین ہر دا لینے کی ب

غائب سوى معمد لو منزاد تا بع موتى .

اکے لبرعاول اپنے نام کوسماس مرتبہ کیوں کر جو ہوں کے اس کی اس کی مرتبہ کیوں کر جو ہوں مکم دے گا۔ اسکی تعبیل مولک ۔ اس علی میں کسی طرح کا برائز میش کسے مکین دس میں کامیابی تین جلوں سے بیا مشکل می سے ملی ہے ۔

فول : آبى امامنى كولين اس على كويركز منريس ، ورز فودع فاعميكا .

ظركية تمبرح

ایک عجیب و غریب کل کامیا جاری ہے ۔ اس کل کا جا ہے ۔ اس کل کا ہم ہمیں ہے ۔ اور اس میں کس طرح کا پرمٹر بھی منیں ہے ۔ اور اس میں کس طرح کا پرمٹر بھی منیں ہے ۔ اور آئینے کے ماصلے کوئے ہوئے ہوئے یا 'بھسایہ اور آئینے کے ماصلے کوئے ہوئے یا 'بھسایہ او صلی کھنٹے تاک میرسی ، اف ان ان ان ان ان ان میں عشرے میں افرات کا ایر میوں گے ۔ بی دن کا کا ل ہے آئوں آخری عشرے میں بجیب و غریب ضم کی بنارش میرسی ، اور کال کا آئول دن میزاد ماخر میرکر نابع داری کا عدد کر لگا ۔

طركقهنميه

ایک آسان اور تجبب و غربب علی نمربر کیا جاتا ہے ، روزاند کوئی ایک وقت مؤرد کرے عامل لوٹا لیک هنگل جائے ، اور آڈ پس جہوا فضائے جاجت کرے ، اور آبدست کمتے وقت کیو یانی لوئے میں حیوا دے ، میورس یانی کو کیکرے درفت کی عبر میں دال دے ، اور بانی دُالتے مقت اسطرہ سلام کرے ، جید سخ اد نظر آری ہے ، اور سلام کے لبد ہر کیے ۔۔۔۔ اے منزاد کہی مارے کام آئی ۔ ایک حاہ کر ہے گا ۔

طرلق نمبرس

مندرج ذبل نعش تیاد کرے اپنے سامنے دکھو . اور مندرج ذبل عزیب کو دیک منزار مرتبر سائٹ دن تک بیڑھو . انش الله ساتو ے دن میزاد حاضر یو کر تابع داری کرنے پر جبور سوگا . بیرمنیر کیوسن ، ومنت اور میرکی بانبری کرن شرط آبع . اور عل کمل تنبائی میں یون چاہیے . میرکیت بر آب

كَا لُطِيْفَ تَلَطَّفَ وَالْلَطَّفِ فِي لَطُوفَكُمُ لَالْمِيْفُ _

نعش ہیر تبع

| _ | 414 | | | | | | | | | | |
|---|---------|------------|------|---------|--|--|--|--|--|--|--|
| | 449 | موس ب | 424 | موسو لم | | | | | | | |
| | 240 | سوسه نم | משיח | سوسی لی | | | | | | | |
| | تهمه له | | بالم | كالالم | | | | | | | |
| L | 441 | ا الما الم | 440 | 147 | | | | | | | |

دورات زک ____ مهه مرتبه روزانه

علردات تک مهه مرتبه روزانه

عبردات تک ____ مههه مرتبه روزانه

عبورات تک ____ ۱۹۹۹ دتبه روزانه

مرتبه روزانه

مرتبه روزانه

مرتبه روزانه

اور برمنر حلولی اس علی میں انعال سے . ان اللہ سے جے میں ورمز تیر ہے جلے میں کامیا ہی صدفتر مدرای . اس علی کے زریعے جو سیزاد طابع سوتا کی ۔ وہ عاول میں کامیا ہی صدفتر میں کار اس علی کے زریعے جو سیزاد طابع سوتا کی ۔ وہ عادل کے میرکم کی تعمیل کرتا ہے . اور زمین کے فزانے ہی لاکر دے سکت ہے . کار میں کیے جاشی گے . وہ میرکے . بی تعداد میں کیے جاشی گے . وہ میرکے . فات نہ کی تعداد میں کی جاشی گے . وہ میرکے . فات نہ کی تعداد میں کیے جاشی گے . وہ میرکے .

| , | | عليهوسأ | ۲۸۷ درصلی اکت | بختی مح | |
|-----|----------|----------|------------------|----------|------|
| c . | Λ | 4 | ~ | N | 7.3. |
| 12. | P | 70 | 4 | 1 | 1 3. |
| C | 4 | 1 | نو | ~ | 3 |
| 1 | ~ | r | 1 | 4 | 13 |
| | رامنیل | تعل عدار | لعائره معما | ع تر مدا | -3/ |

طرلقهمره

کاغذے چار گنگروں پر بہ عبادت مکھ ۔

قارون ۔ فرعون ۔ نزاد ، نمود ۔ بمان ، الوسم ۔ شیکان

قارون ۔ فرعون ۔ نزاد ، نمود ۔ بمان ، الوسم ۔ شیکان

چاربائی کے سر پائے کے بیجے دیک دہا دہ ، فبع کو در لا کر ان تمام کنگروں

کو جلا دھ ، اٹھی دات ہو اسطرح مکھ ، اور مبع کو جلا دھ ۔ کبعد دفوں کے ببد

گوانار دیر عمل کرنے سے فواب ہیں میزاد سے بائی ٹروع سوجائیگل ، جوی دل کے دیروال
کا جواب دلیگا ، حمرب المحرب کیھ ،

برائے فنہ

اس نقش کو مکه کرک کپڑے میں بدیک کریں ، اور جیڑے کی دائیں کما نگ میں مرمنوبی سے با ندوہ کر الدویں ، ان الله تین دن میں کام موجائیگا ، منذ بس میٹی جبڑیا الاجی دکوکر عمل کریں ، اور الم مرتبہ کیا کوکو د میڑمیں : . آول و آفر ال ، ال مرتبہ در و د شرایت بھی میڑوں ،

نعنی مکرم پر شے

ا فلان بن فلدن على صب فلان بن نادن الماليم ال

مُشده چینرکینے

اگرکسی کی کوئی چینر کم بیرجائی . تواس علی کو ۱۷ مرتبہ بیڑمیں ۔ اورسید سے بی تو بیر میرونک مارویں . اینی چاروں طرف میونک مارویں . اینی چاروں طرف میونک مارویں . حیں کے پاس چینرموگی . اسکا بیٹ میدل جائے گا . اگر فیرمیت وفت کس کا نشور سوجائے . نو بیرمنا حیور ویں .

نتش حروف معادت

| ٤ | <i>b</i> | س | w | 1 |). | 3 | 1 |
|----------|----------|-------|-----|----------|----|---|---|
| 2 | E | , , | س | w | 1 | , | 2 |
| J | کئ | E | 1 | ص | u | 1 | 3 |
| - | U | کث | ٤ | <i>)</i> | ص | u | 1 |
| 2 | 1 | U | ک ک | ٤ | 1 | w | U |
| 8 | 9 | ^ | U | ک | E | 1 | ص |
| لاديا | Y | 9 | ~ | J | ئ | ٤ | Ь |
| ياعفونه | لاديا | 8 | 9 | ^ | J | 2 | ٤ |
| يا عغورُ | يا عغور | لادبا | 8 | و | م | J | ک |

كبتم زبان عقل وسوش حواس نلاسرى وباطني فلاب بن فلاب على وب فلاب بن فلاب

صغہ نمبر ہے ہے ۔ بیان مبری و فواب بنری کے نقل کرکے کھی گرکے کی میں اب طراقیہ ہے کہ میں میں کے نقل کرکے کھی کھی کے بیار کے میں اب طراقیہ ہے کہ میں اب طراقیہ ہے میں اب طراقیہ ہے میال باری کا آڈ حودہ نے میں مجرب نشنس ہے ۔ میال باری کا آڈ حودہ نے ۔

ومنن كوبلاك كمزنا

برائ كفين

حُعِرى والاعل

أَوْلُ اَعُوذُ بَرُبُ النّس _ _ _ _ _ النّس النّب النّس الن

مركبيب

سب سے بیے بہری یا بیرے کا کیلجہ ہیں ، پیردیٹ نئی خیری ہیں ، میردیٹ نئی خیری ہیں ، مدرہ حالن کو نین مرتبر ہوسے (ہوسنے کی ترمیب اوپر مکودی نئی ہے) اور حکیری پر بیوزک دیں ، اور مکیری کو برتو بیں دکھ کو کائے بینی کائے اسطرہ کر ہوئی علیدہ نہ ہو ، ارطرہ سات مرتبہ کرے ، بنی کل سات مرتبہ علی کرے عیدرکسی جوڑے یا عیسائل کی فہر میں دفن کر دے ، الشرے مکم سے آمئویں دن دخت مرجا کیگا ، الشرے مکم سے آمئویں دن دختی مرجا کیگا ، فوٹ : جرات اور جیعہ کو بہول مذکریں ، اور ناحق کئی پر ظلم مذکریں ، ورند آپ بی سنو سے مذبی میکیں گے ،

معكوس نتش سعره الناس

دس سے تبل سورہ ان س کے تین نقش کمع کے ہیں بہلانقش صفہ نمبر ۹۰ مرتبع ، جو کہ مندش کموننے کیکے ہیے ۔

دوسرانغش مغرم ۱۲۸۱ بر مل جن مبوت بری اسیب کیلئے مکیا کی ۔

نىپرانىش مغىر ،، ، بېرىفىنى كىپ كىپ بىي

صخدئم ۱۲۱ میر جوننش کمعائیاتی . امکا معکوس نقش اسی طرح نے گا . بہنقش لعبن کھنے میابیت می مجرب المجرب شے .

طلاق/حبائی/ دخن کو میرکسی کینے نیرمبرف سے

نقش الع مغربر ولافظم فرمائي _

سوره والناس كا معكوس نقش برق .

| | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | · | |
|-----------|-------------|------|--------|---------------------------------------|-------------|----------|----------|
| City | ريئ | 4 . | 5 [👟 | -3-2-C | د تن | بناين | تنيخ |
| - "i'i | ريع | | رن | Cue | Jeco Co | حن | مريخ |
| 3333 | ~ين | Culy | حرزنن | رني | معِد | | حي |
| ان | <u> </u> | بن | Carley | حرننې | ردب | ر فر کول | ئي ميرور |
| Cieca | رين | | | C. | حرننې | الانح | . 6/6. |
| ردئ | م بريد | انته | 1 | بري. دن | المحتوي | رين | المنا |
| | رنن | ربيع | رري | العالى | ن زرز | | |
| بالمحرد ا | | ررن | | رسن | رمزنه | سئن ر | - L. |

فقش بشم الند

صغرنبر به م برنقش لبسمالله جا دوسم کیکے مکھاگیا ۔ لیسم اللہ کا معکوس نقش اس طرح کیا ۔ بین نقش کوشن کو تباہ و برباد کرنے کیلے معکوس نقش اس طرح کیا ۔ بین نقش کوشن کو تباہ و برباد کرنے کیلے منابیت می مجرب المجرب ہے ۔ اور میارا بارع کا اُڈیوودہ ہے ۔ اور میارا بارع کا اُڈیوودہ ہے ۔ افتی مکرم برتے : ۔

| 1 | : | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|----|----------|---|---|---|----|---|----------|----|---|---|---|
| 2 | | ر | 7 | - | | ن | J | | J | T- | , | 7 | 16 | 5 | 7 | |
| | | U | 1 | 2 | | <u>^</u> | ن | | 1 | 10 | | , | 12 | : | ی | |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | 9 | J | ر | | Z | ^ | | Ü | 1 | | J | 1 | | 2 | _ |
| ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע | | 8 | 1 | U | 1 | / | 7 | | • | ن | 1 | 1 | U | 7 | 1 | |
| ע ט א א ט א פ ר ט ו ע ט ט א ו ט ט ז פ ר ט ו ע ט ט ט א ו ט ט ז פ ר ט ו א ט ט ט ז פ ר ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט | | U | 8 | 1 | 16 | 1 | 1 | T | 2 | 6 | | ن | 1 | 7 | J | 1 |
| 7 1 J 8 1 J 7 2 P W P P P P P P P P P P P P P P P P P | | J | ل | 8 | 1 | | J | I | J | 2 | | م | 1 | 7 | 1 | 1 |
| w r i J J 8 i J 2 | | 1 | U | U | 8 | | 1 | Γ | J | 1 | 1 | 2 | 1 | T | ن | 1 |
| | | 10 | 1 | J | U | | 8 | | 1 | J | T | <u> </u> | 2 | 1 | ح | 1 |
| | | س | 7 | 1 | U | | J | , | 8 | 1 | T | J | 1 | T | 7 | |
| | | ب | س | 7 | Į. | | J | (| 1 | 8 | 1 | 1 | J | 1 | ر | |

تسنير طان

على: - مُسْنَاللَّهُ وَلَعْمَرالُولِيْل يَ مِنْ الْمُولِي وَلَعْمَر النِّيل يَ لِمُعَمّر النَّصِيرَ وَلَعْمَر النَّصِيرَ وَلَيْعُمَر النَّصِيرَ وَلَيْعُمُر النَّهِ عَلَى وَلَيْعُمُر النَّهِ عَلَى وَلَيْعُمُر النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النّهُ النَّا النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّهُ عَلَى النَّا عَلَى النَّا النَّالِي النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّا عَلَى النّه

بر فولییب : ۔ رس عل کو نومنی حرات رات ۱۱ بے سے شروع کریں ۔ روزانہ وقت اور حکر کی با نبری کوڑی تیے . اقل وافر ۱۱ ، ۱۱ مرتبہ درود نزلف اور عل کو ۵۰ مرتبہ بڑمیں .

اقل تو نی راه دن بی علی می ود مرکا . ودند الا بوم بی ان را دن بی علی می بید سوامیر کوست مبری با بارے کا میک کمی ببنید رسمال نده برتن میں گوشت کے مور فر فیوٹ کلارے کرکے رکی بی بار کی بیاب کا میک کمی ببنید رسمال نده برتن می گوشت کے مور فر فیوٹ کلارے کرکے رکی بی . اور اوبرلل رنگ کا کی رو دار کی میں دات کو فیرتان جاکر ڈال دیں . اور اوبرلل رنگ کا بیروں دان کو فیرتان جاکر ڈال دیں . اور بیجے ہو کو کر دنم دی بیس برس علی میں منروعے و رہے میں علی میں منروعے و رہے میں علی میں منروعے و رہے میں علی میں منروعے و رہے میں علی میں منروعے کریں .

على كفي كره ما ف سو . الرئت بى روش كربى . اورعوم بى كى روش كربى . اورعوم بى كى روش بررگ حا هر موں كے . افتام بر دب نورانی حیرہ بزرگ حا هر موں كے . الله موال كا جواب الا كو كر ددب سے دبى . اعدام موں كا جواب الا كو كر ددب سے دبى . اعدام كا دب كر بران سے تھے . كہ بہ جاعت مرے طابع كري . وه آپ كوطبات كا دب د يا جائيں گا . اور فرئ موت موت البن كاب كري . وه آپ كوطبات كا دب د يا جائيں گا . اور فرئ موت موت البن كاب كري . دس عل بي برابر حلال و جا بى دونى دونى طرح كى فردى بى ا

الموساء : على كروى عن كروك و كالل يا مجع سے اجازت كور عالى -

تسنيرجنات

علع:

وَلاَ لُودُة حِفْظُهُم وَصُوالَعُنَى الْعَظْهُمُ وَصُوالَعُلَى الْعَظْهُمُ

قرلیب : نومین جرات لبدازنا ذعنا دست شراع کری .
ومت اور مگر کی پانبری روزانه لدری شو . عل کرنے سے قبل اپنے گرد مسار کریں . اول و آخر ۱۱ - ۱۱ مرتبر درود شریف .
اور عمل کو تین لدکو سرتبر بیرمنا می . چاہے ایک سفتہ میں کرمیں با جین دن میں ، برحال دی مویت کے حل بنی لورانم ضبی لقداد میں بردو کی می . و و دروانه کی بیرمنائی مؤرد کریں ،
میں بردو کھے ہیں ، و و دروانه کی بیرمنائی مؤرد کریں ،
عمل کرمی کے ، و مبات حافر موں کے ، اور تا لبداری کا عمل کریں گریں گریں کریں ،

المراز على من براز حبدى وجالى دونون الم كى كري ، اور كل نزوع المركل نزوع من المركل نزوع من المركل المركل المرك المركل المرك ا

باندست في كلام

قرکیب: افرعورت کو با ندمینایو . تو مہوئی چیز ہر ۱۱ مرتبر دم مرک کھولا دلوے .
کھولا دلوے .
اگرکی کی رکان گاڑی و منیرہ بازمنی می . تو رایت والی مئی سے ۱۱ کنکر ربیت کی میک می از کنکر ربیت کی میک میک میک از مرتبر از مرتبر ای مرتبر ای مرتبر از مرتبر ای مرتبر از مرتبر ای مرتبر از مرتبر ای مرتبر از مرتبر ای مرتبر

انتش نه ح بندئر سنطا

عمل وتركيب د:

لبستمرالد الرحن الرسيم في صم مبكم عمى ضعم لل پرحبون لبتم نهاح فلدس بن فلدس فرج . البركن مرد كا فهاج مبذ كرنام . تو ذكر يكع - اگرعورت مو . توفرج كيم

نغش مؤم ب کے :

اس نقتی کو مرن کے جوئے ہم کامیں ، میوا میرسات دنگ کا دھاکہ باندو کرکی ڈوبی میں مندگرے کی منٹری طبر دفن کردیں ، ایک سال نکی جیش موگا ، اگر اسطرے تین حرتبہ کریں ، لیو مل عمران کے میٹی موگا ، اور جب بن لک ج مندگری ، تو ت ریخ یا در کمیں ، میر دسوس کی ت رقم کو دوسرا کسیں ، میم اسلمے تیسرا کیس ، اگر میں بنہ کے واسط بندگرن میر ، تو ڈولی کوکس دریا کے

cas for astances of the single of the said of soil

نقش مرائے زمان مبدی

اس نعش کو کمو کر کئی ہی بندگرے دریا یا ہٹر کے کنارے دفن کردیں . اللہ کے فکم سے بعثہ کیلے زبان بندسوہ اللگ . نقش میں جی ویکٹر مخالفین کے نام معم میں جی ویکٹر فلال بن فلال کی ایکٹر محالم میں جی ویکٹر فلال بن فلال بن فلال بن فلال بن فلال کی والدہ کا نام کہیں . اور دوسرے فلال بن فلال بی ویکٹر اپنا اور اپی والدہ کا نام کہیں . فلال بن فلال بی کھولیں . فلال بن فلال میں . فیرہ بن ہے کا وقت وقرہ میں ہے . جب جی چا ہے کھولیں . فلال میں مکرم بر ہے .

| يا مّالين | · | | مّالبن | L |
|-----------|--|-----|--------|---|
| YA | 14 | 200 | PI | |
| سومو | rr | 46 | PP | |
| rr | مېزىبان لېتى دلان بىن دىدى على مب دىمى س دىدى | 19 | 44 | 1 |
| يمع | ra | 24 | ra | Ī |

باغالينى

ما قالعِن

برائے صب

اگرکس کو بنی عجبت میں متبلاکرنا مو ، یا کشن کو دوست نیا نا مو . تو شکر مراصرح میر مع ، جیبے کہ ملک گیا ہے . میردہ کرے اسکو کولالے اگر مذکولا کے ، تو شکر کو کپڑے مکو دوں کے سولانے پس ڈال دے ۔ عل اپ بورا ذر دکن نے گا ، مجرب المجرب عل ہے . .

ال مرتبہ دئم کرک دلوے اللہ سے کم موجائے . آول و آفر درود منرلیف لزمی کومن کے ۔ اول و آفر درود منرلیف لزمی کیمن کیے .

بزرتوں کی ارواح سے ملاقات کرنا

406016

سوئى والاعمل مُرتَّمَن كاينتياب سُركُريا

قرلیب: کیڑے سنے والی ۱۱ مدد موٹیاں ہیں ، ایک سوئی ہر سے منت بیدا دیک مرتبہ اور وائن ۱۱ مرتبہ المرح ، فلال بن فلال ناس میت بیدا دیک مرتبہ اور وائن ۱۱ مرتبہ المرح ، بین ۱۱ سوٹیوں ہراسی فاج میر بنبت بیدا المرح فررح کی دنیے ہیں رکع ہے ، بین ۱۱ سوٹیوں ہراسی فاج علی مرے ، جال وقت نے بینجاب کی مو ، وی جاکد لوک دار حصہ دبا دیں ، وین دبا دیں ، دستن کا بینجاب دبا دیں ، دبا دیں ، دستن کا بینجاب میں موج ایسا ، ویک موٹی ۱۱ مدد موٹیاں وی دبا دیں ، دستن کا بینجاب میں میروجا میٹا ، جب کھون میر ، توسوئیاں اللی اللی ،

مر المن كو يلاك كرنا

| | _ | | | · | | | _ |
|--|---------------|---------------|-------------|--------------|------------------|-------------------|----------------------|
| - Committee of the last of the | | | 1 | ا مرائنه | | 1 | |
| | | <u></u> | f · | ذات لعنب | وُّامُرائتُه | خمالة معطب | نی جیر <i>و</i> ا |
| مُااغَیٰ | عُسنان کال | وُ کَا کَسُبُ | سُدُفِينَ | 150 | ُداُتُ لدَعنب | وَ لِهُ التَّنَّا | خمالة معلب |
| | + | | | سُيُضِي | • | • | . 1 |
| لـمُعُب | · | | | وَهُ كُنَّتِ | | اد | المقصر |
| i, í | . , | 1 | 9 | غنن کاک | | | نازد |
| | | - <u></u> | | كما اغتى | ، عننه کاک | ل حُرَاكُنَهُ | سَعَيْضًا |
| تنبث | أيدا | ا بي | لتعقب | وَتُبَ | ما اغی | ب مکنن | وَعَالَهُ |
| _ | | _ | | | | | |

تركيب: سيت يدا اي كوكبى الله سي كبيس. نيع دُخمن اوراكى عاں کا تام مکسی ، اور دریا میں دال دیں ، میرعل ، ام روز تنگری . اللہ کے حکم سے دینن ملیک موجائے ، ناحائی کسی بر میر علی مذری . ورونر مالوس ياكس تفق ن كالشكان سے

مبرائے مندش

بانده تو نبرمونی مرتضی کا مبند کیش اور مکور ہے کا مبند
تاب اور شباری کا مبند جوری اور منباد کا مبند
نظر اور گزد کا مبند : جمعیت اور موجم گا کا مبند
کیے اور کولئے کا مبند : بچے اور بیجیا نے کا مبند
ناوت برعتن کا مبند نئر مبند معے نومید
حولی مرتفی علی کا مبند . را ہ اور والٹ کا مبند
نرمین اور اسمان کا مبند . گواور بامر کا مبند
لیون اور یانی کا مبند کنواں بینماری کا مبند
مبند نومیند مولی مرتفی علی کا مبند

فریب زات: سورج گرمن میں 1.8 مرتبہ نیرمیں . با دوسری قرنب بہت بنم باعث کے مبد روزانہ ویک و دت مورہ کرکے اہم دفعہ الم دن زک نیرمیں .

ر قربیب : سے درو د ترلیٹ معردس منتر کو گئیا دہ دمغہ بڑھ کہ دم کرے ۔ سرحرح کی میڈش کیفیے لرجوا ہے گلاہے ۔

برائے صب شیط نی کل

قرلیبی :. نومیزی جرات گر اور چنے پر فاتح شیان کا دے کر
بور کوبانٹ دے . اور نام کوسوتے وقت بالکل برسنرسوئے اوپر
سے چاہے . جا در وعلیرہ اور دہ سے اور بہ منعز ایک سو رہا فرتبہ
جاسی روز برا مع . کیا می سنگدل سو . ورنہ چاہیں دن ہیں لومے کی
کوروی سے زمانیگ : .

مرائ خب

اس طلسم کو کرو کری کے دل کے اندر رکو کر زمین میں دفن کردس ، ملعب میں جائے گا اور حاضر مرکا ، وُں کملسم ہے ہے .

عم اطم ۵ مه البه لا و جمع المراد الا ما عمر المراد المرد حواز مراع مواز مراع مراع وما المرد المواع وما المرد الحطس

ولاں بن فلوں علی صب ملاں بن فلاں حرک دک حرک اکروک کونائن سواع

برا نے حب

مامری وطلوب (آزموده)

حب کے بیے برننش می مجرب المجرب اور اُڑدوں ،

ی ترمیب رسمی میر شیع ، کر کلوکر انارے درخت ک ساتھ کمکائیں ،

انٹ اللہ محبوب فور ا حاضر میر گا ،

ننش مکرم میر شیع ،

414

| - | - /1 | <u> 7</u> | · |
|-----|-------|-----------|------|
| 271 | الغد | معو | قل |
| يلد | لسمم | المحد | الند |
| لىم | 9 | ليولد | ولسم |
| 101 | كفوًا | ل ل | يكن |

الىب نىدى بن نىدى على صب فىدى بن نىدى

برائ اساک

| . , | j | ن | b |
|-----|---|---|---|
| 6 | , | 9 | ص |
| سى | > | U | ٤ |
| م | ن | v | ٤ |

نىرلىب؛ مبائرت سے مقت مروب تعوین دنی زبان سے نیچے ترکھے . یا کمر میں بازھے ، معرب شے .

برائے دئی

صب دیں نفش منب کیئے سبت می مجرب اور آ زمود ن شیع . جرات والے ون سنبر کیڑے میں میں بازو کیس نو کا نازیعے . استان مکرم ایر کی میں مکرم ایر کیے . ایسے وائیں بازو کیس نو مار ہے . انتخاص مکرم ایر کیے .

| | 474 | |
|-----------|-----|---------|
| يا عليمو | 17 | ياعيلمو |
| 11 | 14 | 14 |
| يا علىمون | 19 | ياعلىمو |

الىب فلى بن غلى على مب فلى بن فلى

برائے

السن نعش کو کھ کر ہازو ہوبا ندسے ۔ اور معنوق کے مامنے جائے ۔ معنوق نے مامنے جائے ۔ معنوق نے مامنے جائے ۔ معنوق نموجائیگا : فغش ہو ہے ۔

| 214 | | | | | | |
|---------|---------|--------|---------|--|--|--|
| والذبين | الند | کیب آ | يخبوسمم | | | |
| امنوا | والذين | الأ | كعب | | | |
| المغرصا | أعنوا | والذين | النبر | | | |
| مناب | امتدحيا | كمنو | والذين | | | |

لب فلس بن نلدب على صب نلدل بن فليس

برائ تنخرخلق

| | | التراكداللر | | |
|-----|------|----------------|----|----------|
| 1,2 | 10 | 1.1. | 1 | <u> </u> |
| -13 | ١٠٠٨ | j y | 11 | 120- |
| -13 | 1 4 | 1 | 1 | - Er- |
| ' | - | ميما المتاامنا | | |

لبلے صب

بروز حرات روئی پر اس نفش کو مکو کر کتیا کو محمد دے معلوب بیخار سوکا ، میرنفش باری کا آزعود ی کیے ، دلاب اگرم دمو ، تو روئی کے کو کھیں ۔ نقش کرم ہرکے ،

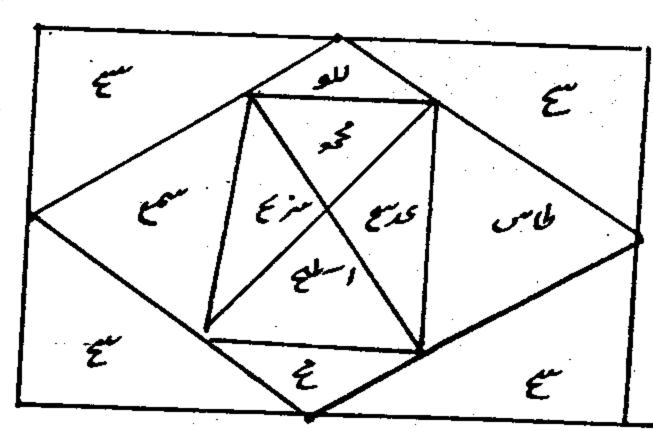
> لاع بدع لا صبح العمل فلدن بن فلدن على مب فلدن بن فلدن

كوح قرانى

| ũ | فتعسق | الق |
|------|-------|--------|
| ليس | 5 | المص |
| امين | ٣ | كعَمْض |

فرائے کی ارتزمودہ)

نومندی اتواد کو سُرخ کا غذیر به نفش کی ره عدد مکسی ، سرروز ایک نفش کورے حرائے میں مبرمی ، حیوانے کا ترخ حوالی ب کے مردوز ایک نفش کورے حرائے میں مبرمی ، حیوانے کا ترخ حوالی ب کا مرکس ، ان اثر اا دنوں محدی کرمی ، ان اثر اا دنوں کے اندواند و مفعد لیوامو ا ۔ عل کوروز الذ وقت نورہ برکری ، لین گیارہ دنوں دک روز الذ وقت نورہ برکری ، لین گیارہ دنوں دک روز الذ وقت اور مرکم کی میاند وی ، بنایت سرم الانری کی میاند وی ، بنایت سرم الانری کی میاند وی ، بنایت سرم الانری کی کھی نفش مکرم میر ہے ،



فلدں بن ندرسی مب ندرں بن خلاں

فرائے حب سنی (دروزه عل)

العن ترمو العب رجن عنزازل سنیل ن فو کھ ہیران میری شکل بن معدن بنت ملدن کو جا راند عود الدے تو دبی بین بر نود کمعو سے میری کہنن بر کمر کرے تو تیری بین بیانجی بر ایک طارق دوطلاق بن طارق ہا

قرابید: نومینی انوار بوتت شب سرسنیر بوکر ۱۰۱ باد بیراه کراسنے رکس سوئی می کی بیانی جو کر بانی سے بوی سی بری سی میونک دیں . بین دم کردیں . بانی دریا یا کنواں کا میو ، بیابی بس تصغیر معلوب بے حد رکھیں ، بیو تشعیر معلوب بے میں نامی بیر میونک حاربی ، دوران علی شعوار گردن میں دوران علی شعوار گردن میں دوران علی شعوار گردن میں دوران علی شعوار گردن میں دوران دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران دوران میں دوران دورا

ست روزاس بهای معم بانی کو در شال کریں . مجعرع ل کے بہر جہنیا دیں . معلی بانی کو در شال کریں . مجعرع ل کے بہر جہنیا دیں . معلی بانی فر سے دیں اور عامنی کرکیا . مجروا و بانی فر سے بعد دیں . با ورب وربا بس ڈول دیں . میر آئی مرفی موگی . کائم حور اور کی منا شعب ، مجرب المجرب میں . دبئیس کی منباطت معلیب بر آئی

نونه: برعل على اورشيى نى بع

مرائے کوئے رسنی)

چُنْدِمِهَارے مُن وَسِے سُور ج مُرے رُسُو سَنُو مَنْت مَارے مَسُتنک بِیْعَا لُول نَرْسَے کو سَنِّو مَنْت مَارے مَسُتنک بِیْعَا لُول نَرْسَے کو سَنِّو کَباب مَنْه کِباب کرے خدایا خدایا

قرکیب و : ۔ ہے دو تا نبہ کے بترے اپنے پاس رئیس ، جب مورج کرمن تھے ، اور جب نک لگار ہے ، اسومت نک برمنتر میرمعتے رہیں ، علی بٹرستے وقت جیت سربر منہ ہو ، علی میرموکرون نا بنہ کے بیٹروں ہیر میونک مار دیں ۔ اور دنکو سمبال کر رکوئیں ، جب کس کا میارہ جائے نواسکے میازے سے لکل کر بود دونوں نا نبہ کے بیٹرے ایس مرد ہے کے اوپر سے بینک دیں ،

جون نبرے سیرہ اے گریا ، اسکا دمکن بنواکو اور جو دورا تا نبرے سیرہ ویجے گرے ، مرک دیر بنوالو ، اب ای روزاس مرد ہی تبر مرجاکو ، اور مندکورہ بالد من کو گیر بنوالو ، اب ای روزاس مرد ہی تبر مرجاکو ، اور مندکورہ بالد من کو گیر کیونکو ، اور مرد ہی می مرد کی مئی ایم کا می اور مرد ہی کی می مرد کی می اور مرد ہی کی می مرب کی میراد دابیہ میں حقید سوجائی مورت کو بیرا ہو دورا لیون کو بیرا کر دو ، اس اب مب کس عورت کو بیرنا ہو ، تواس عورت کو بیرنا ہو ، اور مرد ہی می عورت کو بیرنا ہو ، اور مرد ہی میں عورت کو بیرنا ہو ، اور میں سے بیچا میرا ان او ، او کی دابیہ میں سے میرت نامی کر دو ، عل کی نام برامو ، وی دائی میں سے بیچا میرا ان او ، او کی دابیہ میں سے میرا میرا ان او ، او کی دابیہ میں سے میرا کی دائی دو ، میرت ضم موجائی : .

قبل نے صب (سرج مرسن کا عل)

کالی کالی مہاکا لی ۔ بربع کی بیٹی ۔ اندر کی سالی مدمہ پاس سے ادمعاری ایت گن تیروکارن دھاری ۔ بان بھا وُان بیروں کے پاس ۔ تیرا کن مبدئ میراکن لاکے ، کا فور کی جوگی نبارس کی تیلن چوکا نز کی مبندری تینوں اک نفاؤں مو کے بار بار با ذمعن مجبہ بافرہ کال کیاؤ بافرہ پارتی سب گھٹ بافرہ گورکوچی ۔ گورکوچی جیور سنکمفی دوارے جائے تیار مو بیٹے سنگ مونے کے گوروگیان دمیان (حکویم جابیں) اسکو جاپ تیار مو بیٹے ۔

قرابیب ؛ حبومنت گرمین گے . تونیا کر با ومنو میوکد مندج بالدی ایک لونگ پر اکیس دنبہ یا دبک مرتبہ میردہ کر دم کرک آگ میں مبعد دیں کل اکیس دنگ مونگے .

اک آپ آپ ایک عامل ہیں ، ہر دبک سال کیلے عامل ہونگ دس منتر کو نیردہ کرکس مجیئر میردم کئرے دہی ، اور دالملاب کو تکعددیں ، دلوالہ وار فعوں میں میرکا ، در ، در ، در ، در ، در ، در ، در دالمان کا تعددیں ، دلوالہ وار

نو سے : اس میں تھیں توسم طامین کی بیائے نام د للوب کا ہیں . مب کی کو دم کرکے دیں ۔

دوران فرکات حب کومیم طابیس کسی گے .

منتزبرائے نبیش

وكان - بعى - عندى - أك الروار باندى

اک بناں اگیاری نباں ۔ نال برتعاں جنگعادا سرد کارکی مکڑی برمعاں ۔ گروکا بچن نیارا بہٹمہ بیروں کملکاں مارے اوپر مینومان کیجے دوع تی سیمان بینور ع زری کو آنے منہ کے ۔

قرلیب: - 11 د مغہ دیڑھ کر بہونے ۔ یا می بیردم کرکے بیزک دے نوٹ : ۔ ع زری کو آینے ندیے ۔ کی صرف مومند مو ، وہ بڑھیں ۔

مبر بادی و تباسی دستین

عَلَى بَرَّمِعَالَ وَ عَلَيْ الْ بَرَّمِعَالَ وَ الْوَارِ بَرِّمِعَالَ الْكَارِ بَرَّمِعَالَ وَ الْوَارِ بَرَّمِعَالَ الْكَارِ بَرَّمِعَالَ وَ الْمُورِ وَ اللَّهِ وَ وَ الْمُورِ وَ اللَّهِ وَ وَ الْمُؤْرِ وَ اللَّهِ وَ وَ اللَّهِ وَلَيْ وَالْمُ وَرِي الْمُورِ وَ اللَّهِ وَالْمُ وَرِي الْمُورِ وَ اللَّهِ وَالْمُ وَرِي اللَّهِ وَالْمُ وَرِي اللَّهِ وَالْمُ وَرِي اللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَالْمُ وَرِي الْمُؤْرِقِ وَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَلِي الْمُورِ وَلَا وَلِي الْمُؤْرِقِ وَ وَلِمُ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَ وَلِي وَلِي الْمُؤْرِقِ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَ وَلْمُؤْرِقِ وَلِي الْمُورِ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَ وَالْمُؤْرِقِ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَالْمُ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَ وَالْمُؤْرِقِ وَ وَالْمُؤْرِقِ وَ وَالْمُؤْرِقِ وَ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَلِي الْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُورِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَلِهُ وَلِي وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُؤْرِقِ وَلِهُ وَلِي وَلِمُ وَالْمُؤْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْرِقِ وَلِهُ وَلِي وَالْمُؤْرِقِ وَلِهُ وَلِي وَلِمُ وَالْمُؤْرِقِ وَلِهُ وَلِهُ وَلِمُؤْرِقِ وَلِمُ وَالْمُؤْرِقِي وَلِمُ وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُؤْرِقِ وَلِمُورِ وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُولِقُولِ وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُؤْرِقِي وَالْمُولِقُولِ وَلِمُ الْمُؤْرِقِي وَلِي

منزمرائ نبرش

كاروبار - ككان - بعى - تنرور - سب كاباندسنا

اک برمعال اگ لاٹ برمعال ۔ برمعان اگ دیاں تاراں سوراں خواجے برمیر نوں مخار دے مکنڈیاں تاراں جارے انداد برمعاں ۔ برمعاں روعو دھائی ایسی بادعنی برماں جسے تعجعو دام کی باندھنی ک کئی کئیک کئیک دا توہر برتعاں میٹ نے کوار برتمعاں (وائدے کھودا نظال برمعاں) رزئی دی کمکھ برمیاں ۔ مرج دی بیٹ برمیاں میں میں میں برمیا دلیو تہری باجا جلے کم سوئی اللہ تے بہر استاد دستگر آپ کرے .

نوٹ و وائد ہے تھے دائگال بھواں کی جگرجس چپڑکا بانوسنا ہو۔
اس مقرع کی جگر بڑمیں ،
ان اس مقرع کی جگر بڑمیں ،
ان کردیب ، برائے تعجہ کی سائٹ کنکریاں میکر سرکنکری ہرائن ہیں مدید یا جورا سے کی خاک ہیر بیڑوں کر ڈال دیں ۔

مرائع من

قرلیب: دوئی کے کورہ میں بکری کے دل میں اکن کیے سوئیاں سرائی سوئی ہر دیک دی بار منتر دئرہ کر دہری کے دل میں جمبو نے اور اسکا دہر دفعکن با سکوری ڈھک کر سکورہ کے نیج آگ دے . دودن آگ دے بغی عمل دو ذن کرے . نیر بے دن سوئیاں دل سے نکال کر سمند یا دریا بس دالہ ہے اور دل کوبی ڈال دے . ان اللہ کام سوگا . اور ابنی تمراد ہائیگا: -

> ایک گذارش ______ کن ب بیں موسفلی اعمال خنتر و منبرہ کیے گئے ہیں رن میں تلفظ کی غلطیوں کا امکان جے ۔ سندااگر کوئی لفظ غلط مو ، تورک کو ورست کولیں ۔

برائے جادو کر

طرافیہ نمبرا: باک صاف می سے ایک گورہ بائے۔ جو وزن بس ڈھائی سوگرام کامی اس برسات مرتبہ مذر جردیل دعا بڑھ کہ دم کرب ، میر اکو کس بنی بس ڈال دیں جب یہ فوب تب جائے . اس وقت اسکو پائی بس ڈائل دیں ، اعد مبع وف م اور دوپر دن بس بین مرتبہ بہ پانی جادہ زدہ کو پارٹیں ، انٹ الٹر جادہ کا الرزائل موجائیگا . دعایہ ہے .

آیت امکرس دل قرآن آب چیے تورجان حلقہ علقہ سات اکان سات زمین سات گل دیک دربان پاؤں رکھے جبرئیں کرم کرے رحان دومرد اسکا کرم درمود بارگاہ رسول اللہ سلی رائم علیہ وسم کا در محدد رہے ، چلہ وہ لذکرے جو جادہ کہے ۔ سومرے ۔ میرعل باحدمجرب ہے .

طرافیہ تمیر ہا: ۔ جا دو علوی سو . یا سفی رس عزیت کو کا وکر دین کے گئی س ورک دیں ۔ اور کنوش کے پانی پر الا حرتبر رس عزیت کو بڑوہ کر دم کر دیں ۔ سر رس یانی کو رم روز تک دین کو مبعوث م پھرٹیں . اور رس عزیت کو الا دینہ سرسوں کے نبی میر دم کرکے رات کو در لین کے پورے بین کی مالنس کریں ، ان اللہ مرلین کو زنا ہوئی ۔ عزیمیت پہرے ،

مع سی وی رون کی لائش توکیا کرنے والے کی فوٹے بائی ک صر بڑے موت کی کھائی کعبد کی فظر بیارسواجا دو کا فرلسمائٹر اکٹر دیئر لاحول مولاقوق آلا باالٹراکھی العظم طرلقه نبرم :-اگرکسی مکان میرسی کا شبه میر . تو اُس مکان پس پینفش مکره کوار پیرآ دیزاں کردیں . انٹ الله مگو سے سمرک انواٹ ختم میرجائیں گے . نفش مکرم دیرہے .

| | | 44 | |
|----|----|--------|------|
| 1 | 11 | سم ا | 1 |
| 11 | 1 | ·/\ '\ | 3 8" |
| m | 17 | 1 9 | 4 |
| 1. | a | ~ | 10 |

طرلقہ نمبرلم :-درج زیل مائٹی عددنقش کامہ کردین کو جالیس دن نک بیدئیں ، اف اوٹر چائیں دن ہوے ہوے سے ہے می دلیش حمث یا سیسرمائیگا ، تقشی مکرم دبرہے .

| | 414 | • |
|----------|------|------|
| لم صو ۱۰ | 1.59 | 1.00 |
| 1.50 | 1.50 | 1.50 |
| 1.71 | 1-11 | 1.24 |

یا اہی فلسبن فلس کوجا دو کرسے نجات دے

طرلقه نميره: يەنىش بېنجىن باك كاتب _ دس نىش كى تعريب كريا گويا رورج كوصِواع ومما في معتراد حف يع . بهارى جمانى سو. يارو دا فى دونوس كيك دونر

شے . نقش مکرم میرشے :

4.44 IAY 161 100 100 119 101 141 100 144 101 101 144 182

نقش نعه نروبين ك تعيم دانس. ١٢٩ العدديد نعش مرمني كويعدوس

طرلعة نمبر ٧: -دروج زمی نعش آسیب زوہ دمین سے ملے میں والیں ، اور پینے کیلیم ویں نغش مکرم دیر تب

لاالد الاالشعد رسول الله

| | | راميل | يادر | | 7 |
|--------|----|---------|------|---|-----|
| 9 | Λ | 4 | ىم | 4 | |
| -13 -1 | Y | ~ | ч | 1 | 12: |
| 4 | 4 | Λ | 4 | 7 | 150 |
| 4 | مه | V | 1 | 4 | |
| ~J~{ | | <u></u> | | • | |

الدالمالاالة محمد وكالله

طرافیرنمبر کا اس نقش کو چین سے بڑے بیا سے بر مکرہ کر دیس کو میرویں ، فائنٹ مکرم میر نے :

| | <u></u> | | 41 | 14 | | |
|--------|---------|-------------|-------|--------|--------|--------|
| | يا الله | بإانتر | بالغر | ياريخ | الغراف | 310 |
| | باكال | يا رعن | باعلى | بالنبر | نائرى | بارى |
| | على | على | Le L | على | 0.6 | 1 |
| | U | S. | 2 | محدد | 4 | 2 |
| | 11 | النر | ريول | محد | 31.01 | . 1111 |
| \int | ^ | - | ا م | ~ | (1- | 2015 |
| _ | | | | | ~ | 3 |

طرکعته تمبرار: اس نعنی کوسکور تسب رده درمنی کوسکان ر ، دن تک پیرش . د از نقه رکامس دامس :

| | 414 | |
|-----|-----|----|
| 1 | Y | 1. |
| 9 | 4 | ~ |
| m | 11 | 4 |
| 主,, | | |

جا ئے جب4 (سفلی) رازنورہ)

علىند:

سخی سبان الف کردے الف رحان مہری شکل وصورت کا بن شیل ن فلاں نبت فلاں کوجا واند واند واند رز را ندے تو اپی ماں بین بیٹی برحور میے مہرا کام مزکر ہے تو تین طلق ساق مے تین طلق

ڏرليب :

رات ۱۱ بے کہ بدر ۱۰۱ مرتبہ بڑمیں ۔
ملدب کا تعتور لدری ہے ۔ دوران کی اپنی خلوامہ
کردن بی دال میں ۔ نظے سوکہ بڑمیں ، مبر کل ، ابی لو ر
دن بین دال میں ، نظے سوکہ بڑمیں ، مبر کل ، ابی لو ر
دن کرمیں ، جانبی روز سے سے میل کامیائی جاگی ،

علی آبر با : عنوازی نیرا نام ابسی منبی ن سری قبل کا بن منبی ن نار نامت فلدن کو جا داند داند الم داند مع توتیری مال بن مبانجی کو 3.5 مرتبر کلدق للدق للوق . فرلیب : دات ۱۲ بے کلا قا دنتر با دوز تک مرسی . باتی ترکیب علی نبرا کرید ایع .

علونسا:

برائے مب (مفل)

زنانی معبوانی باب ادم حاں حوا پوسٹ زلنی نی ملدں نبت نلوں تو کر دے میری دلیوانی ۔

قرنیب: علی کورات ۱۲ ایج برسر سوکر کرمیس (بم ہوز) دوران علی دبی شعوار گردن میں کوال میں . حیوانے حبار کر اکھی لوک دندا مطلوب کا تعتور رکھیں ، ۱۰۱ حریم حالیہ دورت کی گیسی . معرب اور آرنددہ علی ہے .

المِل نے حمد سفلی

فرقیب: عمق اور بائوں کے بیسی ناخن - آلہ تناسل کے بال می دائر کوئی عدرت علی کرے . تو شرم گاہ کے بال اور مامواری کا فون) مرد انیا فون کی ے .

نا من بال می فون چاروں کو ملہ کر (بال اور نافن کو بیے جولیں) دکے لبد می اور فون میں عدمیں ، اور بمبر رکم کوئیں ب کرم لاوب کو تکدر دیں ، دیک دن میں کام برگا ، مبرب لعد آزود د نے ۔

كسى فى عورت بعائب جائے

اگر وہ سنیتر کے دن گئی ہے۔ تو جانب جنوب ایک ماہ میں ملے گئ الرور انواد کے دن مبائل ہے۔ تو جانب منرق ہے ۔ لینن ہے ۔ کو ایک مار من سند ہے ۔ لینن ہے ۔ کو ایک اگر و و کیمے مبلامل جانے ۔ کو المبد ہے ۔ کو المبد ہے ۔ کو المبد ہے ۔ کو مند کی کے دن گئی ہے ۔ تو مغرب کی طرف دیکھے کیا میں جا مک کر کئی ہے ۔ کو دن گئی ہے ۔ تو مغرب می طرف دیکھے بین چار دن میں سنیتہ ہے گا ۔ دن میں سنیتہ ہے گئا ۔ کو حذب منوب کی طرف دیکھے بین چار اگر وی حجرات کے دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کی گوشہ کی طرف دیکھے اور میں طیر معرفی ۔ اگر وی حجم کے دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کی گوشہ کی طرف دیکھے دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کی گوشہ کی طرف دیکھے دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کی گوشہ کی طرف دیکھے دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کی دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کی دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کی دن گئی ہے ۔ تو مغرب منوب کر در شرمان خدکی ہے ۔ من میں شیعہ کر در شرمان خدکی ہے ۔ من میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ تو مئی ہے ۔ در شرمان خدکی ہے ۔ من میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن گئی ہے ۔ دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کے دن گئی ہے ۔ دن گئی ہے ۔ دن میں شیعہ کی دن گئی ہے ۔

محبت کی رونی

اتوارے دن اس طلعم کو روئی کے ٹکڑے ہرمکیو . اگر ملاب مرد تیے . تو بیل کو ورنہ کائے کو کھلد دو . ہر دیک الیا جُملہ ہے . کہ توریش سی سوسکتی . حب آب تجربہ کریں گے . توخود والے موجائیں گے . قوخود والے موجائیں گے . وُل طلعم دیہ ہے .

کا ۶ ب ۶ کا ۶ حمرها تعمل خلا*ں نبت مارر علی حب ندر* بن ملوں

بلائی دستمن کمینے

دانتوں کے دروکاعل (آزدودہ)

رس تعوندِ کو مکر کا انتوں کے نیچ رکھے ۔ نیابت می مجرب المجیب سے ما ایم وال میں المحضروس کے تعدرہ المدائے القدوس

كُنْدُ ذَسِنَى دوركون كيك

بچه پڑسنے سے جی چرانا مو . اسکا دل لگانے کیئے بیرنتنی مکر آپ کے یس ڈال دیں . ان اللہ زمین کھی جائے گا . اور پڑمنے میں دل گے گا . نقش مکرم میر تھے

| علار | . 4) | 14 | ولمادو |
|--------|------------|--|--|
| يبطرون | وما | والقلم | ن |
| ن | ليطرون | وط | والقلم |
| والقلم | Ü | لبطون | وما |
| ليطرون | وط | والتتم | Ü |
| | <u>ن</u> . | وما يبطرون ليبطرون ليبطرون ليبطرون ليبطرون والقلم في المبادون المب | والقلم وما يبطرون وما وما ن وما ليطرون ن ليطرون ن والقلم |

جعرائيل

جرائے مرکی

سنید مرغ کے خون سے میر نعویز مکھ کر مرمین کے گئے ہیں ڈال دیں اور مرغ کا گؤنتت کیا کرختم دلرئیں اور نیک بوگوں کوئیتم کردیں . فقش مکرم مربع .

| ك | U | יש | ن | | |
|----|----|---------|----|--|--|
| 09 | ΛI | 19 | 11 | | |
| AY | 44 | .\u03b4 | 11 | | |
| 9 | 14 | ۸۳ | 41 | | |

عمل وثب مجرّب

جوعورت اس نتش کورنے پاس رکھے گی خومرکی نظرس عزیزموگی اورجودکو دیکھے گا دومدت کھے گا . نقش مکدم ہے ہے .

414

| £//7 | | | | |
|------|------|------|------|--|
| 49 | 4.10 | 4.14 | 44 | |
| 4.10 | 4 | 41 | 4.16 | |
| 44 | 4.11 | 4.11 | 4 | |
| 4.14 | 44 | 4 W | 4.12 | |

لوح دشنی (آزوده)

سیسے کی دصات کی لوح نیاؤ . اور دیزنفٹی کمعو . اور نمرخ بیسن اور دنیگ کی دعونی دے کر آگ کے نیج دبا دکھ ۔ کشن بہارموجائے ا

| والاه | ارص | الرفن | النَّر | ليسم |
|--------|-------|--------|--------|---------|
| لبىم | ri | العرص | امرحن | النتر |
| النتر | لبم | بن ندر | الرصم | الرحن |
| وتبرعن | ابتر | لبم | ديرمس | الرصم |
| الرصيم | امرمن | التر | بسم | نام دعن |

موت كافرشت

بدنفش کرد بکری کا دِل چپرکر اسمیں رکھو . موئی جھبودونا م مورا نے بند موجائے . اور کسی پُرانی تعبر میں دمن کردو . کشن بہاد موجائے گا . جب تعویٰد نکالو کے تو بعر حمت موگی . اس میں غرشتکان منزب کو فاتحہ کا نواب ندر کی جاتا ہے . نغش مکرم ہے ہے .

| . | • | | | نغنش مكرم بيرتيع |
|----------|------------|--|-------------|-----------------------|
| | | يا عنو <i>ائيل</i> | | |
| i. | זה אין אין | 414 | 444 | |
| عزداندل | r19 | 441 | mrr | عزائغل |
| | rr. | rra | 14/1 | |
| رمرديد | رنجو | ياعزرائيل | م معول کمیو | icu |
| | | ئے بوامیر | مرا ـ | |
| | 2 3 | | تت | اقوار کے دن مبیج کے و |
| | m |) www |) | ب تعويد علي اور زوال |
| <u> </u> | | <u>. </u> | | سے میدمرمین کی کر |
| | 250 | Sun |) | -: س باند سے |

درائ جُرائی

اگردوا دسیوں میں تفرقہ ڈالنا منطور ہو . تو دس تربیت کو بھوج بہتر بر مامع کر درکتے بنیج وشن کے نام مکم کر برانی دو قبروں کے درمیان دمن کردیں

وَالْقِينَ بَيْحَعُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءِ إِلَى الْعَدَ الْعَضَاءِ إِلَى الْعَدَ الْعَصَاءِ إِلَى الْعَدَ الْعُلْعَ الْعَدَ الْعَلَيْدُ الْعُلْدَ الْعَلَيْدُ الْعُلْدَ الْعُلْدَ الْعُلْدَ الْعُلْدَ الْعُلْدَ الْعُلِي الْعُلْدَ الْعُلْدَ الْعُلِي الْعُلْدَ الْعُلْدَ الْعُلْدَ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدَ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلِي الْعُلْدُ الْعُلِي الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلِلْمُ الْعُلْدُ الْعُلْمُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلْدُ الْعُلِلْعُلْدُ الْعُلْمُ ال

فلاربن ولاں وفلاں بن نس کے تغرلی واقع موجائے

فراخی رزق کمیئے

برننش سوره ده داب کا تیم ، اکو مکو کر جوشمنس اپنے پانس کی گا ، سرشکل آسان اورفدائی درفی عام مولک ، جب برنتش مکع . توسورت کوکیا ره دفعد پیروه سے

414

| אואא | ΛΛΛΙΔ | MANY | MANIL |
|-------|-------|-------|-------|
| AAAY. | 111.1 | MANIE | NANIA |
| 111.9 | | | |
| 11111 | ΛΛΛΙΙ | 1111 | ΛΛΆΥΥ |

فرائے صُب

شب دوم: الب نس بنت نسر على صب فررن بن نس

شب سوم ایب زندن نبت نندن علی مب ندرن بن ندر

كنتائش رزق كالمجرب نتش

یا باسط روزونر ۱۱ نقش کار دریا یا ندی نا ہے ہیں اور اللہ دے ، اگر دریا قریب رہ سو ، نو کنوئی ہیں ڈال دے ، اور فیدی رہی رہی کی کھے رس نقش کو کار کر رہی کی بیٹ مونڈ سے مونڈ سے کی جانب جیکا لیو ہے رہی ہائے ،

| • | · | 414 | |
|---|-------|------|------|
| | 11 | 41 | 4 |
| | 11 | 44 | p" 4 |
| | 44 | ging | ۳. |

برائے دروسر

| 4 | 14 |
|---------|--|
| 34.1 | Children of the Control of the Contr |
| 2/3/3/3 | 14. |

در دسر کینے دس نقش کو مکرے کر سر میر باند معے . معبرب ' ہے .

برائے

اس طیسم کو کسی سعد وقت بیک جانب مخترق مطلوب کے تکو میں کٹیکا دے . تاکیر مواسے دلی رہے . طلسم میر نے .

برائض

فسيكنيكمفه الندؤمنوا لتنبئع المعكبم

دبر نے حمد

اس نقش کو کار مطلوب کے گو ہیں دمن کو کر بیاتی کو کار مطلوب کے گو ہیں دمن کو کر بیاتی کو کار مطلوب کے گو ہیں دمن کر کار مطلوب کے گو ہیں دمن کر کار میں میں مکرم میر شیع ،

| 4/14 | | | | |
|------|-----|------|----|--|
| 10 | 11 | ىم . | 14 | |
| a | 14. | 10 | 1. | |
| 19 | 4 | 9 | ١٠ | |
| Λ | 100 | 11 | 4 | |

ولار بن ولدر على حب ولدر بن فلدر

مرائے کُٹ

اس عزیمت کوئرنے سے اندے سرمکوکر آگ میں دون کرے مواقاب خدل کتے کے بیجے بیچے مالاب کے بعرے کا ،

عزيمت بيريع

عد سوالادا اللها اسم ماعو اسم ولدن بن ملان على صب ولدن فلان المناعة المناعدة الوط الوط العجل العجل العجل

فيراث يبيضه

ریرضہ کیئے دس نعش کو کامہ کردین کے گئے ہیں باند مے ، جس کے میں باند مے ، جس کے میں برنعنی موکا ، سوائے موت کے سب افات سے محفہ ظررمے کا ، معرب ایم ، نقش میر جیے ،

| | المعرف | را بدوح | Crear | |
|----|---------|---------|------------|----------|
| 7: | بإحنيظ | يا حغدظ | بإجغيظ | 2 |
| Ü | يا حذنو | بإحفذ | يا حفيل | ne |
| | يا حفرط | باعنيى | باحفاق | |
| | Cw. | بابدوح | الی جردریه | <u>,</u> |
| | | • • • • | . 11 | , 5 |

برائے محت یا بی سرومن

سه به مواتث في

موات فی سوان فی موان فی سوان فی سوائی فی سوان فی

فركس وان في موان في موان في موان في ما مكه مدبا ذو بربا ندمس . با مكه مي د ايس

ننش سوره ليئين

مينتنس مركام كيك مجرب المجرب ع. ماره مربازود ما المعرب

| 4 | 1 | J |
|---|----|---|
| • | /, | 7 |

| 10.950 | 19 0 | 190. | 1942 |
|--------|------|--------|-------|
| 1979 | 1941 | 100900 | 19 77 |
| 1979 | 1944 | 1950 | 1984 |
| 1984 | 1951 | 10.97. | 1901 |

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

كرشمر كاليات تخي

علم حاهزات علم منزاد - علم رول - نایاب سرکیع الانبر - تیربهرف - مجرب و آردوده عیرت و تعرب و آردوده عیرت و تعدیدات .

فرستصايات

| 180 | معول | مغير | المنعل المناه |
|--------|--|------------|--|
| " | همار | 4 | عرض دمنت. |
| | وقت العرصير كي بانبري | 9 | مرایک مالی کینے ضروری روایات |
| 1 | مشراب کھر | 1 1 | علسال نے مس وقعدس کرنا جائیے |
| "_ | نى ئى | _ 14 | جاهے کس صنہ میں علی کرنا چلتیے |
| بم ٧ | در فرث | } { | كى دن كى كام كيف عل كرن جائيے |
| " | دوران چیر حاضری | | - تقییم اوقات دن |
| 10 | رُجِعت | 1 | نظرات سے انبات |
| 14 | الیت ویکوی کے فوالڈ | 11 . | المثيبة المثيبة المثانية المثا |
| 1/1 | نتشن آبیت دنگریی | | أسريس |
| 44 | تمام امرامی کینے تبرمبرف تخذ | | حقامیر |
| MI. | على غامها مد موكل (أربودن) | | المرامع |
| 77 | عنم حفريًا فيتى تحفه | 1 1 | قرأن الم |
| 44 | شرمب مردیخ کا دمدمی عمل | j· | آداب نقش |
| ra | مليش كارمهم سوره ما نده كا نفتش | | المحادا |
| 44 | برائے بیرتان | 1 | عامل تے اومات مال مرابع من و اوراللہ ان |
| 14 | سندسش کاروبار پرم | Y) | سنرا د مؤملات منيات كا طالع أمطا وتدار وم فرد و وفرا الما |
| MA | ببرائے حب ازون و میں و ر | 1 | إمّل مرّفردرو دفردیث لسر دیا |
| . 9 سو | ننش سورُه اخلام برائے منب نة: | " | الله الله |
| ۲۰. | نتشن سوره آل عران | .// | ترک عیوانات ندهن محد |
| الم | الگویتے ہیر مامرات مُریا مدائل مراہ اور کا اور | //. | نوخنری جرات کرداز خراز عداد |
| مومم | سائل مبرطاف امن کا طرافیر من شد میمی ن | -4/4 | ا بعداریما نوعشاء کرد |
| بيرب | سِدِّش محمعولتِ الله الله الله الله الله الله الله الل | // | المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ال |
| | المجرب والرعود وفعنتى | € # | CPH. |

Bedominate - with the establishment

大学を変える かっちょう

فرست مفاسي

| 44 | رمون مرصوب | منون |
|--------------------------------------|--|--|
| 11 | مهر فیروبروت کے ہے۔ ایسی اُرسی وزوت | ولار |
| 47" | ر ارسی وژوت | |
| 44 | اربي خون صين كوند مرت كے ہے۔ | ی کرانے کا مجرب عل کے رونے کے ہے۔ |
| 11 | وم برئ اولاد م مرئ بررعب مى كى مرنا م ماري بررعب مى رى مرنا | مايان ك |
| 40 | ا را کهند نرسن | جادو محر |
| 11 | موں مردش ویام سے تبات کے ہے | ی فناخت کے ہے۔ مافظمے سے |
| // | ر برائے نن دی ان میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں دیان دراز خاوند کے ہے | T. 1156 |
| 14 | را استان سي كاميا في كے ہے | ترقی ولازوت |
| 9 | ایم این صب | ت بینائی کے بیے میں سے |
| 7 | رر ابرائے خون صیفن | ئے جادوسمر نسی کامیابی کے سے |
| في رازمند | ۵۵ بوئے نئیر ۵۷ حاضوات کے مجرب طرا | ي وفرات |
| • | ے مرائے تعنی مرص | ی وزرات نند کرنیک مادر س |
| ر اور اس ماریا افداد که واس ماریا | رر حافری ملعیب ارسی می کانی ا | ر میز بینی ب کرنگی عادت ما بر کمو نفے کے معے ۔۔۔۔۔۔ |
| ز | ره کنده اروسے موسی کا | ئے سنفائے امراض |
| | الم المتناعير المغرط | یبی وزوت نبدش کے بھے دور در |
| | 4. | اخری مال و دولت را می گرانمیر برا می گرانمیر |
| | الا نتنى عروب صعاصت | را نے جا دور آئیں دنرات |

فرست مضاحیون مصروم

| 12 | وصفوف | مصغوب |
|--------------|--|--|
| مرا الله | | 7 41 |
| | وعرب عامراد | בוניסועד |
| 100 | | |
| 11 | 1 | |
| /// | ر عامل كيئے خصوصى مدالیات | مدا ما العام علی کسری سے سے تعلق ریست سے ؟ |
| 114 | را دل ول مرح | قرض لی جان میوں کس سے معے کا پائدسش ج پر ا |
| 112 | 9 حردہ أن من نے كى تركيب 9 منرود كى شكل اور أركها طاخر مونا | مرامی ن کیا سے . نیاس اس مفال میں اس مرابوں ا |
| 111 | | میراحکان نب زک تعیر میوگان ؟ میروب سے ملافات میرگ بائد میں ؟ میروب سے ملافات میرگ بائد میں ؟ |
| 14. | على منيراد كا دنغامب مُربا | منفرق سوالات |
| 197 | 4 | مع مون صافی نے یا کر روحانی ج |
| יא או האו | المراح وب المراح والمراح والمر | |
| 124 | ا مرود سے رسال میراد 19 عاص علی سیراد | على پُرمنا چاسيا موں مي ميا بى جعے كى يا كرمنى ؟ ميرى مكونت كينے موجودی مقام مبرئے . يا فلوں وبگر؟ الما |
| IPA | 9 منراد سے باتیں کریں · | المرابع معان ما المام ال |
| 189 | وو سنراوسے گفتگوئرنے کا من | فلان آدمی ظامروبا فن مجع سے کیا ہے ؟ |
| 120 | ادر ماعزدت کو نفی نایاب علی ادر مروئے عب نفتورانی علی (اردودن) | نهاج سرادری میں موط ی کم عیرمبرادری میں ج |
| INL | ا برا برائے کان ہے۔ | دو زن رکت میں مسکو ملاق دوں ؟ علی مُرنے وقور فرات مکینے کے اون ت |
| 119 | سورا عبد منهياب | |
| 10. | ۵.۱ دوسری علط منبی | سزاد کو ما بع مُرنا |
| <u> </u> | | |

م فيرست دخايين معتهموم

| 3.5 | ممنون | مغرينبر | ijo |
|-------------|---------------------------|---------|------------------------------------|
| 1 | | - | |
| いる人 | <u>برا ۽ دشون</u> | 100_ | تنبری غلط فہی |
| 3144 | برائے استخارہ | 101 | ندش سے سامرے واہے مسائل |
| ; | این نس کامیابی کے ہے۔۔۔۔۔ | , 1 | جا دُوس أبيى ازات مندش كويزماننا |
| 144 | برائے خیب | | محمروب سے تعوید نشالن |
| | بروئے ش دی | | ترمیسی امرامن |
| 14/ | خول سوگی - | 124 | مرطح کی بندش کموننے کا عجیب عل |
| 149 | خان مهمسعود ومحرب | 111 | نتش برائے جا وُوسر آمیں انرات |
| | فارئين سے صد گذارشات | 149 | تعشی برائے ما دوسر آمیی افرات |
| | | 10. | آمیبی دیعن آمیبی گھرسونیکی علامات |
| | | 101 | آمیی دلین کے سے خصوی برایات |
| _ . | | 104 | وْمَتُورِانِي عَلِي صُب (أرْموه) |
| - | | | عاضى وللعب (سنيرون مرتدكا أزودد |
| | | | طافدات موره مزمل شريف (تمربرنده |
| | | 104 | قرض والبس لينا |
| | | | كتنف التبوركا ميرب عل وأرموده |
| | | 199 | كاروبارس نيزش ضتم كرزي مجريب يحل |
| | | // | زبان دراز بیوی کے سے |
| | | ا ل بور | ریمی میری (تجرببرشدن) |
| | | J 0 | بررگوں کی ارواح سے ملاتات کرسفاء |
| . | | | ا قرض سے نبات کے یعے ۔۔۔۔ |
| | | | ا تهدیم عامت سیم |

| ç | منع | بركيا - | كتاب |
|---|-----------|---------|------|
| | سند توناك | | |

| | بن كن ب | توار | منون |
|---|--|--|-----------------|
| ن والانتحنى عليات وتوولات وعس عليات كيمام جير | المكن برور الله | ب لکیتے وقت فرض کیا گیا ہے | بات كراتباني كت |
| زوع میں عملیات کے عام جام میں میں دن میں کام کے لیے کل م | ون ہے میں اس کے | رزداء واحمه ل وحوائل سنع فاجرا | 15 1 161 50 1 |
| ش وصاره عامل کے اوصاف | اث عرافرات مراواب أنا | ن و حور مربط می می اور می می می اور می می می می می می می می می می می می می | ند |
| ان مبنیا دی با توں کی مفضل فرما در مدر وی ماتوں کی مفضل فرمانیات | ر کو طامع کرنے والوں کمیے ا | ئىتىن سىراد مۇڭلات - جات | راد موكلات سن |
| ر وروورتریف به تیم الدر در ه برس به حصار به ومتت اور | ے ۔ بعدورعارمساء - ہمر | ب مدان ت . نومزی مجار | و زر |
| مزی . رُحیت ۔ | <u> ځرخوټ ـ دورن ځ</u> لرما | كى بابندى - مترابط - يشان | م |
| ے . برائے اولاد ۔ برائے گرنجہ میں میں کئے ہے کی شناہ نے کیا | ۔ مرکد مجرب اور آ زمود ہ کا | نا بي و وانتش ليم النايس | و و المزود ا |
| لامان ڪيا . چورن ساست | نے ورے لیتے ، معارموں | مات خالی کرانا ۔ بچوں کے رو ویے تبرقی ملازمت ، برائے ج | |
| ئے مونِ صبی وعیرہ - | وی مربوے صب مرا | و کے مری معارف ، جرات ، رو کے خیرو مرکبت ، مرائے شا | |
| ے روانوں کی میواب کس طرح | را مكامات شطيع . سائل | دایره ابرح - امعل وقوای | على الرَّفل |
| س بن محدوال كالعلق | ل کی توعیت ۔ خانہ مفضہ | 10 Cin e : 16 40 | |
| جواب مل مرک مکھ کھیں۔ جداب مل مرک مکھ کھیں | ۔ وجوں ۔ املاب ہور ں میں مسولم موالوں کے | کس نانے سے بھہ ، تمروج رس کے علاوہ منانی زانچو | |
| * | | | |

Balling & Add

1 43 · ·

| - | | |
|---------------|---|---|
| + | سزاد ما مع کرنے والوں کے لئے بُن بین دی ہاتوں کی مفتل تیزیج مکی گئے۔ جینی زن میں میں میں میں میں میں میں تاریخ کا بین ان کر کی میں میں تاریخ کا بین ان کر کی ان ان کے کا میں ان کا بین ان کر کیا ہے۔ میں | على ميزاد |
| 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 711/ |
| 1. | المحمد من يكور عود على كرنا . وت توجوع جلا كرعل مرنا . ميرتان با ويست | • |
| 1 | ما أن مدن المرازية من الولى مطل الدراس كا فاقر يويا . اص | |
| <u>†</u> | علاده مزاد کے وی محرب اور راز سنر ای ل حرکم برس سو کریں کی نے اس میں اس سے | |
| • ; | من کوئی عامل لاکوں کرور رو ایسکر بت تا ہے . خاص علی میزاد - سیراد - سیراد سے | ra mentana sa |
| | المرسي وي عال والعول مرورون روب بالم | |
| | المائين قرب مراوع على العالم المعالم ا | |
| , | من من الله الله الله الله الله الله الله الل | |
| _ | عاملات کے بیرب طریق درازرینری برا مے تنفیص مصن ما مادات کموینے کا | علمطافريت |
| . | ارا د کا ر بر حاصات علی فرنے برخص وبایوسی ہے ، حامرت مورہ میران رہا | |
| | اندرور الا الله الله الله الله الله الله الله | |
| . | تصورتی ری ای من من مل و منره من براها جات - من بدر بهرمزا دار فعلی کا | |
| | \mathbf{I} | |
| : | مندش کیے گئی ہے ۔ مزش گئے کی معرت میں اکر لوگ اپنے نی لینن پر شک کرتے | مندفن |
| | المدر و و روه علما فيما كارها ريو فرجواه محواه المك دولسط جاي وسل | |
| - | جاسے ہیں ۔ ایک دنتی معلوماتی معنون ۔ نیوس سے پیپا بھوئے واے مسائل نیوس | |
| | كورف كرنے كے تي مدرونونوات . | |
| | | |
| | على صن (سنى) عرفه جا دوى أيبى زات اور سنوش وال وكى بى كركية بس = | 19:00 |
| _ | ن معنورة على من مامن والعرب . تم م امرامن كليفة تبرابه و تعنى موره | عرب م |
| | اخلاص (بدائے میت) عروف کی تنی تو تورے راز . نفنی یا بدوج انتشاع برط | العنيات ومو |
| | رى قىدى . مگرون سے تبوید نمان ، جا دوسى أبین ازات بدش كو بزمان ، نقش | 1 pr = 1 pr |
| | روی میران فین تبت امکری . قرمن والی بن فرنی سے نیات - دیمرہ | |
| | الوره المرال على المرال والمرال | |
| 41 4 | | |

ورمن مفنون

بولوں کو رات عامل کا طل تو نینے کا بڑا شوق مونا ہے۔ لین اکٹر ہوک ممنت اور ریامنت سے کتراتے ہیں مراور تلومیت سے ساتھ بوگوں میں بات کو سمنے کی اہلیت بس نیس ہوتی ۔ اپنے عام طور پر زاکای حضے س آتی ہے ۔ جوعلیات سے درگانی کا میب نبتی نے .

علیات کے مدان سی فدم رکھنے سے بیع بہ بات زمین کی گیرائی میں اور لینی جائے۔ کہ حبور خاکر اور طبیب بننے کیلے ایک خاص مذت مک تقلیم و تربیت کے مذالت مراحل سے گزرنا پُر تا ہے . بالکل اسی طرح عامل کامل بننے کیلے مخت و مشقت اور علم و علی کی کئ منزلیں طے کرنی بیرتی ہیں . ورنہ کچو محتو نیس لگت - اور کمبی کبی خار کی بجائے زبر دست نعقان ہوجاتا ہے .

آج کلی درگلی جو ہوگ دسونی رجائے بیٹے ہیں . بیرعامل سی ہیں ۔
ایکہ دید محض بیٹیہ کرنے والے اور ایک مقدّس فن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں جہنوں
انے ایک دوکتابیں بڑوہ کر اپنی دہ کی میں ہیں ۔ ایسے ہوگ خواکی میدمی سادی مخلوق
کو اُتو نیا نے ہیں معروف ہیں ۔

اگرةب فی الحقدقت عامل نبن چاستے ہیں . نوبور آپ منت اور ریامت کیئے تیار موجائیں . کیونکہ اسکے لبنیر عیبت کا میدان فتح میں ہوتا ۔ جوریا منت اور نتوب سے جان جرانا ہو . اس کو اس لائن میں رینس کا چائے ، کیعنکہ اس لائن کی اور تنوب سے جان جرانا ہو . جو منت اور عبادت کے عادی ہوں ۔ کا حتی ان دو تک میں تا اور نتوش کو کن بور سے جوں کا توں نفل کر دنیا کار آ حد میں میروک تا ہور سے اور می نتشن کی لوگواۃ ادا یہ کر دی مو ۔ اگر زکواۃ میروک اور می نتشن کی لوگواۃ ادا یہ کر دی مو ۔ اگر زکواۃ کے لبنی کی نیشن یا عل میں تا نیر میدا موگئ مو ۔ تو یہ اتفاقی بات ہے ۔ اور کی اتفاقی می میں کو این کی بات ہے ۔ اور کی اتفاقی میں کا دون کی بات ہے ۔ اور کی اتفاقی میں کا دون کی بات ہے ۔ اور کی اتفاقی میں کا دون کی بات ہے ۔ اور کی اتفاقی میں کا دون کی بات ہے ۔ اور کی اتفاقی میں کا دون کی بات ہے ۔

اس سے کام ے سئت ہے۔ ہور نفش کیے گئے ہیں ۔ سرشینی طرورت کے دلاق ان سے کام ے سئت کیے ہیں نے ہی کوشش کی تھے کے اس وی اعال لکھے وائیں ۔ جو مجرب اور گزندورہ میں ۔ اور مبن کو اضیار کی بی غیر مودی مشقفت عائیں ۔ جو مجرب اور گزندورہ میں ۔ اور مبن کو اضیار کی بی غیر مودی مشقفت مذکرتی پڑتی مو ۔ تام اعمال تجربہ نیدہ میں ۔ اور کوئی الیدا ، بنس مکی اگیا ۔ جو تجرب میں مذکا میں مداک کی ا

میں م اجھ اللہ میں م مید کرنا ہوں ۔ کہ فارٹین ان ط م سے جودولت بیکراں کی وفیات رکھے مدد کریں فیٹ کے ۔ اور الله نبدوں کی انکے زرایے مدد کریں کے اور جے بین دیا و فیر میں یاد رکس کے ۔ دیا تی میں ان طرافوں سے کے اور جے بین دیا و فیرمیں یاد رکس کے ۔ دیا تی میں خزانے کو مخوط رکھ (اکمین) کام مینے کی دہی ہوگاں کو توفیق دے ۔ اور نا ابلوں سے خزانے کو مخوط رکھ (اکمین)

سرایک علی کمنگے زمزوری بوایات

سرایک علی اوروظیند میرمنے کیتے سے اپنے چیریائی عامل بزرگ سے رع زب بینا صروری تیم بعر تعین وقت بی ضروری امریتی ری مل کوجائیے کہ عمل كرت سے بيع برمدوم كرے كرميرا على سال كے كس حفتہ ماہ اوركون سے دن كىكس حصر اور کس ساعت سے تعلق رکعت کے عل ا ورو ظیف به به دیب می وقت بر روزاندیوم . کیونعدا فتلات وتت بنعتمان كاياعث سوتاسيع. كى حيم بامكان دىيس دور محور كانعين حرور در امريع . اخلاف المرسكان اور ديكرلوازمات مناسب سني تحنايم كامونا نبايت ضورك سي علاوه ازیں عامل می ضرورت کی رضار ہی معلیدہ مونی جائیں ۔ جینی کوئی دوسرا کا دبی دستال نو عل اور وظیفہ سے دوران میں صیب طرورت ،جانی یا حالای ہرمیز کرنا حزوری کیے . کہونکوک نے بینے کی چبزوں میں بی ٹامیر موتی ہے . اور نفع یا نعصات ٠ ١٠ احتال موتا عنيه ٠ عل اورو لمينه شروع كرت سے سے لازم سے . كم الح كر و حصا رحزور كريس. ين المعدر نيت أكرس اور ما روس من نين نين مرتب مراوع كروني سیرسے بینے کی انتیکیوں میروم کرے شی دیت کی انتکی سے دینے کرو حصاد کرے جد آبت بارس اسما اورن عندسے معلوم مرس انگردونوں (7) كاعمنيراك مي سے تواثريت عبدروني موكا . ع دل کو چاہیے کہ ما وصع با طہارت رہے ، اکبل حلال وصدفی مقال کام نا خوری ہے۔ ومواس نبی نی کو دل میں مرکز چگریز وے کے جس معقبہ کیئے کل رے اس کا کامل تعتور بیش نظر رہے .

كمى على ما وظيعة ما لنتش كى زكواة المناكر ونع كه بعردوز اسعاور و م زئم سات ما لياره ما اليس بار ضور ركع ورن على بمنف سے جاتا رہے كا رفقار ونغوات سياركان بروج اورس عبت وعنده كا مكىل عمريونا حزورل تی علم حفی عنوں کے واسط علم منیسر سے من واقت مونا غرورل سے تاكر استخراج على ست مع كلات مي عنهي كالعنان باخي منر رس عامل كو هيب على وسياره عطريات ميخورات تعمسياسي اوردسكر_ اودزات ومنت سے سے میں کر سنے جا کے سے میں کرنا چاہئے؟ عامل کو اورم نے کہ سب سے سے ور بربات معدم أر يرود جوعل كرنا جانيا ہے . وك سال كىكس حقة ميں كرنا برائے - كيونك ع ملین نے سال کو تین حصوں میں تعتبے کی موات ہے ربن ، منعلب رس فوجیوین - در عل افزه اورمرتبه كمن مُش - رزق . وولت وعيره يو . تواس وتت على يحي جب تي روخس برج فايت بس يو . كمونكه إن بروج بس سياره شمس كو شرف حاصل سون نیا . نابت بروج میرس . برج تور - دسد . عقرب اور دلو من بن ماه جميع بها دور البن اورمي أن . الرعل برائع مبت وتسفر كابو. توبرج ذوحبدين س كرنا جائية كيوند بربرج مستطع كملاتے بيل وال بيل ب رہنس وعمال برہوتا ہے۔ بن بزمنون منر باہوط مذر مدیز کن ذوجہوں بروج بریس _ برج موزا - سنبله ونوس اور هوت الفالملن ماه اساله کنوار پوس اور چیت سے کیے ان س فراح جوزا اورسنبلہ اعال تعنی وعداوت اور بایدی دستن کیئے می مناسب ہیں . بنگر بیرج قوس وطوت اعمال محست ...

ولنر ارا و کامیاں کے مید امنی اور بناسب ہیں . اگر علی برائے مقبوری اعداء

بَغِين ودداوت معنده كيلے م يواه منتسب ميں كرنا يا كيے . كھوں كران بروج

میں سیارہ شمس کو تنزل سونا نے منقلب کیروج یہ بیس ، کبرج عمل یعمر لمان میزین اور میں از کا تعلق ماہ بیسا کو ساون اور کا تک اور ما گھ سے تیعے ...

كس دن كس كام كلينه على كمنا جائيت

العوارد: (يوم الاحر) كو دبان مندى كاعل كذا جائير.
منهك : ويدم الثلاثه) كو نعف وعداوت كاعل كرنا جائير.
منهك : ديدم الادليد) كو زبان مندى كاعل كرنا جائير.
مبرص : ديدم الادليد) كو زبان مندى كاعل كرنا جائير.
حجوات : ديدم النميس) اور جعد دليرم الجحمه) كو نرتى دولت اورعنت ومبت

تقسیم اوقات دن ایم کے وقت عن ومبت اور نیر کفتی کھنے جائیے نیم واشت کے وقت بہاری میں میں جائیے ۔ الم کے وقت بہاری سے میت بائے کانوش کھیں ، الم کے وقت بہاری سے میت بائے کانوش کور سے میت بائے کانوش کور سے میت بائے کانوش کور عن کے نوش کور میں منید ہے ۔ الم میں بالا الدر میر کامل کو ضال کو ضال کرنوں ، الم موردی ہے ۔ الم فراک الدور میر کامل کو ضال کرنوں ، الم فرودی ہے ۔ الم فراک الدور میر کامل کو ضال کرنوں ، الم فرودی ہے ۔ الم فروک کے انہے ارادوں ۔

مندم بالا الورير عامل كوخيال رين ; حروري هي البعر السي المياد المياب مون عندمن شيع المناول الماليات المياب مون عندمن شيع المناول الماليات المياب مون عندمن شيع المناول الماليات المياب مون عندمن شيع المناول الماليات المياب الميا

نظرات کے اثرات

الله تعالی کی در طامل کرنے کیکے بھٹے معنے وقت میں کام کھنے ہے وقت کام ب نبخر ہوتائے عاملین اگر روطانی علیات کے دوران درج قربل تفصیلات کو متر نظر کس سے ۔ تو ان اللہ زمر دست کا میابی سے دوچار موں کے

نفلات کے افرات مندرجہ دیل ہیں افلات کے افرات میں میں میں کو مقانظر دکی جاتا ہے۔ عمر عمر عمر عمر عمر میں میں میں میں کو مقانظر دکی جاتا ہے۔

مثنيت.

ف ____ فاصلہ دورت روں کے دربیان ، ۱۷ درجہ برنظر نفیف وعداوت منافی ہے ۔ برنظر نفیف وعداوت منافی ہے ۔ برنظر نفیف وعداوت منافی ہے ۔ اگر رس وقت درسی اور ترق کے تعرفہ کے جائیں ، تو حبد مہا کا مہاب لانے ہیں ، ایک علاوہ تی م سعد کا دوں کئے بروقت بہت فیمی ہے ۔

تسرلس

س ناصلہ ہوتی ہے ۔ بہ بنم دوتی کی نظریے ۔ اس وقت بی ایجے کام کرنے۔ بہ فغر سی العمر موتی ہے ۔ بہ بنم دوتی کی نظریے ۔ اس وقت بی ایجے کام کرنے۔ چاہیے . نیک امور کیلے اس وقت عوقیوات نیائے جائیں گے انت اللہ واق صلا افرات دی ش کے اس وقت موقعولوات نیائے جائیں گے انت اللہ واق صلا

متابله

لی میں اگر ہے ، اور کامل دونجن کی نظر ہے ، امونت بُرے کا بوں کے ہے اکر نوبرات میں ابر ہے ، اور کامل دونجن کی نظر ہے ، ودولوں کے درمیان جرائی وعداوت کے جائیں ۔ نومبت حبد انوات کی بر ہوتے ہیں ، دودلوں کے درمیان جرائی وعداوت کے جائیں ۔ نومبت حبد انوات وعنیرہ کے اعمال شرامونت سراغیام دینے جائیں ، وعنیرہ کے اعمال شرامونت سراغیام دینے جائیں ،

تهربيع

ع میں اصفر نے . نظر من بدکی برنسبت ہیں میں تا نبر کم ہے . تا میم بُرے کا دوں میں نظر عنی اصفر نے ، نظر من بدکی برنسبت ہیں میں تا نبر کم ہے . تا میم بُرے کا دوں کینے میر وقت مُوثر نا بت میں آئے . اور عداوت ونفرت اور نن فی و میلاکت کیلیے رہے دبن جائے .

قران العدامة

میبت والاشویر —

میبت والاشویر —

مری سونے کی بدگیارہ صدمرتبہ یا حومن پڑوہ کر انایس بند کرے

بعرہ جائیں ۔ اور پر تعتور کائم ہوجائے ۔ تو او کا کر سوئے ہوئے شوہر پر

یجے ہے ۔ جب پر تعتور قائم ہوجائے ۔ تو او کا کر سوئے ہوئے شوہر پر

دم کردیں ۔ بعرا ہے لبتر پر حلی جائیں ۔ اور شومر کا تعتور کرتے ہوئے سو

جائیں ۔ اس علی ہے جو آپ کو ایک بینے میں صرف تین مرتبہ کر کے چو و و ایک بینے میں صرف تین مرتبہ کر کے چو و و نیا ہے ۔ شومر کی طرف سے بدا فلاقی غضہ اور نریا دئی کا سعم موقوف

سو جائے گا ۔ اور و و مبت کرنے والا شومر بان جائے گا ۔

(جاخوذ کی ب خواتین کے سائل کا روحانی حل)

أداب نقش

سرعامل کیئے یہ بات مزوری ہے کہ جس نقش میں زکوا ہی شرط ہے۔ پہلے رکی نکوا ہ ادا کرے نقش کی زکوا ہ شروی ت کرنے سے قبل ابن تام شرائط کو پہش نظر رکھے جو کہ ذیل میں کیس جاری ہیں ۔ اگر عامل دی ہوئی ہوایت کے مطابق نقش کی نکوا ہ اوا کر لیگھا تو کا میابی اسکے قدم جدے گی ۔ اور نقش کے دو گلیس عامل کے جو رمدد کریں گے ۔ یہ بس عین حمک ہے کہ نقش کے مؤکلین عامل کے سامنے حاصر میں ۔ وعاکومیں ۔ کردت الحرات محنت کرنے والوں کو کا میاب سے چکنا رکر ے امین ۔

ر یوں ۔ زکوان کے نقوش کلنے سے قبل ماں کو جائیے کہ والد کمرے کا دروازہ اچی طرح

نبدئرے کھیم تاکوئی دوسوائنفی دندر داخل نزموسے

یں میں ہیں۔ نفوش کی زکھات عمر کا قریبندی جرات سے منرع کی جاتی ہے۔ زنکان کے افکان کے انکان کی منام دوات یا سیاس کی مزورت بنیں ہوتی ۔ زوان کے نکان کا من منام دوات یا سیاس کی مزورت بنیں ہوتی ۔ زوان کے نکان

اب بال بن سے بن ملی سے بی ملے کا روزان رہے ویت تقرب مونا جانبے ز دور نا اورسی تا درس سی می بین مند مند مند می دور ناغزید اگر ناغزیدی تونعش كى نافير كم موعاتك نقش کیتے ومت کی سے ویت صف سرگزیز کریں ۔ فواہ تنی می جمیدری کیوں نرمیر ۔ دولان کو نوان کس میں کو نعوزات لکو کردت دیں ، منر می دس مفعد کے لیے كري كار ماني مدون مانيي ياكن نفتان كالمسكان ب الردوان زكوات دنيا مينه كمي خاص سئيت ركينے كى شرط مو ، تواسير سنی سے علی تریں ۔ ص ترے میں آپ زکوان دوا کر رہے ہیں ، ایکو تبدیل مراز نرکس الر تنديل كريس كے ، توعل كو بيكا دجانو زکودہ کے نعوش روزوند دریا میں والنے کی شرط بیش موتی - آب آخری دن میں سب نقوش اسے کو کے ڈول سے میں ، تاہم اگر روزانز کیمے سنے نقوش دریا میں و عامی ، تورب ت نغ سے خالی نرمیوگ ، اگرکوئی شخفی دسطرح کرکیا ، تودن الله زکواہ کے مقیش دریا میں مالئے وقت کوئی دومرانتین آب کومرگز مذ دیمے . مذمی آتے ماتے وقت کس شخص کی نظر آب ہر بیڑھے . نفش دریا میں ڈائتے ومّت بيع مُوكر بيركن مذ ديجيس. ورينه خلاميول . دوران زیوان تک میں کوئی اس عورت اس مونی جانسے ۔ جس کو عاسواری اربی سی بورندعل کو بریکا رجانعه -دوران ذاوات الرنفش کے مؤکلین حاصر موں ، یا نفش ورمایس فراستے وقت یا آتے جاتے وقت کوئی ای روح طافر سے . تورس سے مطلق کوئی بات جیت مذکری، جب تک نعش کی زکوان دوا میں موجاتی ۔ ورند نعظمان کادنائیہ نع

زئواة أى ادائيكى دوران بازويا جيب بس كسى طرح كابى نغش سي سرنا جاہیے روی مرح مرے میں ہی کوئی نیرش کانتش میں ہونا جائتے . وربزمالوی ہاکسی لغفان كالعكان تع لعبنى خواش كى بىر ممبورى مونى نبع ، كر واله زكواة ك نيش والنے درما باندى ناے پربیں جائتی۔ دن کورجازت دی جاتی ہے کر وہ کسی معسرے سخنس کونفش دے دیں عدديا مي جائر دال آئے ، لين برشرا وف خواتين كينے ہے ، مردوں ميں حرف ان اوكوں كورمانت شيع ، جوبوك معذور بول ، جل بذكت يول . نقش کی زئوا ہے دورن عام فواب یا عالم بدرری میں انگر کوئی مشا برات بنظرتین . تورک ذکرمیو مے سے بی کس برمذکری . ورنہ طا موگی . نغش کو دائیں مختصہ مے فکمٹ اضال شیع . تاہم اگرکسی کا والمیاں محت ين يرامر با العليان في موني مون ، معروه و أيدع مقد سه لكوسكتا شيه . تعداز زکوار علی کوی بو رکعنے کئے روز نر سور کا ۱۱ نعنی کیس مب بیربن اکم مرجائیں ۔ توان کوبی دریا میں ڈال ویا ایرس ، اگر کئی نے ان لیس روز تک نعش نہ ملیے . تو میون فیر جاتی رہے گی . اور دوبارہ زبواۃ ا والکرنے ہر وہ تامیر العرمنرموك . بسية رس ستريد كا فاص فيال رميس زئواہ سے دوران عورت سے قبلی برمیز کرے . کوشش کرے کہ زکواہ

1ling

اس جمارے لوری طرح فائدہ اُلیان کیا فروری نے کہ سب سے رکی زکواۃ اداکی جائے ۔ فرکواۃ اداکی بار کے کاطرافیہ میر ہے ۔ کرعوج فاہ میں جوات کے دین سے لبد از فار عشاء ایم حرتبہ روزانہ یا روز تک چڑے اگل جوات کے دین سے لبد از فار عشاء ایم حرتبہ روزانہ یا روز تک ختم کرے اکونورملی و آخر گیارہ گیارہ کیارہ میں بہت کو الصال تواب کرے ۔ اور دودہ کی کھیر نیائے اور سات فازیوں کو بیٹ ببر کر بیر کھیر کھلائے ۔ اور جس و تت بہ کھیر در شرخوان بر موجود منر ہے ۔ فود بی بیٹ ببر کر بہر کھیر کو رست کو رست کو کا کون اور اور میں کھیر کھلائے ۔ اور جس و تت بہ کھیر در شرخوان بر موجود منر ہے ۔ فود بی ببیٹ ببر کر بہر کھیر کھیر کو ان اور جس کے ان اللہ عماری ذکواۃ ادا بہ کھیر کس کے دور س کے لیر اس کے لیر اس کے لیر اس میں کے دری طرح فائدہ اُدی نا مکن ہوگا ۔ اور دس کے لیر اس حصار سے بدری طرح فائدہ اُدی نا مکن ہوگا ۔

بسترانتر الترعن المرحنيوه

معاریر شیر

تک دسی مصار کو روزارتہ اللہ عرتبہ پڑھنائیے۔ جاقو وعیرہ ہردم کرنا فروری میں ۔
۔ رس معدر کی زکواتی اود کرنے سے بعد دیک جیٹر میرسے سے گومشت سے بہریز کرتے ہوئے روزانہ گیارہ سومرتبہ بیر کھایت پڑھیں ۔

کابدوے علیہ قا ملیقا کی انت کھا کھی قالم بی قالو بھور اور دورانز اللہ ملی قالو بھور اور دورانز اللہ ملاوت کے دوران بوبان موجار کی فولٹیو وہلی ، ان اللہ اس طرح دیک وللہ بعدا کرنے ہر ما مل موجائیں گے ، اور بھر جب بن آسیب یا جن کو قابو کرنیا عل کہ کری گے ، توکوئی دفتوں کی دفتوں کام دس لائن بن آنے سے کری گئے ، توکوئی دفتوں کی میں اس لائن بن آنے سے کہا ضروری ہیں ۔

عامل کے اوصاف

سخ او مؤطّلات جنّات كوطابلع كمرنا

شانیسن سزو موکلات طابع کرنے والوں کی کے اُن بنیادی باتوں کی مفضل تشریع کمین جارس ہے . حرک جانٹ نیابیت صروری ہے .

اقل و افر درود ترلیف: اکا دلملب بر موتا ہے۔ کہ علی کنوع میں درود ترلیف پرمان کے منوع میں درود ترلیف پرمان ہے ۔ پڑھن ہے ، اور آ خرس بی - ہرعل کے باتھ درود نرلیف کی تعاد کیمی موتی موتی ہے ۔ کہ آئی مرتبہ بڑھن ہے . ہمین علوں کی تو یہ مکہا موا موتا ہے ۔ کہ فلاں درود نرلیف پڑھیں ۔ جس عل میں بیرنہ کہما میوا . آپ کوئی بی درود نرلیف پڑھ کی بین د

لبستم الله الله الله المرعلى عنووع مين عرف ديك مرتبد لبم الله فيمن جاتى ہے . سير دخعہ بسم الله المرصف كى عزورت نيس -

نوچنری جوات رس میں افراد سی علی کرتے ہیں ۔ بنیا چا ند چرصف ہر مو چاند کی بین ناریخ کے بید حوات آئی ، واہ نوچندی عوات موگ ، مثلاً آج جاند می دویا بین ناریخ ہے ، اور عوات کان ہے ، تو بد نومبندی عوات مامیگ - میں ور بہت کر اصلی برسان کا فرش بھا تھے۔ اس جیری کیے گاڑی جائے ہے۔ توامل مراب ہونے کہ مزوری نیس کر میری کو زمین میں کا زمیا جائے۔ مرف جیری سے ۔ یا انسان سے کول حلیز نی میں ۔ میں بہ منال رئیس ۔ کر حلف گئا نے وقت کیس سے فوٹے میس

وقت اور کی مابندی اس سے مراد یہ ہے ۔ کہ علی کا جروفت ہے دن بغرہ اس سے مراد یہ ہے ۔ کہ علی کا جروفت ہے دن بغرہ کی ہے ہے ۔ اس میں کمی ہیٹی دکریں ۔ جگہ کی ہا نبری سے مراد یہ ہے ۔ کہ آپ میاں ہرعل کر رہے ہیں ۔ واہ حکم تبدیل بن کر کئے ۔ خواہ کئن ہی مجبوری کمیں وہ ہے ۔ کہ جگہ کی نبدیل کمیصورت ہی داکہ جائے نا زجس میر بہوکر آپ علی کر ہے ہیں ۔ وہ ساتہ بہر جائیں ۔ اور دوسری جگم پر آب ہر بہرکو کر علی میر بہر بہوکر کا در کوری جگر ہی نبری کے بیت کے مابی بہر طراقیم ورشت اس مابوی باکس نفس کا در کھان ہے در است میں مورت ہیں مابوی باکس نفس کا در کھان ہے ۔ میگر کی تبدیل کی صورت ہیں مابوی باکس نفس کا در کھان ہے ۔

سراکط افرائط سے مراد ہے ہے ۔ کہ جلے کے اختیام ہر جو روحائیت حافر سوتی ہیں ان سے خواف کے جاتی ہیں ۔ کو کا علوں میں بربات مکیں ہوئی جوتی ہے ۔ کو دن سے خوافط سو ج سمجھ کر ہیں ۔ 'زن شواک کی تب جامی ہوہی ، عوت ہوری کو کہ نے ہیں جو آب بوری کو کئے ہیں جو شواک آپ بوری ہوئی ۔ ورن دیک وقت انگاد کر دہیں ۔ ورن دیک وفعہ شراد کی عمرین کی ہد مجرون میں تبدیل مکن میں نہ ہوگی ۔ ایکے احتیا و سے کام ہیں .

ورفوف اور فرفناک تیکس حاص مور دران بی جانا ہے۔ تا کہ ماطی علی کو ہمرا دیے عمد اور است اور فرفناک تیکس حاص مور دران بی رفید اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں مختلف اور میں موران موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں موران میں

رجوی ایسا بی سوی تیے کو درمیان میں سے کی وجہ سے چیورُ دینا ۔ یا ڈرکر بباگ جانی یا لعین اون ت الیا بی سوی تیے ۔ کونات الیا بی سوی تیے ، کوعامل میاں ہر جائم کورکر می سوی ہے ۔ وہ جائم یا گورکری ہوتا ہے ۔ دوران چار میں من رکاوٹ ڈائٹے ہیں ، دموجہ سے میں رُجعت ہوجاتی ہے ۔ بہر بھرگا کا کہ جائم کی مامل کا می زمیر نگرونی کی جائے ، تاکہ رجعت کا خوف نیز رہے ۔ درُجعت کیا رہے میں میں ت وہی کری میں نے وہی کری جنل حافزات ہیں کی ہے ۔ دب رکھا دیا ہوری) ۔ میں میں ت وہی کری میں نے وہی کری ا

عجيب وعنربيب عل

اگرکوئی شخف مبت دنوں سے کمی بھاری میں متبلا ہو
اور دواسے کوئی فائدہ نزم راع میو . تومنینہ کی دات کو
بیسٹ کی ایک روئی بنائیں . اور دس ہر میرسوں کا تبل کئا
کر بیار کے اوبرسے سات مرتبہ کھی کر اُتاریں ۔ اس کے
لید واہ روئی کل کے کو کھلا دیں ، دمیان رہے کئا
کیالای ہو . اور مرف کئی ہو . گنیا نزمیو .

آیت الکری کا نفشی جنات و سراور کی بن آبالی آفات سے منافت کینے اکبیری مینیت رکت ہے جب کوس آیت الکری کا نفش موکا کے اس منافلت فرنت باندن اللہ کرتے میں کے اور واہ اللہ کی فیل ویرس سے حاف ترزندگی سے محفوظ

البيت ديكري كانفش بيرسے

414

| - | | | | |
|---|------|-------|------|---|
| | doon | roor | 104. | 1 |
| | 4009 | MADL | 0000 | |
| | 2007 | 14041 | MORY | |

الیت الکی کانف اسب و کر کینے تیربہوف ہے۔ اگراس نفش کو فرف منتری میں جاندی کی تخی ہر کندہ کرائے گلے ہیں ڈایس . نویج افت سے هنافت رسی ہے ۔ سے زوہ دن ن کو ۱۱ لنوش بینے کیئے دیں ، اور دیک گلے ہیں ڈال دیا جائے ۔ کیسا بس سے رسیط . ان اللہ دس سے نبات مل جائیگی ،

تام اول كسيت تسربيون تحفد (انيائ مربعل) برعل عام الماض كيني شريهوف يتم اور بارع كا أزموده يق مرض جانی سوریا کے روحانی اللہ کانام سکر اس ترکیب کو آزمانی ۔ ان اللہ سفا سو کی ۔ موکلین کے صدقہ کیئے سب سے بید بیران رئسنا کے - علی کے لید ان چیزوں کو دریا میں ڈال دیں ، اور پیجے کمو کر نزدیکیس ، سردین کینے الک الک انت مي سانات رئيت بوگا 11 عدد رجومیول ایس تعدلا مترسید) رس ميول کلي ربه) سفيد جاول . . . ره منوما مفتانی ایک سفید بوتل - تیل سرسوں سوره مل الخوذىبرت الناس ٠٠٠ - قوير ال سوره غل اعود نبرب الغلق . • و بر در در در

ورودار این

11 11 11 11.3

على غائب المرمع كل (كانوره)

دس على مر مؤكل مردنت غائبان حاصر ستوس مين عامل كونظر مين آت دورا اساعامل حب سائل كين عوز كرب ريا تعون دس بئبت فائده مونات اورعامل فى مورود مدد مرت مين :

> میدن : درودابرایی - سوبر معار : درودابرایی - سوبر آیت انگری - سوبر مارین دئی فرین به بار مارین دن باع مے بربیزگریں .

علی کے دوران مؤکل ماضرموسکت شید ، ورنہ فواب ہیں اب رت معوا کرنگی : عام فواب یا مام بردادی میں حوکہو نظر آئے ، اسکا ڈکرکسی دوسر سے سے مرگز نہ مکریں ، ورند نفعان سوگا

على بريع و اول و أخر تين تين مرتبع درود رفي

كَعِيْرِكُلْ دَاعِ و دُواعِ و كُلِي وَكُلِ الْمُرَامِنِ وَشَعْاعِ ، اوم درميان مِي مِوال مُرْسِ

فير اعلم المعامد المعامد المعامد)

نوس : - تى م رعال ئرنے سے قبل مجد ناجبر سے اعارت طور بے ہیں۔ ت كر رُحيت كا خوف باقى ند رسے -

" د معسرے درد کینے

۔ درد ی جا علا میکر کر پڑھیں ، اور تین مرتبر بیڑود کردم کریں

کالی حبرا ہاری کنگر کون کون کی ہے وی کی اللہ کی آ دمعا میر درو جائے

علم حفر كافيتى تخفر (رزق طال مي نرق كيش)

طريقه اسكايرس ، كرمن ماحب كين نيانام ، يا جرماعب بذات خود اسے لے ۔ بن عامیں سب سے بیے وہ رہے نام کے اعد والدین کے نام کے عروف رتك ديك بهوس بعرفدان عليم في آييت إن الله بنززق من يت العنير حياب ے مرمن میں ریک دیک مکولیں . اسے مبدر ماو الی میں سے پانخ رساو یا رزاق كَا مُنَا ثُح يَا كَا سِمْ كَا رَافِع كَا وَاسِع كُوسِ دَنْ رَبُّ عروف كيما في كليس.

اسے میدان سب صروف تو ملغونی ترکے اعدا دنیال میں . بھر اس مجوعی اعدا د س مورہ مرقبل کے اعداد ن مل کریس ، اور صب ناعدہ نفن آنشی جال سے ہوں نغنی سا عب سی میں میں میں ۔ اور نقش کے نیج برعبارت میں .

> الي رهمين برجال ما الي ترمين برحال ما

اکے میداس نشن کو میرے کوئے میں بیب کرکے اپنے مید مع بازو پر باندہ میں ان الله أمدنى مين زمردست أمنافه موكا . سر طرف رورى كر دروازے مكل جا ميں كا

الرً يا نيون اكاء الي كو روزانه سو مرتبه مرمين كا معول بايس . توسوت بيرس كربول محرب اعد تربيدت على الله ، أميرك بأن رئن الى قدر ترب ك .

مترمن مريخ كاخصوى عل

ان دوگوں کیلئے جو دسٹمنوں ہرانیا عنبہ اور عام بنزگان فوا ہر اپنا رعب قائم کرنا جا ہے اعداد افرایش میں میں کے اعداد افرایش میں میں کے اعداد افرایش میں سیاسیوں ا کا دمنافہ کریں ، بھر صب تاعدہ نشش مذرجہ ذیل جال سے سیاری غذہر شرخ روشنائی سے کا دکر و بیر با نہر ہو۔

اس علی کو منرف مرنخ کے طعومی وقت ہیں می تیا رکزیں . ان اللہ دُستُوں ہر غلبہ میرکا . اور عوام و فوص مرعوب سونگے .

لنت كى جال بير بع . نعنى ك جاروں طرف إنّا فنى ناكث فتى جبينًا بى كىيں

| | 41 | 4 | |
|----|------|----|-------|
| 0 | ' ہم | 10 | 1. |
| ч | 9 | 14 | ۳ |
| 17 | 4 | ۲ | 1 200 |
| 14 | 14 | 1 | 1 |

سورة مائده كانتش

| فوالد = سعده مائده كانتش كوشيم كاغذ برلك وكر الركون ما واست مين ويا دس |
|--|
| تورس ئى تىرىپ ئەركى جائىنى . |
| The state of the s |
| وأكردس منسس كومكوكر دو محيت كر نے والوں كو بالا دیا جائے تو ان كے درمیان عداوت |
| نائم ہوجائے ۔ میکن درطہ سے بھی ناجائیز میں۔ کو ضنم کرانے کیئے کرنے چاہیں جائز میںت |
| ونمنم نرن کران گیاه ہے . |
| الكركوني شفى اس نغش كو اوج منترى بالرف شترى ميں مايوكر دنے |
| ا زومیر با ندمه سے اور اسکید آراد دن رسی تا بر بیدی زی مرسوری مانده کی تلاویت کرا رس |
| و ای زندگی میں دن اللہ کہی رزف کی تنگی نہموئی ، حال میں دمقدر طیرومرکعت ہوگی ۔ کہ |
| دیکینے موالوں کی عقالیں حیران بونگی ، اس موڑہ کو رہے ہاس رکھنے سے دُعاہُں میں قبول موتی ہیں |
| وس سورہ کے نعنی کو ونگر اس جے سے کھیے میں ڈول دیا جائے ، جو معبوث بو سے |
| کا عادی میے ۔ تو دس نقش کی مبرکت سے ہے ہی کی عادت مجد طرح جاکیں ۔ کا عادی میے ۔ تو دس نقش کی مبرکت سے ہیکی میوٹ بولنے کی عادت مجد طرح جاکیں ۔ |
| |
| انگر مُن شفف کو مسوسوں کی بھاری ہو ، تو واہ پرعل کرے سے دن جے جربتہ |
| دران ما رک کا وات کرے . دوسرے دن 4 مرتبر کرے نیرے دن ہو 8 مرتبہ چوتنے |
| ن بعری مرتبر با بخویده دن نین رنبر اور می دن ۵ مرتبه کرے . ان ان وساوس کی باری |
| ہے نی ت ملی ج نسل |
| الرکس کوشاب سنے کی عادت میں تودائکو گلای و زعفرون سے جین کی |
| ننتری برتکو کرسررہ ما مکرہ کا نفش نگانار او دن تک بلایا جائے . ان اس سراب نوش |
| ئ عادیت محیوٹ جائیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ |
| |
| موره مائده كانقش الكے منى مبر طاحف فراش - |

| 4.14 | | | | | | |
|---------|-----------|--------|----------|---------|--|--|
| KIKII | 4 | ririrg | YIYIYY . | PIYIYA, | | |
| RIVI | <u> </u> | PIVIF. | ririra | rire. | | |
| _ נוצנצ | <u>~1</u> | אלאוא | XIXIXI. | rivira | | |
| ינאוץ | 10 | YIYIYY | ririry _ | AIXI.92 | | |

اس نعنی کومدا مت شنری میں کمیں میں کام کیکے میں کامیں ، میرہ کے دن مختلف امور میں جب نایا گیا ہے ، ان واللہ ساعت شنری شن کمیں _____ مختلف امور میں جب نایا گیا ہے ، ان واللہ

برائے برتان

الرئیب : ۔ میرفان کیتے برنقش ربین کے مجھیس ڈال دیں ،اف اللہ تین ون کے الرئیب : ۔ میرفان کیتے برنقش مربین کے مجھیس ڈال دیں ،اف اللہ تین ون کے افدراندر برقان سے نبات مع کی مبرب اور از دورہ کے ،

| | - | |
|----------|-------------|--|
| 1 | ښ | 5 |
| 1 | J | - |
| _ | Ü | |
| <u>س</u> | | |
| | ر د س | ر ن کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا |

بندش کاروبار

ا جہل ہر فیافت عام ہوگئے ہے کہ فیڈ برور اور جامدہ کے بوٹ چینے کاروبار کو منی علی کے زریعے باندہ دیتے ہیں ، نیم برہوتا نے کہ ایجا خاصا کاروبار تباہ و وبرباد ہر جاتا ہے گر س معافی تنگی شرع ہوجاتی ہے اور ان کاع تع تنگ ہج جاتا ہے گر س معافی تنگی شرع ہوجاتی ہے اور ان کاع دیک کا ورک کا عدید کی اور ان کی عزب کا کہ دیک اور رک کا عدید کی اور اندہ کا مرک کا دیک کا دیار کی اور اندہ کا مرک کا دیار کی اور اس نفت کی کہ دیک ہو برباندہ و تو روز اند عن رک کی اور اس نفت کو کا در اندر نبرش کا و مرک کا دیا ہو اندہ کا دے ۔ وات رش اور اس نفت کو کا در نبر کی کی جاتا ہے اور اس نفت کو کا در نبر کی کی جاتا ہے کا دور اندہ خوالی کا دے ۔ وات رش اور وس کا دور سے کا در اندر نبرش کی جائی کی اور ایک اندر اندر نبرش کی جائی کی اور ایک اندر اندر نبرش کی جائی کی اور ایک اندر اندر نبرش کی گا

نغنى مكرم بيرثي

| - | | 4/14 | | |
|---------|-----|------|-----|---|
| 127 | 140 | IZA | 140 | 1 |
| 144 | 144 | 141 | 144 | l |
| 144 | 11. | 142 | 14. | |
| 140 | 149 | 141 | 149 | - |
| | | | | |

برائے حُدثت

عروج ماه میں زمغان وگلاب سے سورہ اکے کنیزر اسطرح مکس

مجر اس نقش کو بازو برباندمیس ۔ اور لید از نماز عنداء مذکورہ مورہ کو ایک میں مرتبہ اکیائی روزنگ بڑمیں ، اول وافر کئی رہ کئیاں مرتبہ درور نفر ایک میں میں ۔ دوران علی میلاب کا تفتقر رکمیں ، مطاوب عرصه میافت میں حافر سے گا : -

میریل میں ہوی یا دگر کسی سے رشتہ مطلوب سے ۔ تو دکے ہے بی تیربیدمن وکی دفعہ کام زمایا میوائے .

نغش سعره اخلاص برائدت

ر نقش میک کیکے شاہدت میں میرب تینے ساور باری کا آندورہ تینے ساور باری کا آندورہ تینے الکون عادل کو بینے کا اندورہ تینے ماہ نونوں کی کھئے شاہدت میں میرب تینے میروج حاد زمید کا میرب تینے میروج حاد زمید کا میرب تینے میرب تینے میرب کا میرب ک

کر گوپ ں بن کر دریا میں ڈال دیں ۔ اہم وہی دن شیرینی لنیک مجعد نے بچوں میں تصبیم کردیں ، ان اللہ المحاق ادامیوجائیں .

دهیم مردی . ال الدر توان او ایک جباری . به دار زکودن دیک جباری روزانهٔ چاری د نفش مکیس . اور مذکوره سوره کو ۱۰۱ مرتبر روزانه بیرصفے رسی عمل ق بوس ر میم کا .

سوره افلاس كانتش بيسته .

| | 4 | 14 | |
|-----|------------|--------|---------|
| احد | الله | معُوُ | ثمل |
| يكد | لَـُـمُ. | الصّعد | النَّهُ |
| وكن | is i | يُو | وكر |
| أخد | كَفُوْدُ ا | نك | 'يكئن |

نین ی دنتش کیس ، ایک نشش می دیب سے بازی دہر بازدے دیس ایک گفتش کسی میل دار درخت کیں تو ایک گفتش کسی میل دار درخت کیں تو ایک کان کان کسی

ایک نتنی کس بن میبزی بنج رکودی ، ان الله مین روزسے بعد مطلوب محدث کی اک میں میرک ایفے گا .

نقش سوره آل عمان

فوالد لفتنی: اس سده کا نش مرتبی بادی میں زولید شنا تابت ہوتا ہے۔
مصد میت کیدہ آئی آئیات اور حادث کی موست کو دفع نئے نہ میں فیم ہون ہے
مصد میت کیدہ آئی افزات اور حادث کی موست کو دفع نئے نہ میں فیم ہون ہے
در بان بہیں . اس نفٹ کو سنید کا غذیبر کالی روننائی سے دن وس گیا ہو بھا اور
ایس نفٹ کو اگر سے ہر کندہ کرا کر گئر میں آوبزاں کریں ، تو منی مان
اس نفٹ کو اگر می کی چلیا ہے برکالی روننائی سے بارہ کر کو کسی مان اللہ کے حفل و کرم سے آئی افرات سے بھر کا
عدر دون سے ہر لگا دیں . تو وہ میکان اللہ کے صفل و کرم سے آئی افرات سے بھرکا

مر سرم کانت دراسل مبات سے رہے طرح کی درخواست کے مر نم اللہ کے اسم کا انت دراسل مبات سے رہے جائی ۔ اور بیس نجات دو ۔ اس کلام کیوم سے باں سے چلے جائی ۔ اور بیس نجات دو ۔ اور بیس نجات دو ، منام مراف مراف مراف کی جائی ۔ اور بیس نجات کی صعوبیوں سے معنو کا و ماحون ہوجانے ہیں ہیں ۔ اور کھ راور ایک میں آب رازیات کی صعوبیوں سے محنو کا و ماحون ہوجانے ہیں ہیں ۔ اور کھ راور ایک میں آب رازیات کی صعوبیوں سے محنو کا و ماحون ہوجانے ہیں ہیں ۔ اور کھ راور ایک میں آب رازیات کی صعوبیوں سے محنو کا و ماحون ہوجانے ہیں ہیں ۔ اور کھ راور ایک میں آب رازیات کی صعوبیوں سے محنو کا و ماحون ہوجانے ہیں ہیں ۔ اور کھ راور ایک میں آب رازیات کی صعوبیوں سے محنو کا و ماحون ہوجانے ہیں ہیں ۔ اور کھ راور ایک میں آب رازیات کی صعوبیوں سے محنو کا و ماحون ہوجانے میں بیں ۔ اور کھ راور ایک میں آب رازیات کی صعوبیوں سے محنو کی و ماحون ہوجانے میں بین ۔ اور کھ راور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنو کی و ماحون ہوجانے میں بین ہوجانے میں از بیا کی میں اور کی دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنو کی و ماحون ہوجانے میں بین کے دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنو کی دور است کی دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنوبی کی دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنوبی کی دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنوبی کی دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنوبی کی دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے محنوبی کی دور ایک رازیات کی صعوبیوں سے دور ایک رازیات کی صعوبی کی دور ایک رازیات کی صعوبی کی دور ایک رازیات کی دور

نتین ہے تیے

| אראהר הארבה |
|-------------------|
| |
| 2.50°C . July 1 |
| |
| ANA WAAAA |
| 1 |

انگع مقے برحان کنا

درود فرلین می افل و آخر گیاره گیاره مرتبر مربین مرتبر مرتبر مربین میرمیز می در دوده میرمیز می

" نواکشی : سوشند بے کوعنل کراکر سورج کی روشی میں ونگو مفے ہرکا جل کفا کر دوود مغربی برکا جل کفا کر دوود مغربیت برطا جس اسین شریعیت (بس مبین نگ) برص کرنے برمبونک دیں ۔ اور دیورے دیورے سان علیہ واسلام تحت حاضر فود تحت حاضر شود میرمنے ویٹر منے جائیں . اور دیورکئے رہی .

ب وروس میں جب قنت بچوجائے تو بے سے کین کر دے شاہ طبات مجود کو حافر کرو " اور مناہ طبات مجود کو حافر کرو اللہ میں کہ و مع مناہ میں ان کریں ، وہ حافر کر دے گا ، میر کئیں ، کد دکی بنیان برنام کرو و تو نام کما ہوا دلے گا ، جب بچہ میڑھ کر نبا دلیگا ،

سأس برحاهزات كاطركته

الرکسی مرد یا خواتین برسیم اسیب کاانربو . اور برابرستان بو تو رامن در حاضات اس طرح کمرس .

مر میں کے ایک بازہ پر باندہ دیں ، اور بائیں سیمی کو نبر کا کر سے کہ کہ کہ کو کہ توہیز بائیں اور مین کے بائی بازہ پر باندہ دیں ، اور بائیں سیمی کو نبر کدا کر سورہ پاسٹ ناری بیلی مبین کی میں کہ اور بائیں سیمی کو نبر کدا کر سیب و خبات برکا بیلی مبین نب سے مبین نب سے مبین میں میں بر میونک دیں ، اگر اسب و خبات برکا فر فورا و کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کا فررا کی میں میں میں میں کا میں کا کہ کا میں کا میں کا میں کا کہ کی کا میں کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ

الركون جيئر ماضرمريو . توبع دين كورض روماني سين بكرجهاني سي

نوب ، تغین سے تبل اگر مرمنی کے با جیب میں کوئی تنویزیو . تو وُہ اُن رسی ، وی اور اس میں میں تنویزیو . تو وُہ اُن رسی کے با جیب میں کوئی تنویزیو . تو وُہ اُن رسی

انتاه مِن سَ کو جلانا میک بین ہے ورنر علی س مرکاوٹ یائمی ضعرے کا علی س میرکاوٹ یائمی ضعرے کا احکان سے میرافرنس میں بنادیرس و کال

COLUMN TO

| مندشن تمولنا (انتيانی تحيرب عل) |
|--|
| |
| جل کعولوں حلوانی کعولوں |
| تونر محويون جادو كولون |
| حنير كيويون منير كيوبون |
| باندمها ميواكاروبار مكوبون |
| مل وعوذ مبرب الناس |
| مِلِكِ النَّاسِ كُول جا |
| اللها الناس |
| من سنر الواسواس النخراس منتسر الواسواس النخراس |
| الذي يوسوس في معدوران س سيل |
| من البحث في مانس _ من البحث في |
| |
| تركيب : - اگرې كا بېيت ليل ، سردگرې مرعده معوده و مرتبه (ورار) |
| میرموکر دم کریں . جب مورج غروب مونے ہیں آدما گفتگرہ جائے . توریک انگری ہی |
| عبر مبر مبلادیں . وسطرح نین موز ف معرش ، سرمرح کی منبوش کش بائیت ، بنابت ہی |
| محبرب على فيع . اور ميرا بارع كالتزووره بيع |
| انتا م |
| سنرش کی صورت میں اپنے طور سرکوئی |
| ورد موظیفه سرگذرنه کدیس برن کوئی نتنی |
| المکسکے میں خُرائیں۔ وریز مالوسی یا کی |
| نيفان كالديكان بي ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| |

محرب وأردوده لنش

ای اس فتن کو برونہ اتوار مبع ۲ تا یہ بی کے درمیان کی ہے۔ اور مب عورت کی کم سے فارغ ہوجائے ، توایک فنش عورت کی کم سی کھیے ۔ اور مب غورت کی کم سی اور یہ فغش روزانہ نے روزوں ہیتے اور ایک فغش مرد کی کم سی با ندمیس ۔ اور یہ فغش روزانہ نے روزوں ہیتے رہیں ، النا اللہ حل قرار با مرکا ،

نغنی مکرم بہر کہے

| j | 41 | Y | |
|---------------------------------------|-------|----------|------|
| Λ | // | d101 | 1 |
| 410. | P | | 14 |
| ۳ | اسمان | 9 | 4 |
| 1. | a | ٠٠ | 7014 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 1 | |

سورُه فالمركانتش بيريع

414

| 4440 | 2241 | 4461 | rrac |
|-------|--------|-------|-------|
| 446. | rran | 444 | 45.49 |
| rraq. | מן שתע | 44.44 | 4949 |
| N746 | rryr | 224. | rrcy. |

يا خالق 'يا خالق 'يا خالق با خالق 'يا خالق - يا خالق با خالق يا خالق 'يا خالق با خالق يا خالق با خالق

(44) را) سورہ رود کانتی استفار حل کئے نباب سی مؤتر اور اُزمواہ ہے رس نفش کورہ سے فاع میں نے میں عورت اپنے کھی میں وارے ۔ زید : 614 MULL 41164 41149 41140 41141 4//44 41/61 411.44 411.44 41111 4116 4116. 4.11.40 41149 41141 4111. بارئي بربركت ريس نتش فلان سنت فلان حاملطود 414 Na. . بم بم NOV 441 444 101 400 201 200 466 404

سلام قولامن رب رهیم مدر ملان بن فلان بن فلان بن فلان کرد. مدر معمدی وایس کرد. معمدی وایس کرد. معمدی وایس کرد.

س ل ام ق ول ام ن رب رحىم

مکان خالی ترانے کا مجرد بیلی اگر کوئی نخس کی دن روز فلف ہو۔
اور کی فرح بی خالی نز کرن ہو . نو درج ذبی نقش دانورے دن روزج فکلفے کے
دیک گفتے کے دندر دندر بکیے . اور بھر رسی ہر جائیس مرتبہ روزہ کو نر بڑ سے ۔
دیر دس نقش کو وس مکان کے دندر کس کر مر جا میں مکن نریو ، تو داوار کے
کمی سورانے ہیں ڈول دے . انٹ دائر کمومی دنوں کے بعد فالف محمل خالی میں دورے کا ۔ نقش دی والی میں کرانے میں میں کئی ہے ۔

(41).

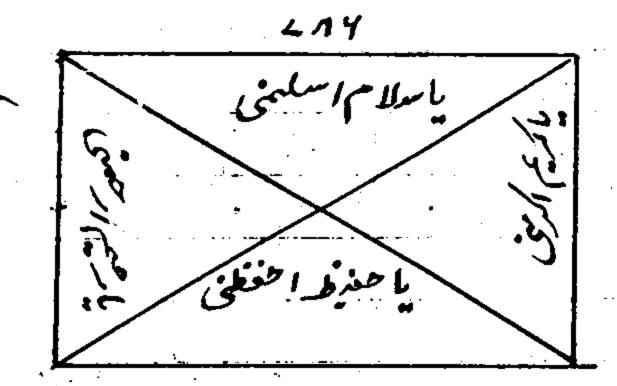
| · | 4 | 14 | |
|------|-----|-----|-----|
| 411. | 410 | 411 | 4.0 |
| 216 | 2.4 | 411 | 114 |
| 4.4 | 24. | 211 | ۷1. |
| 216 | 4.9 | 4-1 | 419 |

بچوں نے روٹ کیلے جو بچہ روٹا ہو ، اس کے لیے اس نفش کو کالی سبانی سے کیوکر نے کی اس نفش کو کالی سبانی سے کیوکر اس کے لیے اس نفش کو کارونا مرزم کرے بے کو روزانہ ابو روزن بلاش ، ان اللہ بچ کارونا موقوف موجائے ،

| 414 | | | | |
|-----------|-----|------------|-----------|--|
| <u>b'</u> | U | ف | 7 | |
| . 2 | ف | U | <i>b'</i> | |
| ی ۔ | . Ь | 2 | ف | |
| ن | ~ | <i>b</i> : | ی | |

مقرم سی کامیا بی کیلیے فوجیزی عرات روزانہ دیا و تت مؤرہ کر کے اس مندم دیل فقش کا عدد کا دن مکس ، اور معرا نے میں گرساں بناکر کس دریا ندی ان نے میں ڈال دیں ، انت اللہ معذ ہے میں کامیا بی ہوگ ، وی اور روزودہ نعش کے میں ڈال دیں ، انت اللہ معذ ہے میں کامیا بی ہوگ ، وی اور روزودہ نعش کے میں اس مندم میں کامیا بی ہوگ ، وی اور روزودہ نعش کے میں کامیا بی ہوگ ، وی اور روزودہ نعش کے میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہور کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کی ہوگ ہے ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ، وی میں کی ہوگ ہے ہوگ ، وی میں کامیا بی ہوگ ہے

نفش مکرم میر شعه.



| | | 114 | • |
|-----|-----|-----|-----|
| 295 | 294 | 099 | 214 |
| 291 | DAL | 09r | 294 |
| ONA | 4.1 | 490 | 291 |
| 292 | 090 | DA9 | 4 |

اللي به مبركت اين لغنن جادوسمر رفع سنود

چورکی منافت کیلے اگر بہ معدی مُرنا مِو کم جوری کی نے کی ہے تو اس نفش کو مکوم سنتہ افراد کو بلاش . جوجور بور اور کو ونوں کے لیہ بیار سروائی . یا جوری کا اعتراف کر ہے گا .

المنشى مكرم ميرب

| 2/19 | |
|------|------|
| 4.4 | V1. |
| V. L | V. 0 |
| P11 | P.4 |
| | 4.4 |

CHIEFE I

خولسورتی حاصل نرنے کمنے

خورتین کے مسائل میں سے یہ بی ایک بیت بڑاٹ ہے ، کر زُن کا چرہ خورتین سے سنیں بڑاٹ ہے ، کر زُن کا چرہ خورسے میں ایک بیت بڑاٹ ہے ، اور اُن کی خورسے میں موت ۔ اور اُن کی سنا دیاں سنیں ہوتی ۔

اگرآپ کا چرہ بنا ہے ۔ داغ دھیے کیل چائیاں کی زخم یا جانے کے انتیان میں زخم یا جانے کے انتیان میں نرخم یا جانے ک انتین میں ۔ سے مسلم ورث م چرے برمایس ۔ یا وہ کریم جو آب چرے پراٹھائی ۔ ییں ۔ اس برائم جو آب چرے پراٹھائی ۔ میں ۔ اس برائم جرے بیراٹھائی ۔ میں ۔ اس برائم جرے بیراٹھائی ۔

۔۔۔ اور سی ایت الا مرتبہ پانی بردم کرے مبع ون م برپانی ہیں اس علی کوگھاتا و الا روز تلک کرس ، النت اللہ جبرہ خودمورت ہو جائے گا۔ اور عبیب طرح کی گئٹش ہیرا موگ ۔

اور عبیب طرح کی گئٹش ہیرا موگ ۔

ادر عبیب طرح کی گئٹش ہیرا موگ ۔

ادر عبیب طرح کی گئٹس ہیرا موگ ۔

ادر عبیب طرح کی گئٹس ہیرا موگ ۔

وُإِذَا بُطَسَّةً بَطِسَةً بَطِسَةً جُمَّارِينَ

تکنتر ، اگرچادو مریا ایسی انوات کیوجرسے جرد بگری ہو یا انوانی صن کی کی بور یا فرک ہور یا انوانی صن کی کی بور یا فکد برمین ارک کی میں برجل نیابت محرب ہے ، اور موال باب کا اُرود دہ شیعے .

(ما فوذ - كن ب خواتين كسائل كا روحاني ط)

سومع ما علاج الحربي سوكو جائى . اك يع ورج ذال نقن مرس مع مع ما علاج المحراري الله المع المرس من المع مرس المع

| 4/ | 14 |
|------|------|
| وامي | 39,5 |
| وي | روی |

| ملازمت میں فرقی کیئے رس نتنی کو مے رنگ! | ے ترقی ملازمیت | برا. |
|---|------------------|------|
| عے بازوہر یا ندھ لیں ، مجرب اور وروہ و نے | رے میں بیک کرے س | 12 |

| 4 | ^ | 4 |
|---|---|---|
| _ | • | - |

| يامقترر | یاقوی | ياقدير | ياخاور |
|---------|----------|---------|----------|
| يا قادر | باخدير | يا قوى | یا مفتدر |
| باقوى | يا مغتدر | باتادر | يا قدير |
| باندير | بانادر | يامنيتر | یا قوی |

منافیت مینائی سے کے حافت بینائی کے بے پرنفش بہت ہے موب اور وز و با بوا ہے ۔ قرکب رکی میر ہے ۔ کر دکو لکو کرکھے میں دُول میں ، انگ دائر دس نتش کی برکت سے بینائی محفوظ دیج گل .

انگ دائر دس نتش کی برکت سے بینائی محفوظ دیج گل .

نتش مکرم بیر ہے .

414

| 40 | 41 | AI | MA |
|----|-------|------|-----|
| Λ. | 49 | ىم ع | 19 |
| 4. | 17.50 | 44 | 45 |
| 24 | 2 Y | 21 | A 1 |

الملے عادو کم اور ایک نفش مادو کر میں مثلا ہو ۔ اس نفش کو کھور وا الا دور دف بلائی ۔ اور ایک نفش کھور کھے میں وال دیں ، کہا می ما و مرا ، ارت دشہ رمین کو بورای فرح سے بات علی کا ہیں ۔ گفتنی مکرت مرا ہے ۔

| | 4 | 14 | |
|-------|-------|-------|-------|
| Λ | raged | 40966 | 1 |
| 49944 | 4 | 4 | 10910 |
| معو | 10909 | randr | 4 |
| rager | A | رم | ragen |

كو مكو كر ملك مين ولال دين . مجرب لانتي مكرم بيري .

| | | 14 | |
|-------|--------|------|------|
| 14 44 | 1444 | 1419 | 1410 |
| 14 71 | 1414 | 1441 | IYYC |
| 1414 | 1471 | 1470 | 147. |
| 1470 | 1419 - | 1411 | iyr. |

| آسی اقراب اکسی مرلفن کے لیے برنفش انتائی محرب ہے۔ تربیب |
|--|
| رس برسے . مر رس نفش کی بتی مینا کر کروے نیل میں صلامیں . اعد مراعی ہام |
| بروكر اسے تعلے كميلات دياہے . اس على كوسات دوزند كريں - |
| نقش مكرم ريد . |

ساب سے ملاناتے

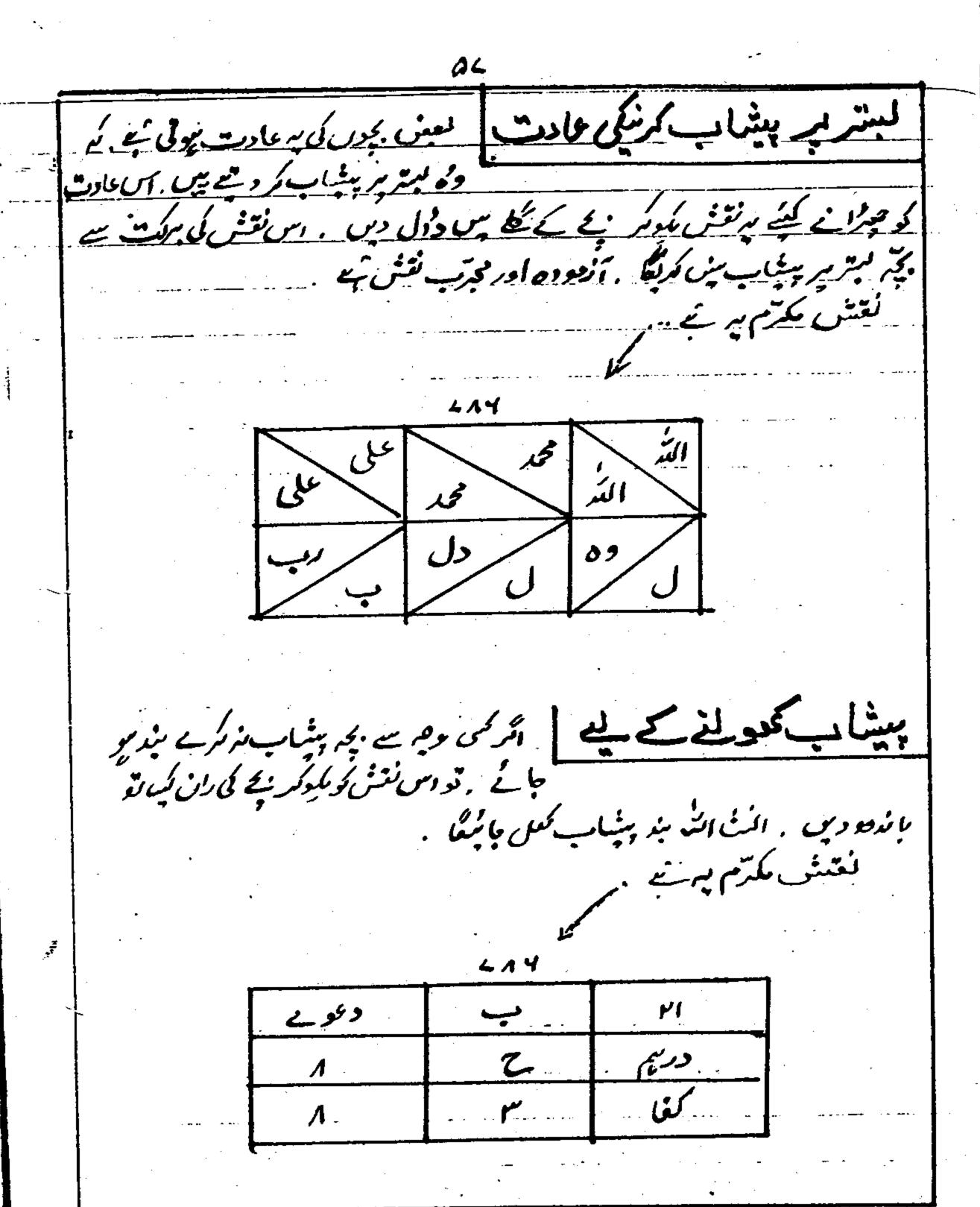
| | | <u> </u> | <u> </u> |
|---------------------------|--------------|------------------|---------------------|
| صواا | صامان تعین | البیس لعین مردود | فرعون لعين |
| عينت صعدا | | 202 | دمعنا الميس |
| حبر <i>ل دبلیس</i> کیس | | | لعین نمرود فرعون |
| معامان تعین | ربیسی فارون | فرعون | معواا |
| فرعون | معامان | ومبس کلین ه | تعو ۱۱ |
| البير تعين | معواا | وعون | المبس لين |
| وببس کین | صواد | لينسان | فرعون |
| معامان لعين | فرعون كعين . | ومبس نسین | صعواء |

دنوے و ایسے درک جن براکہی افرات کی وج سے بدش ہو ۔ یا و ہے کی نے دنگ ٹی ہوئی ہو ۔ تو دکے ہے میں پرنشش پی فوٹر نے ۔ مبنرش کی حدرت ہیں گئے میں اس وقت ندونج کوٹوے جس ہی حباری ، جب مورج عود ہے میں میں اس وقت ندونج کوٹوے جس ہی حباری ، جب مورج عود ہے ہیں میں اس دہ میں ہو۔ آمیں افرات اس نتش کی نرمیس می بیدے نتش میرہ ہے ۔ کروے نیس میلاش ، اورنفش کے اوپر کوئی میں میرا لیپ کروائی بی نبالیں ، اور نفش کے اوپر کوئی میں میرا لیپ کروائی بی نبالیں ، اور دبیت میلے تو ولعین یاس ہیرا کر ضعے کم پلاف دکمیت رہے ۔ فنش مکرتم برہے ۔ و

| ١١٣ | نان | الجيس | فرعون |
|---------|--------------|---------------|-------------|
| فرعون | 1100 | عان ا | ابیس |
| ابعيس | فرعون | 110 | 168 |
| نان | البيس | ۋعرن. | 111 |
| الوحاصا | عان الرحالوط | ابليس الساعثه | مرعون العجل |

دوسری ترلیب

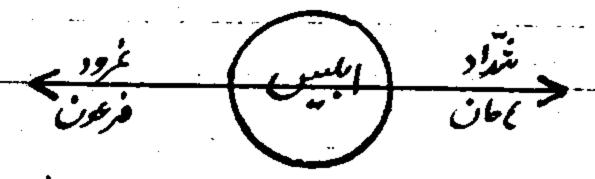
اس نفنی دوسری ترمیب بر ہے ۔ کہ اس نفنی کو دلین کے پیرے جم بر افیں ماج حلیں سرسے غروع کریں . اور پنجے ہا واں تک میں . رکے مید رس نفش کو دلین کے یا و س کی جلا دیں . بہ عل بن بیع علی کیوج شاہت مجرب المجرب سے مذی ، بیہ نفشی آسٹال کرتے وہ ت دلین کے گئے یا جا رو ہر کوئی اور افتش مئین میرن جاہیے . ورنہ مالوی یا کئی کنفان کا امکان سے



| برنسن برمن کے بے تیربین نے می دوز | يا نے مثنا ہے اہرامن |
|-----------------------------------|----------------------------|
| بلائن اور ام دورت بلاتے رس ان ال | ایک منا نغش مکوکر مرلعن کی |
| • | سر بماری سے نیت معے گی۔ |
| | معنی مکرم میرید |

| • | | 4.44 | |
|---|-----|---------|----------|
| | مم | <u></u> | س . |
| | س . | | 1 |
| | | س | |

آمیں ذیرات منبرش کے یعے اگر کس شخن پر آمیں ازات کی جم سے منبرش کئے ہو ۔ اور میر کام میں رکاوٹ ہو ۔ تو درج وہل نتش کو کر اپنے بورے جم پر مل کر حباد ہیں ، یہ علی مسونت کریں ، جب مورج عزوب میورہ ہو ، انت کی لاجواب علی ہے ۔



طافرى عالى و دولست

ر مرائز باند / لائرى / بيرى وعيره سے انام مامل كرشفا روطاني عل:

414 444 846 444 460 246 441 144 121 141 149 441 YLY Y 46

ایدلومننی کردیں یہ ما ۱۸ نی نون کے ای اومننی کریں ۱۲۲ میلامنی کریں کا ۲۹۲ الى بطنفل محدود ك محد فعد ب فلار

حقیقی من ل

1.4. = عامن كان الم

نام ملازم سن = (-) ۲۲۲

الموث : خاند اول تا جار مين نام الل ك اعداد بررس . باقی خانہ ۵ سے بٹر مرس . سرنفش جاندی کے ہٹرے ہریا نفش مکر فورٹیوس بیانیں ، اور فاللے مین مریا عن کو بین نوار مرتبه (. . به) نا صول معتد مرس . ان الله معتد صوربورا ميرك -

مرائے کمری ایک اگری غنی توسے نارامی مور مباک وائے ، یا بیوی دولا کہ کر حلی جائے ، یا بیوی دولوں کر حلی جائے ، یو دولوں بیر حلی میں جلا جائے ، تو دولی بلانے کئیے بیر دولوں نقشی مغرب بر مکد کر حلائی ، وائی دائر مؤور واپ آجائیگا . ورد دولوں نقشی مکرم بر ہیں .

بامید (ناملان بازند)

باميه بن بن فلان بازأبد فلان

لعدف الرئی میں کے ہوئے شفس کا ہنہ چل جائے ، کہ وہ فلاں جگر ہر کے ۔
الکی ان آنے سے افعار کرے ، تو درج دیل تقش کو کا وکر گلوس کمی درمات یا اگر درخت بنہ ہوئے کا وکر گلوس کمی درمات یا وکر درخت بنہ ہو ، تو کمی اونجی میگر ہر ان کا دیں ، ان الله بین ون کے الدراندر واپسی آ جائے گا ، مجرب اور آرنبودہ آسے ،
لفتش مکرم ہرہے ،

بهم النّدايرعن الرحيم . ا ينما تكونوا يأت مجم اللّه جميدة النالعلى كل فنى قدير فلال بن فلال باز آيد

على كاف كانفش برسي

| | LA | 4 | |
|----------|------|---------|------|
| 1401 | 1441 | 1446 | 1491 |
| 144 / | 1401 | 1406 | 1441 |
| 140r | 1444 | 1404 | 1404 |
| 144. | 1400 | 1404 | 1440 |
| <u> </u> | \$ | | |

ائي بربركست المفقش طاد وكراكبي افرات مضافوو

× 1599111

| الركمي كالكوسى طروريت نامو. ورس نقش كو مكو | خد و دركت كلين |
|--|----------------------|
| • | |
| وي . | كر دروازے كاور لركا |
| | فغنى مكةم بريع |
| | أستعبور فلدهم ليرسطى |

| | دس | 414 | 2 | 1 |
|----|------|-----|------|--------------|
| _3 | 4 77 | PYL | 470 | 5 |
| | 444 | 111 | V 19 | a |
| 44 | YYA | rra | rr. | C. |
| 4 | 2 | | P- | , |

ممیں افرایت اسلی مینی بیان بی افرات کی صورت میں بیانینی کی رہ دور کا میں میں اور دسی کے المیس کا اور دسے میر می نفش کا در ایکے میر میں نفش کا کا در ایک میر میں نفش کا کا در ایک میر میں افرات سے مکل کیا ت مل جائے گا۔

المی میں میں میں میں میں موجوبت وا میری افرات سے مکل کیا ت مل جائی ۔

افتی مکرم میرہے

| <u>-</u> | - - | 414 | | _ |
|----------|--------|-------|-------|------|
| ناصر | وكيل | وقعيب | طفيظ | حافظ |
| لفيو | نا صور | وكعل | رقيب | حفيظ |
| ا قادر | لئيبس | ناصر | وكيل | رقيب |
| فدير | قا در | لفيو | roi | وكيل |
| سلام | فدير | فادر | لمصيو | نامر |

الني به الميت دب نغش رحعت آب وزات رفع سنوو

THURSDAY!

| سنتراد | ناد | ربيس | فزعون |
|--------|-------|------|-------|
| 79% | سنراو | ناه | رميس |
| لمين | تمرود | شود | ندر |
| املس | لعين | غرو | منواو |

لشكر فرعوت در دربا ير نبل عرق متوو

خون المبغى كومبر الرف كيلي الركى الرات كا أسبى الرات كى وم سے فون حيف جارى مج . تو اس كے ليے بى برنفن ان كى كار آمد كے اوپر عو ترميب كين ہے ، أس كے مطابق اس نقش كو كال بى لائيل ، اور الب نشش مرك من الم ما فرول بين الرائيل ، اور الب نشش

| اگر کسی عورت کی اولاد مزیرتی یو . قورس نعش کو ملع | المل في اولاد |
|---|----------------|
| وال دس ، مجرب اور راما المواسك . | كر عورت ك مكاس |
| | نقش مکرم برایے |

| } | 614 | |
|------|------|------|
| 414 | 4247 | 4060 |
| 4766 | 4964 | 406. |
| 4649 | 4164 | 4861 |

اوگوں بردوب طامعا کمنا دوس وں ہر رعب طاری کرنے کے ہے اس نقش کو کا مکر اپنے سید سے بازو پر باندھ میں .
انتش مکتم ہر ہے .

414 IDMIM 10 19 10 114 101.0 10011 10r.4 IDrir IAVIL 104.6 10 11 10414 10011 10110 1071. 107.1 10 7.

| فريم س مدف | برنغني لكوكر | توري لي | كن زسن بو | اگر کولی مکیم | گرزوین مروایس. اور ب |
|------------|----------------|---------|---------------------------------------|---------------|-------------------------|
| | . کیتے ویاسے ر | in Ly | س نعش کو ان | م منع وشام د | كروالي . ا در ب |
| | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | فعش معرم رہے |

| . 4. | 414 | | | | | | |
|--------|-----|-----|------|-------|----|--|--|
| | لاط | طو | وف | 28 | صص | | |
| | 88 | وف | ميرس | 88 | | | |
| | 88 | 2.8 | عص | وص. | bb | | |
| \int | ٤٤ | E E | - 40 | - 6.6 | 49 | | |

گردش آیام سے نجات کیلے قراس تغنی کو روزونڈ ایک وقت مؤرہ کرکے چالیس ووزنگ تکوکر اُکے میں گوریاں ناکر دریا ہیں والے ۔ دنٹ دسٹر گردش دیام سے پوری طرح نبات مل جائیگ فغنی مکرسم ہیں ہے۔

| | 414 | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|--|
| 0.0 | ۵۵ | ۵. | aL | 1.3 | |
| 3. | 24 | ٥٢ | Or | 13. | |
| .5. | Q I | 011 | ۵۳ | 13 | |

بحق بإسلطان

| | میں دولی کے رشتے ہز آتے ہوں . نعنی نامولی کر بین رسیا جائے ۔ گرہ آگے تھا ہی ، ہم ماہ کے زندر اندر افت النز | الاعادكا |
|---|---|--------------------|
| - | رسنا جائع . مره آئے تھائی ، ہم ماہ کے اندر اندر الف الله | ما زمیس گفش نگری |
| | | ينغام مومول موكا . |

| | · | | • |
|-------------|------------------|--|--|
| | ٤ | b | ص |
| 7 | 4 | vo | ك |
| b | w | ٹ ۔ | Ü |
| ص | S | Ü | 7 |
| ٤ | ٠٧ | ف ا | Ь |
| | ر ح ص ع | ر الا الم الا الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم | ر الا الله الله الله الله الله الله الله |

اني بربركس ايس نفش بينام نئاح مومول سنود

نمان دوندها ولا کلید اگر کمی عوروت کا خاوند زبان درازی قورس عورت کو با یہ بر نقش بار منظل میں دفن کر دے . اف اللم اس کی زبان مری عا وقوں سے معنوفر رہے گئے۔ نعتش مكرم برئے -

| 4, | 717 | . • |
|---------------------------------------|-----|------------|
| 10. | 4 | 4 |
| Ju . | PEL | 424 |
| نه به سم | 1 | 1 |
| ω | 440 | NAV |
| ֡֡֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜ | 10. | ال مهم الم |

بتمريان فلان بن فلان على قب فلان فلان

ا متمان میں کا حیابی کینے امن میں کا میابی طاصل کرنے کیئے اس نتنی کو مکھوکہ اپنے ورش بازو ہر باندہ میں .
افغیش مکڑی ہر نیے ۔

| | 41 | 14 | |
|--------------|------|--------------|------|
| 1009 | 1041 | 1044 | IDAY |
| 1040 | IDAr | 1001 | 1041 |
| 1000 | 1041 | 104. | IDAL |
| 1041 | 1004 | 1000 | IBYL |
| | | ├── ─ | |

| | | 14 | |
|-------------|-----|-----|-----|
| 194 | 199 | 1.4 | 190 |
| P.1 | | | γ |
| 191 | | 1 | 190 |
| 191 | 191 | 194 | P.F |

الحب فلان بن فلل على حب فلان من فلان بن طب و و المن المران و الرفا و من و بن بابروح من عليكم الرومو أميم الما ومو
آب کے مسائل کا روحانی حل

اسینی امراض سے نجات

السے بورک جن بر صبّ باکوئی دی روح میقط موا۔
میسوس موالی و یا وارس بی طرح
مرامین کو چور نے کیئے تیا رہز ہو ، اور اس وجر سے
مزش کی موئی ہو ، توم رسٹ ان مون کی خرورت میں
مزش کی موئی ہو ، توم رابط مرب ۔ سقط شدہ
قوت کو حافہ کرے اس سے بات جبت کرے ہا تو
اس کو گرفت رکم میں جائم گا ، با بعر جلا دیا جائے گا ،
اور مرامین کو بھنے دس سے بات جبت کرے ہا تو
اور مرامین کو بھنے دس سے بات جبت کرے گا ،

| الرئسي عورت كا خون صص جاري بيو . قودرج | المخون ميض |
|--|-------------------------|
| ی کے فون سے فکو مر عورت کی نمر کے سات با ندووس | وبل نقش کو کبوتر یا بکر |
| · | النتي النه خون صيف م ك |
| the same of the sa | نفنش مكرم يم |

| | LAY | |
|--------------|-----|-----|
| 14. | 440 | PLY |
| 441 | V49 | 144 |
| 144 | 424 | PLA |

لغتني مكرم بهرب

| | 414 | ' |
|-------|-------|-------|
| نوط | لوط | اوطا |
| لولما | ملوط | لوط |
| لوط | الموط | لولما |

ان الله يمسك المستوات والارض ان تنرولا وللي النان ال

ماهزيتو كجرب طرلق ردازسن

> اراره اراده اداده اداده اده اداده ادده
وصى المعلم وآلدا عابل اعماب

خواس : معے رس نعنی کو کھولات ، نومذی جوات با در میں میں مرمکیس . مورد کھ میں جامید میں بیک کریس اور میں بی کسی کی نسخیاں کی نسخیاں کمری ہو . تی می نعنی اسکے

عن میں مکواوی ۔ وگر نقش مکرنے سے مرلعن کے

سرا فرائن مع وزنی موجائں . ۔ . توجانی! کم مرلعن مراکبی

امرائی اگر نقینی بکرانے سے دلین کے اوپر کوئی چیز ماطر ہوجانے ۔ تو

سروی ب ت ہے ۔ آپ اس سے بات چیت کریں ،

رمای اگر نقشی بکرانے سے دلین کے بدت ول ذخیرہ س سوئیاں

عبیں ۔ تو جائی اکم دلین کے اوپر نفونرات کیے گئے ہیں ،

ویب اگر مرلین کو نقش بکرانے سے کبوبی محسوس مزیر ، تو ہو مرلین ف

استاه : جوند به المنتقب الفرات الم الله و المني و المناه المرافية المرافية

اور اسکوئیس کر دہ ای و نکیس سندکر ہے . عقوری می دہر ہیں اور اسکوئیس کر دہ ای و نکیس سندکر ہے . عقوری می دہر ہیں فاقت کی کان فقت کی دوگلین حافر ہونی ۔ اب جرس معالات پر مجیس کے اُن کا عبدات و کیس کے اُن کی معالات پر مجیس کے اُن کی معالی کے دو میں معالات پر مجیس کے اُن کی معالی کے دو میں معالات پر مجیس کے اُن کی معالی کے دو میں معالات پر مجیس کے اُن کی معالی کے دو میں معالات پر مجیس کے اُن کی معالی کے دو میں میں کے دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں کی دو میں کی دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں کی دو میں کی دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں کے دو میں کی دو میں کے دو میں ک

رس سیری ترمیب برج حود مراعی کفیمی کیلیے می فار آلائے ، وہ در کو انتشاک سولیم دیں خانے بس جیاں میر مفظ (ح) بلیائے ، وکو کیالا کر دیں ،

ننش اسطرح ينعكا

| 6/11 | ن الترجم ط | لسم المرازي | 1110 |
|------|------------|-------------|------|
| 2 | 9 | > | 4 |
| - | | 9 | 7 |
| 200 | | Ļ | > |
| > | ب | 2 | 9 |

ماهن و عن با بروح

انتاه ، ملعن کی نخیعی مرنے کئے یا مح سرماوات رزی کیے مربعی بابارہ سرمی عرج کا بوسرانیش سن بونا جا میے منہ بی اس بچے ہیں کوئی بو برانتن بو جسر آب حافات کر رہے ہیں . ورمن حالوی باکمی نفیدان کیا امکان سے . اینے امت طرب سے س

ماهی مطلوب الروائے منات کی ان نو طلوب الروائے منات کی ان نو طلوب الروائے منات کے کسی ان نو طافر کورنا ہو تقریب اسطرح بنے گا : - انقشی مکونے ہی جسے ہے ۔

| } | · | 4/14 | 1 | |
|----------|------|------|-----|----------|
| | ام ا | V. | 114 | فلابنفلا |
| | نه۷ | ب | 14 | P.F. |
| L | > | ۳. | 14 | 1. |
| | IV | 7 | 9 | 41 |

| C 1 | م دنووالس پُ | الب افرا | i/i_ | رويعس | کشره/ |
|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ے ما گم منوکے ونوں میر میر | ار معاکب کے مود انسی کے جا روں کو | ، ن رامن مو نيائس . تون | ار انعنی انعنی | لیے لوگ عو کے بعے حبب ارکار | ا میوں مرن عبارت کمی |
| | | · • | . 62 | ن ومسارح - | |
| | • | بن خلاب م لانا شہع کے | | |) 23 h |
| المنهارة والمان | | | | | مُلان بن که د |
| がいいが | | | | - | باغراب بن |
| 20,00 | | | | | مندری مندر تاروی مندری اب |
| بنم رز ر | بر ماد مراد بر | המה אה חה בינה אה | (m) | אר ייא ה' ר | |

.

الروف كانحنى قوتوب كراز

| مؤاصر | اسم م | هروعت |
|--|--|--|
| طاخری معلیوب . تسخیر منیرا و از منده / رونعی موے کودائی م | بروح | ب . د . و <u></u> |
| لفین د نفاق ، ملاق . سمیا می دنشن کوتباه و مرباد کرنا . | المحجنرط | 4-5-8-6 |
| ئے مندس ، فدم مندی زمان مندی میں چینرکو باندمیں ، وعیرہ |) احدرسص کا طعک کجموه میرا کیمور | و - ح ـ و - د س یص ک ط-ع • ک - ک <u>-</u> م - و - ه |
| ، الرفل ك دائرے كان م رسے ميل أك ملاحظہ فرمائيں، | ابدح علم قف | ار.ب. د ۔ ح |
| | | |
| . <u></u> | ., | |

عروف ای پس به عروف ب در و حضی بین امایات علیات کنزدیک به حروف عافری مطاوب وکنور بیزاو کے لیے نبایت می مونویس ، مهارا بس بس تمریع بی به می مناب بر مای برائے بس عافری ملاب و تنخیص امرامی کے نعش گزشته می ت بر مای برئی بس تنور بیزاد کے اعال کی ایک منی ت بر برئیس کے .

رما) عرون الجديس بيرهرون الجرجة نبرط طاق بيس. حود كفف طلاق مراء المي تيرم من سي رعمال طرق رائع حوائي وسرما و مرفي كيئه تيرم من بين و مال طرق و مرفي كيئه تيرم من بين و مال طرق و مرفع كيئه تيرم من من سي رعمال طرق و مرفع و مرفع كيئه تيرم من من سي رعمال طرق و مرفع

و معنظ كانتش وسطرح في الم

| والعايل | | ن من ر | | C |
|--------------|-----------|---------|---------|----------------|
| بنرط | احبرط اح | المحبرط | المجترط | (عن العنرد |
| لغبرط المان | المعنرط ا | اعبرو | الحبرا | افغرط |
| مغرفر المسلم | الفبرو | امخبرا | المجترط | باسكان المجنرط |
| عبرر | العبرو ا | اعجزا | اعبرط | ا مغرا |
| (City | الخبرط | الخبرا | رمحبرط | المحفرا |
| L'EL | | 6 3 | · | 139.7 |
| , who :21? | /. L | 16 | | |

عفنی کے سے دیک فقش مار میرس و فن مرس بعبر تماننہ و میس

ورنی نعنی اسطرے نیے گئے۔ ان 9 عروف کو ایک فاص نرتیب سے 9 خانوں یں پُرکی گیا ہے۔ نتنی اس طرح نے گئے .

| | | 444 | |
|---|-------------|-----|----|
| | 20 | 7. | 9 |
| _ | > | 0 | 2. |
| | <i>b</i> | 1 | 0 |

کففن کے میں دھات یا سیکری ہر مکھ کر گرم کریں .

کم شدہ چیز کے لیے اگر آب کو کر مبول اگر آب کو کر مبول کئے ہوں ۔ نو برعل کرس میں مرتبہ آب الکری مع کئے ہوں ۔ نو برعل کرس ۔ نین مرتبہ آب الکری مع کی ہوئے ہوں ۔ اور زور سے تابی بجائیں ، برعل نین ذکھر کرس ۔ افٹ اللہ ذہ چیز مل جائیگی ۔ یا یا دا جائیگی . وجیز جو د ہے گی ہو ، اس کے ہے برعل کارا مدن ہوگا . جوجیز جو د ہے گی ہو ، اس کے ہے برعل کارا مدن ہوگا .

رس وح درس مع طع دے ل م و ق ان مروف موان کینے ہیں ان مروف کے اوپر نیجے لفظ بہن نے ۔ ان کو مروف موان کینے ہیں کس میں چیز کو ان سے بازما جاتا ہے ۔ ان مروف کا فقت کی اسلام سے گا م ان مروف کا فقت اسلام سے گا م

| ما میل بعامیل | باي | · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ۷۸ 4 | , - | | 75 |
|------------------|-----|-------------------------------------|-------------|-----------------|-----|-----------|
| <u>b</u> | ص | س | 1 | , | 2 | 9 |
| 3 | 10 | ص | u | 1 | > | 2 |
| 12 | 1 8 | 1 | ص | س | 1 | , |
| 10 | 1- | ٤ | 1 | ص | m | |
| - | U | ئ | ٤ | طر | ص | ښ |
| 9 | 5 | J | فست | ٤ | b | ص |
| 8 | 9 | ^ | U | ٹ | ٤ | b |
| يا عنرائيل | | | | | · C | يادسانيكر |

المحلیب المحاق السورج مرس جاندگرس با تمرورعوب بس اس نفن محلیب المحاق السورج مرس جاندگرس با تمرورعوب بس اس نفن کویس به می می مربر دفن کردیس .
کو سانه ۵ مربر نامو کر کس جگر بر دفن کردیس .

فری ، مِن وتوں نے عروب صواحت کی ترکواۃ اوا کی ہوئی ہے ۔ اُن کو رس نعنی کی زکواۃ اوا کرنے کی طرورت میں ہے ۔ رس نعنی کی زکواۃ اوا کرنے کی طرورت میں ہے ۔

| | | | |
|---|-------------|-------|-------------|
| - | عنصر | اعداد | مروف |
| | أنشق | 1 | |
| | >Ļ | γ | ب |
| | آب ، | کم | 2 |
| | خاكب | Λ | 2 |

ان عروف کی بنیا دہر رمل کی معولیم ا انگال بنی ہیں ، وہ اس طرح ہے ۔ کہ عب سرف کے سامنے فرد (۵) ہوگا ، اس کا عدد تعتورکیا جائے گا ، اور عبی جگر نروج (-) میوگی ، وس کای دسنی ہی جائیگا ۔

| _ | أتشنى | 1 | 9 |
|---|-------|---|---|
| 0 | باو | ¥ | ب |
| | آب | 4 | > |
| - | خائب | Λ | 2 |

مثال ، . فیلی بر م کودیکو ب کے عود مو پیس ، وکے نفابل فرد دہ ترتیب دیالی ، باق و دہ کے کی میر بر زوج ہے ، اپنے اسکا عدد مزیدی

مثالی مجر ۱۰ منتی مخرود کیسو ، ب کے عدد مو بیس ، اور دس کے بنابل فرد (۵) یہے ، حک عدد اربیس ، دس کے منابل میں فرد ہے ، ۲۰۰۱ در دس در برائے منابل میں فرد ہے ، ۲۰۰۱

دائره الله

. . . .

| <u></u> | | شكل | برنار |
|----------------------|---|---|---------------------------------------|
| لحان | | • | |
| مره | | ======================================= | 7 |
| تصرف الخارج بها ص | | <u>:</u> | J pu |
| فنبض الى رس | | ₹ | 7 |
| E ie, | | <u>=</u> | 4 |
| عتبرانی رسی | | 2 | 1 4 |
| رمیس عقله | | = | 1 |
| معين الداخل | | | 9 |
| فرح | | 2 | 1• |
| تعدره الداخل | | ÷ | 14 |
| عقی عقیم الداحل | | | |
| طريق | - | - | 1~ |
| تعالی ا | | | 10 |
| | | = ' | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

حامرہ الاح میں 16 انگال ہیں، جارجادانگال مرعنفر مرست جنس سے منوب ہیں، جوکراس طرح ہیں :

دافره ابرح کی سولم انتمال میں سے چارائمال فارج و چار انتمال منقب جار انتمال داخل اور جار انتمال نامبت میں . حوکہ اسی طرح میں ،

اصول وقواى احاطات لمعليم

نائی رمل میں کس سائل کاسوال ان جارافسام سے باہر ہزیوگا ۔ جب
بی کی سائل سوال کرے ، تو اُس برخورکریں ، کہ سوال کس نوعیت کا ہے ۔

بیر خانہ معتصد کو دیکسیں ۔ کہ روال کا تعنیٰ کسی خانے سے ہے ، جر ان خانوں

بیر خانہ معتصد کو دیکسیں ۔ کہ روال کا تعنیٰ کسی خانے سے ہے ، جر ان خانوں

میں معتصد کی دیکسیں ، اگر ان خانوں ہیں معتمد کی اشکال آ بائیں ، تو

سائل کو کا مدیا ہی میوگی ۔

سوالات كى افسام

| تشريع | سوال |
|--|--|
| اوپر خرج کے خارج میونا منبعتہ و دخل سے ہیں، صبکا تعلق صعول با و معل سے ہے۔ تغییر۔ و تنبطی نغیر۔ و تنبطی | ر اراده خوج م دخول م انقلاب م شویت |
| ع : فروج سے مراوسنرکون ، بیماری سے موت ہانا | را) خرو |
| سے بی کا بامر آما صول حال کر من شیخ پر فتبقد کرنا . واج : سے مراد | مرجي سون - حل |
| | كسى مِرْ مُو طامه رس المه مُكم جان وعُ |

ربی بنون : سے مزد مکان نیان ، باغ لگان ، وی باش من کا تعلق وستقلال و میام سے سو ۔

مزید تشریک کھنے اس جرول کو دیکس ناکربات سجد اجائے ۔ میں نے اس جدول کو بڑی مینت سے تدریف ویا ہے ۔ اور دس معم کو آسان سے آسیان بنے کی کی سنت کی کھیے ۔ جو لوگ اس سے علی کریں گئے ۔ اُن کے بیے سائل کے کئی کسی کریس کی اور اور اس میں علی کریں گئے ۔ اُن کے بیے سائل کے کسی سے میں کریں گئے ۔ اُن اصول وقواللہ کو ا میں عرح زمین نئین کرلیں ، مثنا کھین رمل کیئے بہ معنون کی مہرے جرورات سے کم بہن نہے ۔ اُمیرنے ، کم فارش مقدر کریں گئے ۔

سوالات كى اقبيام

را کسی جیزگانا = (صول) را) کسی جیزگا جانا = (فروج)

سب سے میں رس بات برعنور کریں کمر ڈائی میں دیک کی چیز کا آنا موت ہے ۔ احد دوسرا کس چیز کا جانا موت ہے ۔ جو چیز آ دمی ہو اُسے صدل کینے ہیں ، فلک روس بیسرکا آنا پاجلن ، اور جر چیزجاری موتی ہے ، اس کہ فروج کہتے ہیں ، فلا روسہ بیمہ فرج کرن ، ما منائع کرن ، یا جدری بوجانا ،

جو من رأسانی سے ملے . با طاصل ہے ، مثلا روہ بہر کا جعمول

تدرس کے لئے زائے رول میں مفاصد کی رفعال سعد داخل ہوتی میں۔ مو جنر ومنواری سے معے کی منالا روسہ ہمیں تو زائم رمل میں ىن دوخل ونعال وملى ، جولىرىم بس ری وصول کے گئت احظمامت نگائے ماتے ہیں ، اور سائل کے موالوں کے عوابات وسے ماتے ہیں ، يزيدنن علي اب آب آك رس جرول كوديكس ، رسمي سان مرسوال کامواب موجرونه

نوعدى: - اس مومنوع كى غرب مانىلى كىنى كن بى كرفتى دول كا دىلالعدري .

.

| | E. | T | | | | |
|--|--------|---------------------------------------|-------------|---|------|---|
| سوال کی نوعیت | TO CO | The Care | <u>Cir</u> | Contraction | 5: | |
| سنرکون بھاری سے حمیت پان، فیرو موالات سے ماہرون، علی سے بچے کا | خارج | : : : : : : : : : : : : : : : : : : : | وبرخرج کے | | (1) | |
| المرة في الرسائل كاسوال ديس فوهيت | | | وخارج مجونا | | | |
| کام و نوخانه معقد میں بہرانعال آ جائیں ، نوس کی کوکامیا بی معے گی ۔ | | · | · | | | |
| رسعدخارج سے تسانی کیسائھ این ظارج سے لعبد وارد متعوام کا) | | | | • | | |
| | | | | | | |
| حصول مال ۔ وصول کرنا کمی شیر | ت دافل | === | قدمند – | وخول | اربو | |
| برهنیم را ، در مدان شاوی ناح . دهرس می کا معال دس | | | وعبول يا | | | - |
| نوعست كا سيوكا . توخانه مقعد | | | ومعول | | - | |
| سی وگر میر دشکال آجائیں ۔ تو تعلم میر آنے کیا میونا شہر | | | | | | |
| دسدد وض سے اسانی کی الا عندونشل سے لیدوندونوا | | | | | | |
| ا من در من من من من من من من من من من من من من | | | | | | |
| • | | | | | | |
| | | | l | 1 | 1- | |

| | A ' | Y | | | |
|---|--------------|----------|------------------|---------------------------------------|----------|
| نبادلم عان بدلن می دومری مکربرجان الخرسائل کا موال . | | | رو نیمی | ندب نعير | وس) المع |
| رس نومیت کا بیوگا. تو خابنر معتمدس دگر سر در نمال را جائیں. نور کی کو رہے معتمدس کامیا ہی | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| مع کی . منعلی سے مونے منہ میونے میں ومدکرنیم - | - , . | | | <u></u> | |
| مكان نبائد. جائدا و نبانا باغ لكائد. وي بانس صنبك تعلق | نابت | === | رستمالام نبات | ننبوت ا | (~) |
| استغلال ونیام سے مے و رکز مائل کا موال دس نوعیت کا موگا . تو دکر کا ندمعقد سی میر وفال آیا ہی . تو مکم میرا نے | | | | | |
| کامین کیے . وسعدی میت سے زیانی کی تھ این ونوری | | - | | | |
| | | | · | | |
| | , | | | | |

The state of the second

منال نابع

جواب و جواب کیئے قرعرسائل کے ہوتے سے دُنوایا گیا ، یا ورہے ،
کہ رس رورل کا تعلق حصول سے تہے ، اور خانہ ع نے دفا میں ا اور کا بین ، رس رورل کا تعت مجہ زائم مرتب ہوا ، فواللہ کی رئوسے اس کاحل میرز نیرنی ہے .

--: .

-

| : ایپ سام فعق کمعت شیع |
|--|
| فات مراجعة |
| من رسا |
| د مل دنگ |
| سے طرح دلی |
| |
| باقى رىچە. |
| اتى رىچ |
| . 47 34 |
| بایی رہے . |
| بای رہے |
| باقى رہے |
| ت باقی رہے ، |
| , |
| ر مدال کے میراب |
| منق سے وُلواما لیا |
| بخرے شاریحے. |
| الموسات مرتشيم أ |
| a = < + r |
| ان ئى مراصل |
| ننسی سی مه ز |
| |
| |
| The second secon |
| |
| |

ので**は大学を行うできた**のです。まだった。また。ま

A CONTRACTOR OF

س: قرض لينا جامت اليوس. كسي سع ما يا كمين ؟

اعول و تواعد: اگر خانه دوم کی نکل معد واخل مع راور خانه منتی نکل خارج تو قرص معی نکا . اگر خانه دوم پس شکل بخس داخل مع و اور خانه دوم پس شکل بخس داخل مع و اور خانه دوم پس شکل بخس داخل مع و بردی خطل و تر دوس فرصنه مع می و نه منتی پس انسال منعلب پوس . تو که فرمن سے کبونه مع و اگر و دون خانوں پس و انسال ناست پوس . تو و عور و می انسال ناست با داخل بوس . اور خانه میش خاری با بحث ناست بوس . تو کم وقرض مع . با بحث ناست بوس . تو کم وقرض مع . با بحث ناست بوس . تو کم و میشر می دونوس انسال داخل بوس . تو کوئی چیز کروی رائسال داخل بوس . تو کوئی چیز کروی رائسال داخل بوس . تو کوئی چیز کروی اور در مردونوں خانوں میں دونوں دائسال خارج میوں . تو کوئی چیز کروی اور در مردونوں خانوں میں دونوں دائسال خارج میوں . تو کمئی سے می فرصنه اور در مردونوں خانوں میں دونوں دائسال خارج میوں . تو کمئی سے می فرصنه

(والدوعم بالصواب)

ر سع بالی کیے الکیدلیندی الی سائل کیے الکیدلیندی الی سائل کیے الکوسین ؟

مول قرمن مع کا باکوسین ؟

ما در ہے کہ اس موال کا تعلق حصول سے شہرے ، حیا تفلق کا نہ دوم سی معد مرا فل ہے ۔

اور کا نہ منہ میں معد مرا فل ہے ،

اور کا نہ منہ میں معد خارج ،

بیان کی کم سائل کو فرمن مل جا میگا .

ن المن سائل ندسوال كي مورا مكان ليسائع ؟ كي سي اس ما من احد من احد المعالية عن المعالية المعالية المعالية الم

سعادت ونحوست دمان : - الرفان من ميان وف الطلال المن مان وف العرف الطلال المن من المان وف العرف الطلال المن من المان وق المن وقت المن وقت المن والمن
ع سما دی ہی دہی ہے۔ وگری نہ میں میں جاعث رہے اخراع رہے) اخراع رہے کو یہ مکان من نبع رس مکان میں جادو کرتے ۔ اگر عبد انہارے دنی یا خص انجارے رہے) اکے ، تو مکان منوں نبع ، اگر دنگیس رہے) آئے ، تو اس مکان کے بیچے قبر نبع اگر عقار دی ائے ، تو اس مکان میں دغینہ ہے .

خانز آول وی رم کو عزب دو . حاصل عزب کو بازومم سے عزب وع نبتہ میں حاصل عزب اگر مکر ایسے .

اور فانه دوم س نکوار کرے ۔ تق روبید کا گفتان کو آگ گے ۔
ور مارم س نکوار کرے ۔ رَتَّی نکل ہے ۔ تو مکان کو آگ گے ۔
ابی نکل ہے ۔ بارش سے کوے ۔ خاکی ہے ۔ فشک میں کرے گا ۔
خانہ بینم میں نکوار کرے ۔ تو بچے مرس ۔ شخص میں تکوار کرے ۔
تی م گوولے بہار رہیں ، سنتم میں تکوار کرے ۔ بھٹینے مقد دم و همارا ا

اس موال کے عوام کیکے ترعد من کی جاتو سے ولوایائیا۔ فانہ میارم میں فعلی عربی ہے وہ) حب کا تعلق جا دوس کی تھا ہے

بان ئي كرمائي كا توعن سے Z'UNK حرب عمل آول وحيارم نع عنبرایی رج بع روی سی رس فين كا تكرار كانه وه يُم مي اسع . عور سال کے مال کا فاتر ایم ا بيان أي كرسائل كورس مكان س ره كر روبيه بيميم كما تفتعان يوكى.

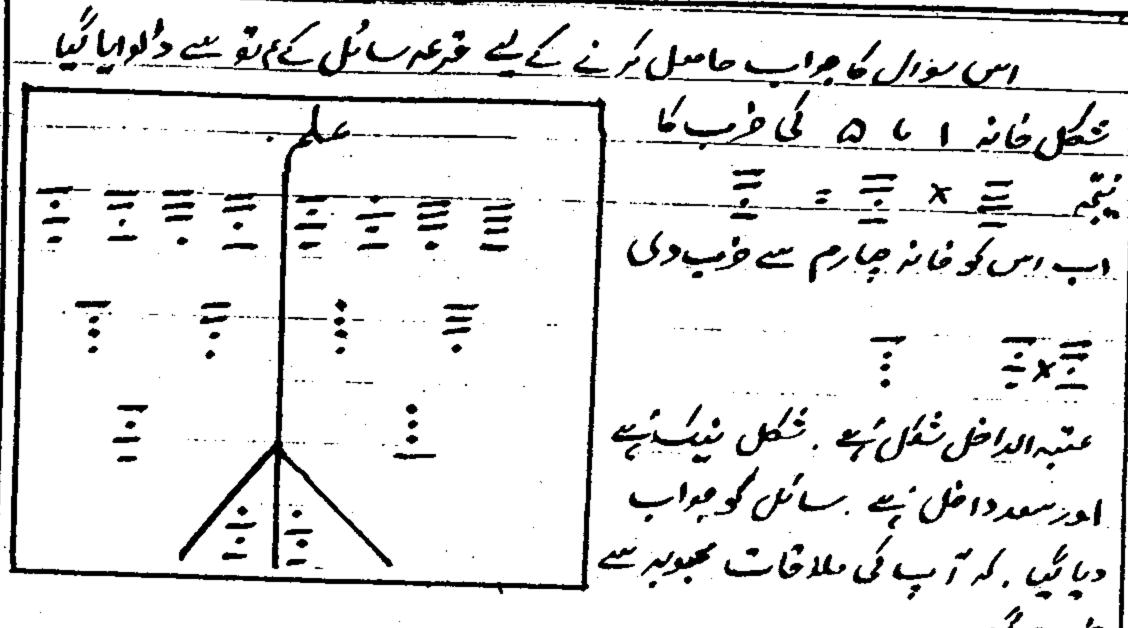
(والدائم بالعقواب) سائل نے موال کی ، مرسر مکان نب نک تعبیر میوا

اصعل وقواعد: الرسوال تغيرمكان كا ميو. خانه جي رم ويازويم كى عرب کا نیجہ اگر مبر میو . اور رول میں موجود نتر میو . تو معکان سائل کا کبی بن

الريخ، دوم و رمل ہے ، تو عکان جونا اور نافص ہے ، اگر ننگ خص ہے۔ تو حکان عالی مثبان سے گا الله ننگ تنگی سو اور رسیات میں مکور کرے . تو اس سال کے اندر خانہ بینی میں مکرار کرے قیسے سال سنتی میں مکرار کرے جو تھال

خنت س يا يخوس سال نيد .

| | | 91 | | |
|-----------|--|---|---|-------------|
| | | de | عمرة سے دلوامائی . | |
| | | = = | عمره معروا كمرينا | ومريدول |
| | *** | | ك تحت إسكانول | - |
| | | | | بعش هُدِد |
| | | | غانه چارم و بازد ماند | |
| | = | - | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| <u></u> ; | | = | | ÷ × ÷ _ |
| | ا نه را سر موند | | ال أن الع . حوم بد | يتم حما ت |
| | بعد میم برم. | مر سعتم س بعد ، جو ن قعل بعد کا . اور جا | ں کا تکرار داعیہ نے ما میں اراک موسور ا | اوراس تخ |
| | | مورم مع | رسیل کا تعر عبوریا اور کمل کا تکوار کا نه سعیم | ار از دره پ |
| | الكم ما فعواب | (والبدأ | س ع سرح م | الميونصريم |
| | *** | | | |
| | | | | |
| | الروقى بالمسب ج | ئیر محبوب سے ملاقات مرکی ؟ مرکی ؟ | ائل نے سوالی کیں ، | ا دیب سر |
| | • | وگی ؟ | توكب اوركياك | اگرسیگی |
| ~ | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ر فواعد : | اعدر |
| / | ~~~~ · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| | 2 (27) 13/10 Ws | زب دیں ، حوشکل تربید در فائسے تو | علی مانع تو جہم سے ہ را د | |
| | | یم سعددافل ہے ۔ تو نواری سے ملاق ت مے | مے عرب دیں۔ وقر مار اور اور اور | ا ميرم |
| | ······································ | تورزی ہے۔ حرب ہے | ر دا می رہے ہیں۔ ۔ | ادري |



طور میران اب سائل نے بر برمیا، کر ملاقات ک اور کیاں میرانی اکے بیے گانر آول کی شکل کو خانہ بہم سے فرب دیں شکے = x = xاب شکل دوم رشتنم کو فرب دیں سے،

> عنی نی نی ای نی نی ای نی ای نی ای نی ای نی ای نی ا اب دونوں نیجوں کو طیب دہر سے ایک

ت کے کالی نیم بیان ہے۔ جے کالی نیم بیان ہے۔ موکر فانہ بیم اور سینے میں مو مور فانہ بیم اور سینے میں مو مور ہے ۔ المرا بی کالی بی کر آبی ملاق ت آئے مکان اور معنوں کے معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب ن جار معنوں کے درب نے درب

(والنهاعم ب لعواب)

متنرق سوالات

س . سان عسودل الد مع مون جمال ته ريالي دوحالي ؟

حراسوا

اس موراب کے فرور اس کی فرور اس کی اف سے وقوایا کی ، اس موراب کی متب میوا ، اس کا مل بینی خدمت کی ہے . اس

خانه حِيارِم مِنْسَمْ مِي نَعْلَ عُرِلِقِ د فِي رُبِع معدم موا . كوم نمل كا دون حِيانَى بِينَ مِكْمَ رُوفانَى ابِع مِنْ مِي جافة كوكي تُي بِع جافة كوكي تُي بِع احب مثل نے موالی کي . كم جا دو كرن والدكون بيع . مراكوئي دئي شيع يا كم براي . امكے ليے زائي ميں خكل براي . امكے ليے زائي ميں خكل عقبہ ان رج (ف) كوديك . هراكم ظ فر

ما زدیم میں صرفبو و بہتے ۔ اصر دری شاہر نا نا رائے ہے ۔ ہیں ان کی کرما دو سے مرکزے والی عورت کہتے ۔ جو کم نگوسے بام کی نہے ۔ اور بار میں فکل آتشی کہے ۔ اور بار میں فکل آتشی کہے ۔ افر بار میں فکل آتشی کہ فعو مرات مبلائے کئے ہیں ، اور میوا میں بی ۔ اور میوا میں بی ۔ اور میوا میں بی

(والداعم بالمعواب

س. مدعی و وقعاعلی سی کی فقع موتی ؟ یا روال دعوی دادر کرنے کامیو. توکیا نیم نفاع کا ج

براب : حرب نفل خانر ۱۰ × ۱۰ = سائل یا متری خرب نفل خانر ۲۰ × ۱۰ متریایلیم ،

اگرسی نفل مد قوی ہو ۔ تو متری کامیاب میوی ، اگر نفل دوم مد توی کامیاب میوی ، اگر نفل دوم مد توی کامیاب میوی ، اگر نفل دوم مد توی کا مد میزان میں آئے . او حائم کا نواون میں مکرر آئے ، تو حائم کا نواون میزان میں مکرر آئے ، تو حائم کا نواون میزان میں میوی ،

الد منعنی کا زائم کی ترین می ا مرب نفی کا نم دول و و میم کا نیم

فرستكل فانرسيتم وديم كانتيم

ت × ت = (منزعاعليم)

متی کانیم عن کارو کے ہے۔ اور متری علیم کا معدداخل آباہے۔ اور اس فکل کا تکوار کا نومنیوان میں ہے۔ بیان کی کرمقرعا علیم کا میاب ہوگا۔
اور مائم کا تھا ون میرعا علیم کے حق میں ہوگی۔
(واللہ اعم بالعواب)

س، سائل نے مودل کریں دیک علی میرمینا جانہا ہوں ، کامیابی معے جی یا کریش ا

اعدول وقواعد :. انتال بأنه اول و بنم معددا على بول. اور مردر نامال بالم المعددا على بول. اور مردر كامالي مردر أن بين سي مردر كامالي

سائى كوكي كى مرتب قرق دائيس . زائم تى ركياكى ز اب خواعد بالاك

ئىت دىكامل بېشى خىرىت ئېرى

اشکال خاند اول و تیم خارج میں اور ان افکال کا تکرار میں کس کا نے میں سیں تہے ،

میزا سائل کوتیان کی مرکز مرحل مرصنے سے ، کمو کا میابی مرکز مر ملے کی

(والتراسم بمعواب)

| نامین کے سے دوورہ نیام | س : مان عرواليك : ترميرا | |
|--|--|------------------|
| عربوره ماج | سرنيد ، ما خلاره ديگ مناخري | |
| | | |
| Į , | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| ول وجه رم سعد بيون . سغم نحى مقام . | المول وحوا فرد الراسال او | Ŷ- |
| و کو وولوں وی مراس ہے رہے اور | الروروه والروي سيط والرسم ملي سوي سوي | |
| سمور و زمروم و ملا مده کرد. از د | المسال الرام و والمام الورامي | |
| فوى مور تومق م موجوده برره كركامايي | زائی کے اندر اگر خانہ صارم میں نیک رہ | |
| موف يو ريومين م موهوده برره نري مايي_ | مون م | |
| | | |
| ا دبگر میرره کر کاب بی ماتی ہے . اگر اتول و تعقم | امر سعن دعم سعد دول مع . تو معام | · |
| . Je 0 | وونوں عنی میویں تو کمی مگریس کامیابی میز | |
| | | . 1 |
| عل | اس سوال کامواب و نے کئے قرید کی | |
| : ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | کے توسے محدوں کی . فواعد بالاکے | 4 |
| | مخت اسكاص بيشى فردن بسط | · • |
| | 1 | • |
| | انگال خانرجارم س عنی کار م | |
| | اور منینم سی مورد اخل کیے بیان | :- |
| | ائع . مُرس من كوحىم وتكريرره كر | |
| | کامیاں مع کی۔ | |
| | اللى تمن موموده مقام بيترسن يبع | |
| | 1 | |
| | | • |
| (१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | **************** |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | * |
| i | | 1 |
| | | + |

| | | A . | |
|--|--|-----|-----------------|
| | | | |
| | | | |
| و در در در در در در در در در در در در در | | | اسررا بالاوت |
| | W. St. i 9 1. | | |
| and the same and t | ועסעטייא | | . 1 . /. /. |
| • | The state of the s | | 1 100 1 1 100 1 |
| | _ | | - 1- 1- C |
| | | | |

ا صدل وقواعد ، زائم میں انتمال خان کے اور ظافر 1 کو دلافط کری افران و ونوں خانوں میں انتمال سرموں ، اور معافقت کرے ، اور فائدہ اگر دن وونوں خانوں میں انتمال سرموں ، اور خانز 1 میں سر ملافات تو میں برگا ، اگر خانز 2 میں عنی انتمال بوں ، اور خانز 1 میں س ملافات تو میں برگا ، اگر خانز 2 میں عنی انتمال بوں ، اور خانز 1 میں سر ملافات تو میں برگا ، ایکر خانزہ نرمور کا ،

سأل كو قرعم و العنے كيائي . قواعد مالا كى روشى ميں ولما حل ميش فريت م

| ÷ | علم الم |
|-----|---------|
| = : | ÷ = |
| | ÷ |

(والنير اللي ما لعواب)

رفال نام الم دونوں سعد میں و دونوں سعد میں اور صعول دیا ہے دیا ملاقات اور صعول دار کی ہے ۔ بینی ملاقات مرد کی ہے ۔ بینی ملاقات بین میرکی ۔ اور خاندہ بی میرکی ۔ اور خاندہ بی

س ؛ سان عودال كي كر ذلال و دى فايروبا طن فوسي ليك ؟

اهدل وقد اقد المرائع المن المرائع المن و الربط الربط الربط الربس فكلي المعلى الربط المعلى الربط المعلى المرائع المن و المعلى الربط المرائع المن و المربط المرائع المن و المربط المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المجا المرائع المجا المرائع المجا المرائع المجا المرائع المجا المرائع المجا المرائع المرائع المجا المرائع المرائع المجا المرائع المرائ

اس مودل کے جراب کئے۔
قدی من کی کا تو سے محالودیا گئی۔
حو زائم مرتب میوا
قوائد مالاک تحت
الکا صل ہوئیں کی جاتا ہے۔
الکا صل ہوئیں کی جاتا ہے۔

زائم کے فائم یا زوم میں شکل میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان می افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں افکان میں کا میر اس کا میر ہے ، اور یا فان وس کا میر ہے ،

(دالترائع بالفنوب)

س : ایک سائل نے سوال کیا ۔ کر سرافکاح برادری میں موط، ماکہ عنیر برادری میں ؟

ا صول وقدا علا و فراعلا و الرسائل الما من الرس ما توار فا فردوم س مر ا نے فاران میں فلاح مولاً و اگر تکور فائم سومیں مو و قوسائل ما لکا طفعال میں مولاً واکر تکور خانہ ۱۱ میں ہو و توسائل کا لکاح حادا کے فائدان میں مولاً و زوارات یا خانہ دوا زدیم میں تکور مو و توسائل کا لکاح غیر مرادر کی میں ہوگا :

اس موال کا مواب حاصل کرنے فرعدس کی کا سے

ہواہائی اس سورل کی تت جو زائم مرتب ہوا فراعد بالا کے عنت اسا عل بیش فردن ہے ۔

دمایسو. فرانیمرس کا منر سفتی پس فنگل اجتراع تر نیست ۔ اور اسی که فکرار خامنہ دویم میں ترسے . سائل کو تب ہائی . کر ترب کا فکاح ابن می مرادری میں موگا .

(والداعم بالقواب)

ركرنے ولعوزات تکھنے کے اورات علائے رمل نے رمل کی سولہ انسلاکو جار حقوں میں تقیم کی نہے Z. 16 (1) رم) داول ان جارانسام سى بىردىكى جان تى كىرسائل كاسوال كمى نوعيت كا تعے عب سرمعوم میوجائے ، تو بورخانہ مقامعد میں اس طرح کی اشکال دیکوکس سائل کے سوریوں کے جوابات دیے جاتے ہیں درسکی تعنیل سے کابی جاجلی ہے) جب کرعل کرنے یا لورزات کینے کے سے علیائے نجوم نے رب نابت بروج: توراسرعترب دلو (.ح) وصيرت مروج: جوزاستله نوس مو (تعضل آئے دیکس

| | . 1 · 1 · | | | | |
|--|------------------------|----------|--------------------------------|----------------|--------|
| كتابي . | ن ساعل کی جا | مس کو | <u> </u> | <u>سال</u> | |
| كرياح كاكال يا تغويز مكينا بانے | مریت | بروج | تنتربع | بروج کی ما پیت | , 4,7 |
| | | 13 | وه بروج عبى س | منفعب | נט |
| لعینی وفغای میلائی وثن وسرگردانی عبد افولایی کام مبدیل کرنا کیے جائے ہیں | وموسمته تا مده وروي | منرون ار | بع دن رات اور | 1 - | |
| بدر مراجع جائے ہیں . | ومو د محبرنا بومبوری | مبری | وحوں میں تبدیلی آئی شیعے | | |
| ون نیم کام مین سی شبات | الم الرمايان مرا | نور ا | پر بروج میام کے | ابتبروج | رس) |
| رعار مع الري . مناذ فركية كو | ر م فر رق م | ي. ا | مورج کی رفت رئو | 1 | |
| ع بيانا زوجين في مست كو | • جورت ۱۹ فرورت | د تو | یام اور مکیرا مینت ماتی نبع | ; [| |
| لانساء ومميره | | | ن بروج س | وهبدين ا | رسو) د |
| ئب وتنعیر نرقی اور کا سابی پے اعال کیے می نے میں . ان | المنت يتم المعمير المع | 15.4 | نت ب کا و عندال | بروج | |
| مین برج جرزا فوس موت را مرزایس - سراین مرو | ا فروری ۱۱ مارج عبو | J. | • • • | | |
| دو مختفوں کو آپسیس دنیے کی نامنر ہوتی شعب | سين مرلا | | | | |
| وی وتغیرکے وی لیے دیتے | ن رير | | | | |

THE STATE OF THE STATE OF

ا نے اندر روحان قوش ہیا اسے کملئے

مرعالی کے لیے حزوری ہے کر و کو بنزاد مؤلات میات اور مامزات کے دعال کرنے سے تبل اپنے اندر روطان تو بنی بیدا کرے ۔ اس کا اسان فرلیتہ بر ہے . کر میر فرص کا زکے لید

" يا صادي يا خبير يا منتوع يا علام العنوب

ان رزردست روحانی می من من روست ما مل کے اندر زردست روحانی من مرتبر بیرمیں ، ان الداس وردسے ما مل کے اندر زردست روحانی تو تی مرتبر بیرا میراد اور حافرات و میرہ کے اعال اس وروک لبد تو تی بدا میرانی ۔ اور میزاد اور حافرات و میرہ کے اعال اس وروک لبد ان رائد کا میابی سے میکن رمیوں سے ۔

(4) کرہ علی ہ اور نہرسکون سے کی شم کا شور نہ ہے ۔ آرام و کمون سے دونوں زانوں یا جوکوی مارکہ میڈ جائیں ، نا دعلی صغیر سات یا رچاروں تل ٹریٹ ایل دیا ہائے ہے مزار پر کھڈا میں ، اور فاتحہ ایروہ کہ تعتور کریں ، کہ س حفرت عذت باکٹے کے مزار پر کھڈا میں ، اور فاتحہ ایروہ رہ سن نا نا نعود کی کریں ، میروہ رہ سن نا نا نعود کی کریں ، میروہ رہ سن نا نا نعود کی کریں ، اور جیم میں مونے ، دماغ اور میر میا ری موجا نیکا ، اور جیم میں مونے ، یہ علی دنیائی عبر س بھے ، بیکن مرب ہے ، بیکن مرب ہے ، بیکن مرب ہے ، بیکن مرب ہے ، بیک میں مونے ، یہ علی دنیائی عبر س ہے ، بیک میں موزے کا در کری عامل کامل یا بو مجمد سے اوار ت بن شرط ہے ۔ ایس ، اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس اواز ت بن شرط ہے ۔ ایس دوے گا ۔

سمزادكو لما لعكمنا

سیزاد کو طابع کرنا مبت زیاده آسان مین شد . لیکن دن منکل می سین . کم

انس ن کی دسنرس سے باہر کی چیز ہو . لیکن امنوس کی بات ہے . کم دکٹر و بیٹیتر وک

ابن روحانی علیبت کی شروعات سیزاد می کے علی سے شروع کرتے ہیں . حوکر ایک . بیٹکانہ طرزعل ہے . بیربالعکل امبائی ہے جیسے کم دیک ، بیم مکول میں واخل ہوتا ہے . دی دی . بیٹکانہ طرزعل ہے . بیربالعکل امبائی ہے ۔ جیسے کم دیک ، بیم مکول میں واخل ہوتا ہے . اس کے رسوین جاعت کی گئیب وے وی مائے ۔ بیم میڈک کی کورکٹ ہے ۔ جس نے امب میلی کلاس کی گئیب می مز پراوی ہو . مائے ۔ بیم میڈک کی کورکٹ ہے ۔ جس نے امب میلی کلاس کی گئیب می مز پراوی ہو . اس طرح روحانی علی سے میں میزاد طابع کرنے کا حرصلہ بیت بیرکا حرصلہ ہے . جسے میں صل کوئی کی کوئی ہائی سے سے میں حل کوئی کی کوئیس کی گوئی کی جائی سب سے میں حل کوئی کی کوئیس کی جائی ہے . ہی وج میرتی ہے ۔ اس وج سے لعبنی لوگ کی میٹ میٹن میٹن رکوئی و بائی سے ن واقعت ہوئے ہیں ۔ اس وج سے لعبنی لوگ کر صبت کا بی شار میر واتے ہیں : ۔

الندن أي نه النائ و افرف المخلوق ت بنايا ہے . اور اس ان مو وہ ملاحيت عطائى ہيں . جو کم فرنتوں کو بس على سني کی گئ . اگر ان فوا کی کبنی مولی حیل سني کی گئ . اگر ان فوا کی کبنی موئی صلاحیتوں اور طافتوں کا مہم ان ان کرنے کی مکان ہے . تو وہ کی مرحلوق اسکی علامیت بن کر رہ جائے . لکپن دائس فرطر تا ہے حبرا اور محکمت لپندواقع ہوائے معبت لیندی اور عصبری کی وج سے وہ وکر معاملات میں ناکام موجا تا ہے . اور میر حابوس ہو کر راہ امیر سے او حد کی دور مجلس جاتا ہے .

خن نفین مغراد طابع کرنے والوں کیلئے اُن بنیادی باقوں کی معضل تعتری مکی جا دمی کرنے . حبیف نظر الداز مرکے سنراد طابع کرنے کی اُرزوکبی میں پوری ہیں ۔ معرکتی م سیرا د و منت بدائن پر اسن کے سات ایک بیزاد پیدا بوت ہے ۔ جو کم نام کی رکھوں کے فران آتا اس کو حض بھاری باطنی آئیس ہی دیکوئی بیں ۔ ہروفت موت کو لوگوں کے میزاد باقد می دفن ہوجاتے ہیں ، بعنوں کے بیزاد موت کے وقت بواگ باتے ہیں ، اور یا تو وہ اپنے گڑوہ ۔ پس جاکم شامل ہوجاتے ہیں ، یا بعر قبوں بر بھٹکتے رہتے ہیں ،

من من ت کا مال ان مرکا . وی دس س بی مونکی . اگران ن بیا ہے ۔

قواس کا میزا د بس مبو موکا . اور وزہ شرکے کام خونی سے کرلئی . اگران ن نیک ہے افراس کا میزا د بس مبولگا . اور وزہ ایھے کام کرے گا ۔ اگر السان بے وقوف رکوگا . اور اس کا میزا د بس بے وقوف میرکا . کوش میر صالعت ان ن کے موافق کمی موکل . قواس کا میزا د بس بے وقوف میرکا . کوش میں موالات ان ن کے موافق کمی موکل . اور نم بن ومی موکل . جبی شکل اکنیہ میں اور میم بن ومی موکل . جبی شکل اکنیہ میں ای دوسری شکل اکنیہ میں ای دوسری شکل ایک میرکا .

سخ ودی و واتسام ہیں . من کونٹےرک مان تہے .

(۱) انباسیراد درس کومرده انفان بن سندی) را) دهبرسه کا میراد درس کومرده انفان بن سندین)

اس ڈری وج سے ارز عاملین ہر طرافیۃ انخال بین کرتے ۔

وب رات کو چراغ ملاکر اپنے سربی گردن پر نظر جا کیر علی بڑھا جات ہے لکین دسیرے اعال آب صرف سردیوں کے دوسم میں کر کھنے ہیں یہ

رمع) ۔ اٹھینہ میں دئی نئی دئیو مرعل مرصا جاتا ہے ، یہ طرافیہ سب سے بہتر اور کامیاب ہے ، حق موہم میں آپ جائیں علی کرکتے ہیں۔

رام) بان کے دندر با بان کے کنا دے دین خل کو دبار کر علی برمامیات ہے ۔ یہ طریقہ من ان کی کا میاب اور مؤثر ہے ۔

وه) فيرسرمبرو كرعل برمعاطان كه اس طرائے سے دورے كا بغاوت فير كي كان كے ۔ جوكر فوت برجاكا مع .

کیو اعال وہے می کے جاتے ہیں۔ جن میں جراغ حبلانے کی خرط رنسیں بیرتی ، دن سب کی تعفیل آپ آکے بیرمیں گے۔

تگریم فرد دن اور دات بس بن فرق ہوتا ہے ۔ بن جودوک دن کو قوت ہوتے ہیں ۔ اس هرج جودوک دن کو قوت ہوتے ہیں ۔ اس هرج جودوگ دات کوم تے ہیں ان کے بین اور طرح کے عبوتے ہیں ۔ اس هرج جودوگ دات کوم تے ہیں ان کے بین سیزاد ہیں فرق ہوت ہوت کہ میردیک کی تو میں مختلف ہوئی ہیں ۔ ای عرب ایسے موک جوکم حادث تی طور مرد تے دیس ۔ یا تعل ہوجا تے ہیں ۔ یا دی عوریس میرکھ دینے گذا ہوں ہر بردہ فوا فرے کے بی ناجائز نے دمن کر دبنی ہیں ۔ یا تعین مرجاتے ہیں ۔ ان سب بن فرق شے ۔ تعید کے طریقے بن ای سب بن فرق شے ۔ تعید کے طریقے بن

الگ الگ الگ میں ، ان سب کی نفیل اور تنیرے عربتے میں نے ابی کن ب "معنل میراد" میں تغیبل سے لکھے ہیں .

علم سيراد سيمن !

برانسان کے ساتھ ایک اس کا تخفی جسم میں ہوتا ہے۔ جوفہ ظامیری وَنکھوں سے نظر بین آتا ۔ اسے حسم لطیعن (میراد) کیتے میں اس جبم لطیعن کو تنور کرے عامل میرطرح کے کام لیے سکتاہے۔

اگرة بس اس عبب وغرب قوت كوحامل كرنيكا منوق ركعتے بب . تو اب مجوسے رابطه كريس . الن الله نين جلوب كے وندر اندر آب كا ميزاد تعنير ميوگا . اور اس طرح آب اب مبت بيت ميری قوت سے مالک بن سکتے بیں ۔

: على كاتبارى:

د معوب میں کوئر میں ہوئو کا گھڑا اگر دسوب میں کوئرے ہور عل کرن ہو ۔ تو اس کے سے درج ذبل ہوایات بر علی کرس ۔

المت كوجراع بالكرعل كمنا الرات كو جراغ عبد كرنيو. تو السرك يه من كا جراغ الكرعل كرنايو. تو اس كرس كا بيل جلايا ما يك . دوان على جراغ كوروزان ها فات سے دكميں . ابى عبر بركيں ، ن كم دومرا شخف اكو ما دبك و دومرا سخف الكو ما دبك . دومرى ابه بات اس چراغ كو تبريل بن ما كري . اگر عبواغ لوث كي دوعل ك ت فيرك ت فيرك من برده الله عرب بوا عدو الله عبر في الله عرب بوا الله المرب بوا الله عال كرنايو . ولا دلوار بالكل حاف بو . عبى بر آب نه سابركو و مبلنا الله عال كرنايو . ولا دلوار بالكل حاف بو . عبى برآب نه سابركو و مبلنا على ما عن بو را الله و مبلنا الله عال كرنايو . ولا دلوار بالكل حاف بو . عبى برآب نه سابركو و مبلنا م

•

٠.

| | | | | 11. | . · |
|------------|---------------------------------------|--------------|-------------|------------------|---|
| | | ۷, | 7 4 | | ئىتى: |
| <u> </u> | 2 | 9 | , | ب | ا نے سائے برنظر رکھ کر سنزاو کے |
| | <u>ب</u> | , | . 9 | 2 | اعال برمنے کے عسلاہ ہ بن کی |
| · | 9 | | ب | > | طریقے ہیں |
| * | > | <u> </u> | 2 | 9 | • · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | . | · . | | | كبواسوح كننس بوت بيس. |
| | 1.40 | 4// | NY | | عِن سِي كالدِنتُ نِ سِوْنَ يَهِ عَالِدِنتُ نِ |
| | MP4 | 777 | 4 47 47 | ماسا کی | نئن رينظر جما كرعمل برميعا |
| | 240 | سم سم کنی | dra | | جاتا ہے۔ اگرآپ نے نعنی کی کالی |
| | مع مو لع | | 44, | ما المار | وكرميرنظر جما مُرعل ميرسنا بيد تواك |
| | ואא | 444 | dra | 222 | ہے سب سے سے نعش مکمیں ہفتی |
| · | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | · • . | | | يكتے وقت رس بات كا خاص ضيال |
| 1 | . " . | 404 | 1 | 10 0 | دئيس كرنتنى باليارت مكيس اور |
| | عجبا ليحد | ··· <u>·</u> | | <u>اتا سمعنا</u> | جال كے مطابق عليں . الركمى عل |
| | اسم | تمالع | | قرانا | سى روزونفرنسي اورصلانى |
| <u> بن</u> | نفرحن ال | الرستسل | | اني ات | اخرد م يا نقنى كوبهان كى فروس |
| من | i | L | | ما مُنّ بد | توامیر شی سے عل کریں ۔ |
| | · · · · • · | | | · | ومنت اور میگری می با نبدی |
| Γ. | 1 | 41 | 4 | | الدرى كرس وكرنقش كوش |
| 7 | PIP | لأحفرو | يا مدر نام | | عرمر رکنے کی ترویج ، توایی |
| 7 | 4 | احضروا | احضروا | 1 / | کر رهی میں برکونی دومرا |
| · | 114 | ما مثل | ي ياج | 171. | التمنى سرديكيع |
| 111 | 1 1 | | | ^ | <u>// </u> |

-**-** -

قارون فرعون برفرو مرود عمان الورم منيطان

مزيدتفعل اورعل صفر ١٧٤ مرديكس

عم معروالده م

Milvier Liver

سے اور کے علوں سی کہونتش اسل کے ہوتے ہیں ، جوار جارا کی بارے نے ہیں ، جوار جارا کی بارے کے بارے کے بارے کے باری رائے کے باری کے باری کے باری کے باری کا دھی کی کے در کے اور میں کہ رس موحد کرنے جا رہائی بالکل نئی سے کہ دس کی کے دستی کی نہ کے باری کا دھی کی اور میں کی کہا کے میں کوئی کے سی کل کرن کہ ، واق کر ہا گھی علیہ و می و راد ہے کے سی کوئی دو مرا نتی میں کوئی دو مرا نتی میں کوئی اور میں کی باری کا دھی ن بر دو مرا نتی میں موا برا میں اور مرا دی باکی گھی ن کا دھی ن بیا ہے ۔

وامل كميئة خصوص براياس

سیزاد کے اعال مرنے سے قبل جن باتوں کا جانت افروری ہے ۔ ان کو وف وت سے مکرری ہوں ، تاکہ کوئی بی نکنہ پورٹیرہ نزر سے . افر حامل دی موئی موایات برعل رکھے . توازت الر اُسے مجی بی کا کا می نزیو کی . اور واہ رُحبت سے بن محفوظ رہے گا .

(۱) سیزادے اعال ۔ کرنے سے قبل کس میں میٹر برخاتی ولا کیہ ولا کیہ والے ۔ چیز میوئے بچوں میں تعتبہ کر دس ، اعربی میابی علی کی وعامیں ۔

(۷) سے اور کے اعال عومًا فوجندی جوات سے شروع کے جاتے ہیں۔ اکتر ہوگ فوجندی میں میں میں میں ہوجیتے ہیں ۔ مذلا تا ج جا ندکی مکم دونین فوجندی جوات کے بارے ہیں ہوجیتے ہیں . مذلا تا ج جا ندکی مکم دونین تیا رہے ہے ۔ اور مجوات کا دف ہے . تو میر نوجیوں مار ہوگی وہی سے تاریخ ہے ، اور مجوات کا دف ہے است سوگی .

رم) دن دی دوں کو کرنے کے بیلے علیم ہ کرے کی خرورت میوتی ہیں ، کمرہ مخصص میو ، حباں بیر عمل کے خروع سے لیکر تی دفت م علی کوئی دوکو استحقی میرکز وا خل بنرمیر ،

رم) سیراد کے عملوں میں برطرح کا مجورا کوسنت کی لیسن ہیار دور دو دو دو انڈا میں سیراد کے عملوں میں برطرح کا مجورا کوسنت کی لیسن ہیار دور دو دو دورا

ردم) على رئ سے بنل ما مب على يا مى عامل كامل سے إمارت

لین سروی ، تاکر و معت کا خومت بنر رہے

- (1) سے علی کی معیاد مؤرہ ہوتی ہے۔ میض اوفات عامل کی اندرون قولوں
 کی کمی کی وجہ سے دن زیارہ ملک جاتے ہیں ، الیے اگر ایک چنے ہیں
 کا میابی نزیر ، تو رس کو دوبارہ کرن جائیے ، میردائان میں قوش بیکسال
 بہنی ہوتی ، کس میں کم کس میں زیادہ بی وجربوتی ہے . کر لعیق لوگوں
 اکو ہے دن سے می منها اوات نغر ان نے لئے ہیں ، معیدی کو دودو
 ماہ یا کئی سالوں تک کی ونظر میں اُن ا
- وی دولان علی کی طرح کے مشایدات منور نے عیں ، جا جھے کہ ان کا ذکر عبورے سے من میں میں میں کرس ، بردہ داری منرط ہے .
- (۱۸) علی علیدہ کرے ہیں کی جان کہے ، مہاں پرکوئی دوبوانتحف نہ ہو ا کی نوگوں کی مجبوری موتی کہے ، کہ اوٹ کے پاس علیدہ کمرہ ہیں ہوتا اسکا میٹرین عل ہر کہے ، کر آبادی سے فکور کھی جگہ پر عمل کریں فیکن وکی شرط میر کہے ، کر آنے جاتے وقت کوئی شفس آب کو نہ دیکے نہ میاکس کو بتہ جے ، کر آپ جلہ کمٹی کھینے جاتے ہیں ، ورمز کمیو م تونہ آپیکا
- (9) دوران جارصبندر میں موکے ۔ ننیائی اختیار کرو ، دوگوں سے مین حلیا مند کردیں ، اگردشتی می موری سے . نو مجر مکی سے ملنے میں کوئی مطالعہ سنی
- دول دوران مرد مری می سائل کو تعویزات مکوکر دن دمی، دار کوئی آمیم الی ایم الی ایم الی ایم الی ایم الی ایم الی ا آیج مامن آجائے . تو اثما علد مع مت کری ، ورز الفی ن کا اندائی نے ،

را) اگردوران معرمزاد حافریو . تواس سے بات میت مرب عب تک جے کا افت منریر ، وربز لبدس موائے مجھتا وے کیو حاصل نریو مکی افتیا دکریں ۔

سا) اگر گئو میں کوئی شخف آسبی مرلعنی ہے . تو امحلہ میرعل صف مریس . وربرمالوی پائی تفتیان کا امکان ہے ۔

....

عل كون بذكر ع

وں) مغل صبوانی کے معادی سنی ہوئی سنی ہون جا ہے ، کیونکہ علی کے وران قطعی میرمیز رہے گئی ۔

رم) ایسے دوک حن کے دل کرور موں ، ان کوب علی میں کرنا جائے۔
کہونکہ علوں کے دوران ڈرفوف آن ہے ، اگر دار کی تو باعلی ہوجائے گا .

با بعد رفیعیت میں گرفت رمیو جائے گا . اسلی علی مرت سے میں افہی الحبی مرح مدی جائے ہیں مرح میں جاتھے ، کم میں برعل کر بس میک کر کے سے میں اوجی مرح مدی جائے ہیں ،

رس ایس اور کور آمیری ومن کا شکا ریون . بائمی بر کمونی نول روح مسلط می در وده تندورست بن میوجانی . تومی را منفره بی بید . کومی را منفره بی بید . کومی را منفره بی بید که و ده کل میرکز در کرمی . در در وده دوباره آمیری مرلفی بن جاشی که و ده کارگر در می کارگر در

رسی ایسے دوک موکمی بیاری کا شکار میوں ۔ جیسے مرکی ۔ سکمتر وعثرہ ، ان کو اسے وعالی بیش کرنے جائیے ۔

دۇسر عاسمزاد

دوسے کا میراد اس کومردہ اُس کی بیتے ہیں ، عیرمذہ ہے میں اللے ہوگ جا البے ہوگ جو کم برکار میرے عیں ۔ موت کی وقت اون کے میراد بھالگ جاتے ہیں ، اور وہ اندہ و رہتے ہیں ۔ اور چر عاملین ان کوتنچر مُرتے ہیں مگر باد رہے ، ملان برکار کو اُس کنے ہیں ۔ نبک بنرے جو اُس کے ہیں مگر باد رہے ، ملان برکار کو اُس کنے ہیں ۔ نبک بنرے جو اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے جو اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ اُس کے ہیں ۔ بیک بنرے وہ سن اُلطے ہیں ۔ اُن کا میراد ہو دنت موت ساتھ می منت بربا دموتی ہے ۔

مردہ انعانے کی ترکیب (دینی کس مردہ خنس کا میزاد قابو کورنا) رس سسد سن جو منروری برابات ہیں ۔ ان کو تعفیل سے مکیا جا رہ ہے ۔ را) عمد کا دیکی کی ہے ۔ کہ جو دوگ سپیر یا منگل کو فوت ہوئے ہیں ۔ وہ وس مقدد کیے بہتر ہوئے ہیں ، ان کر میزاد آسانی کے ساتھ نینے کے جائے ہیں ۔

رم) جب مدے کو ہلابا جائے . تو اس وفت مردے کے مہم کے مالا جوروی یا کپڑا مس سو رسکو ماصل کرو . اور اس کو مجیبا وہی تا کرکی ۔ دومرے شخف کی نظر اس مرد مرابعے ۔۔۔ اور اس کو مجیبا جس سے است (س) جن دن کوئی تخنی فوت ہو، اس دن اُسکی قبر برجائی۔ میمول مطر وعنیرہ چڑھائے ، فاتحہ میڑھے ، اور بہ کیے ،کر کل سم تمہیں لینے آئیں گے ۔ تیار ریس ، المنیا ودسے دوز حاکم فنبر سے منوری می اُلکا ، لاو ،

ده) الرعل كرن والا سيرم سے توم كلف بائے اور جيا كى خاك ألفًا لائے ، يا در ہے ، كر بيرسب كم و كرتے وہ ت كوئى دو مواسخن آب كويراً أنفًا الر د مكيے ، وربز حالوى باكم نفقات كا العكان ہے ۔

سنراد کی شفل اور اس کا حاصر سونا سزاد فواہ کس بن فریعے سے تنجر کہائے .
سنروع خرم عیں سنیدسا نور نظر آن ہے . اور اس سب وجہ دکن کی دتیا ہے .
اکین فنل دافع بنی سونی ، عور سے دیکینے ہر معلق سون ہے . کم جیے کوئی ساہیر ساہو ۔
ساہو ۔

لکین لعن اوق ت و کیما کی ہے ۔ کر میزاد اجانک می سف آجاتا ہے ۔ کر میزاد اجانک می سف آجاتا ہے ۔ کر میزاد اجانک می سف آجاتا ہے ۔ کر بر آب کی سوئی والی نکل وی میونک ۔ پا درہے ۔ کر بر آب کی من دن جبم لحطیف میون ہے ۔ اس سے در زن ہین چاہیے۔ بھعنی لوگوں کو کئ کئی دن مرت میزاد کی آوازیں من کی دیتی ہیں ۔ یا چلنے پورت اب نگن ہے ۔ جیسے مرف میزاد کی آوازیں من کی دیتی ہیں ۔ یا چلنے پورت اب نگن ہے ۔ جیسے کہ کوئی ساتہ ہو ۔ نگب کم و نظر ایس آن ۔

بعنی میراد عاملین کو د معوکا دیے ہیں. سافر یا کمی بردگ کے دوب میں ملغ ہیں ۔ یا مھان بن کر گو آ جا نے ہیں ۔ ہینے میر آنے جانے اور ملغ والے میر تنظر دکھنی جا ہیں ۔ بلکہ عامل کو جلم کے دوران میں میں میں میں اسلام رسیا جامیے۔ اب بہ بات کین ۔ کرمیزاد اسلام نظر آب گا۔ یا دس مریف سے حافزہوکی۔ درست بین ہے۔ مران نے مان بجب اور طرح طرح کے ۔
وافعات بیش و نے ہیں۔ دورن جلتے جو وافعات دیک نخش کے مان ہوئی و رافعات دیک نخش کے مان ہوئی و رافعات دیک اندیش کے مان ہوئی و رک میں ایس می ہو ۔ استے میر چیز کو میروں کی ایس می ہو ۔ استے میر چیز کو میروں کی ایس می ہو ۔ استے میر چیز کو میرون کی ایس می ہو ۔ استے میر چیز کو میرون کی ایس میں ہو رک ہے ۔
میرون میں جانے ۔ کر میرے سانو کی میں ہورک ہے ۔

علی کی شروعات علی شروع کرنے سے قبل درج وہ بریات برخی سے علی کر و ، ایک تو آب کون کامی شروی ، دوراہی کرمعبت سے بن محفوظ میں سے علی کر و ، ایک تو آب کون کامی شروی ، دوراہی کرمعبت سے بن محفوظ میں سے ۔

(۱) على متروع كرنے سے فيل كسى عامل كائل سے اجازت مديں ، ميكربتريوں كررسوح كے دعال مُرشِدك تربير نگرانی مُرنے جانبے ۔

رہی جوعل آپ نے بڑمنا ہے ، اس زمیر ذہر درست مکروالیں ، اور اجی طرح زبان ما ورانی ما ور اجی عرح زبان ما ورانی ما

رس اگر آپ نے اپنے سایہ میرفنط جا کھر کوئی علی میرصا ہے ۔ تو اکے ہے ہیں کی وروز زیک منٹن کریس ۔ تاکہ آپ سیر ہر زیادہ دمیر تنگ ننظر جا سیس ۔
مستق کرنی مدرت میں آنکہ میں زیادہ دیر تک ساہم کو دیکھنے کی عادی ہوجائی ایس ۔ مسینے دوران علی آنکھیوں سے پانی وعلرہ میں آتا ۔ اور منری کس طرح کی تعلیمات تاکھیوں سے پانی وعلرہ میں آتا ۔ اور منری کس طرح کی تعلیمات تاکھیوں ہے ۔

مى سے على كے ساتھ حصا ر ملعا مون تميع . اگر من على كے ساتھ حصار

اکسا ہوائری ۔ تو آپ جا دوں تل نزین ایک دیک مرتبہ اور دیک مرتبہ آیت الکری پڑھ کر ا ہے گر و صعار مرتب ، رسی طرح آپ کو علی سے فیل روزایز حسار مُرن پڑھ کے ۔

ده على برسنے ومنت عامل كى جب باللے بس كى درج كا توبر بن برنا جائے.
مذب بوك رسل كى جمنے مصارے رندر ميكہ جائے ۔

(4) اگر عبراغ حلان ته و اور اس کوهلا کر کیشت پر رکیس . اور اسبات کا خیل رکسیں کر کہیں رکھ سوا وعیرہ نرکے . اور شعلہ سا قطار ہے -

(د) دوران علی در فومن آن ہے۔ مرح طرح کے واقعات رہنی آئے یس ۔ آوازی بس آئی ہیں ، بیپانک شکلی بس فنطر آئی یس الازم ہے کر رسطرف دھیان مت ویں ، جو کیویوگا ، وہ عصارے یا میر می بیرگا ، فعاد کے اندر کوئی چیز در فعل سیس سوکٹی ۔

دار) اگر دوران و ترمیزاد ما فریع. نواس سے بات میت مت کری . جب در ان و من می افتان می افتان کی افتان کی افتان کی افتان کی افتان می ورمنه مالوسی با کس نفسان کا امکان کی د

(9) آپ نے جدشروع کی سے او حافر سنی ہوا . تو رس جنے کو مت فیور ہی . اسکو لگان ر جاری رکھیں . آپ نے دو مدا جیم شروع کی . اس دوران اگر سے او حافہ میر وائے . تو مو آپ بات جبت کرسکتے ہیں ۔

عل شروع كرنے ك اوقات

عامل کو جائے۔ کم میزاد کا عل کرتے وقت ان فری تاریخوں کوئی میزند کے میں اعلی کو جائے فائد کے فائد کے کوفیان میزند کی کے فوقان میزند کی ہے۔ من میں اعلی کرن منع ہے ، ورنز ، بجائے فائد کے کوفیان میزند اور کا اور میزند کا در میں اعلی کرن منع ہے ، ورنز ، بجائے فائد کے کوفیا در میزند کا در میں اعلی کرن منع ہے ، ورنز ، بجائے فائد کے کوفیا در میزند کا در میں اعلی کوفیا در میں اعلی کوفیا در میں اعلی کوفیا در میں اعلی کی میں اعلی کوفیا در میں اعلی کوفیا کی میں اعلی کوفیا در میں اعلی کوفیا در میں اعلی کوفیا کوفیا در میں اعلی کوفیا کوفیا کوفیا در میں اعلی کوفیا کوف

| و بن بي مديكا أيامنو مر | |
|--|-------------|
| ان تا ريخون مي عل مُرنامنع سے | ماه |
| ······································ | |
| 100 0 11 | محدم |
| P 4 1 | مغر |
| r. v. j. | ربع الاقال |
| 11 0_1 | ربيع الثاني |
| 11 . U. P. | عادى الاقل |
| NUP | હેંદાહ,હ. |
| · 10 0 10 | رمب |
| 4 4 | سنعين |
| P. U 9 | رمنان |
| 4 4 | ستوال ا |
| 0 0 4 | ذى قده |
| LUY | ذي العلى |

ربرائے میں (بینلی) رسورج گرمین کاعل) ۔۔

جُندُر مِوْرے مَن وُسے سُورج مُرے رُسُو مُن مَن مِن مِارے مستنگ بھا بُول نہے کو مُن مِن مِن مِن مِن مِن مُن مِن مِن مُولِا خوالا -مُن مِن مُن مِن مِن مُن مِن مُرے خوالا -

ترکیب : بید دون نبد کے بترے اپنے پاس رکسیں ، جب سورے گرمن نگے . اور جب نیک قبار ہے . اس وقت تک بیرمنتر بٹرمنتے رہیں ، علی پُرمنتے وقت جیت سرمبر در ہو . علی مردور ان نا نبد کے بنروں پر بیونک ماردیں ادر ان کو سخبال کر رکوسیں۔

جب کی کا بن و اس کے من دے کا دہرسے بینیک دیں ۔ جون نبر کا بترا آگے ابنہ کے بنرے ہس مردے کا دہرسے بینیک دیں ۔ جون نبر کا بترا آگے اسے کا بنر کا بیر کا بیرا آگے دیں ۔ جون نبر کا بترا اس کا دُلعک بنا کو ۔ اعر جو دو مرا تی نبر کا بترا و بیج کارے کا ، اس کی دُبر بر نبر الله ، اب اس مورد اس مردے کی فہر بر جا کی ۔ اور مذکورہ مند کو گئی رہ مد مرتبہ کمیروں مردے کی فہرسے می اور اور مردہ کی می اس دُبر بس بدکردو ایک ایر میروک می اور دون لبر می بر میں مردے کی میں دُبر بس بدکردو بن اور مردہ کی می اس دُبر بس بدکردو بن اور مردہ کی می اس دُبر بس بدکردو بن اس مردے کا میراو دُبر بس می سے می اس دودن لبدی پیشک دو

میں وب حب کی معلوب کوبلانا ہو ۔ توصطوب کے باؤں کی کی انعالیہ وہدرس برکردھ ۔ علی کوئی نر میرصو ۔ معلوب وہی وہی آمیکا ، حب ہی سے بیجیا مردن ہو . تو می فرمیر سے نظال مرمیزک وہ . معبت صفر مع با نیگ ۔ عیرون ہو . تو می فرمیر سے نظال مرمیزک وہ . معبت صفر مع با نیگ ۔

بهزاد کامال

اب روزان وقت میں امن فرکرتے جائیں ، مثلاً سے دن آپ نے بندرہ منٹ دیکھا ہے دن آپ نے بندرہ منٹ دیکھیں ، نیسرے دور بوسنے منٹ دیکھیں ، نیسرے دور بوسنے دیکھیں ، نیسرے دور بوسنے دیکھیں ، دیکھیں ، اس طرح وقت میں امنافہ کرتے جائیں ،

عب عل ختم ہو تو سیدھا د نے تکو جے آس ، اگر کوئی تحف رائتے ہی عے . تو اس سے بات میت میرکز مز کریں ، رس عل میں کی طرح کی میرمنر سن سے من روزانز علی کا وقت مؤرہ ہوناما ہے . ناعر ہوز نزیو . بیک جلے سے لیکر میں جلے کے دوران ہوکیا میزاد حافر ہوگا ۔

مارے بہت سرے نزاد ما بع کرنے کے خواسنی مندین ، وی کی بیروایت مندل نک بعنے ہیں ، عو مؤٹ بیزاد ما بع کرنے کے خواسنی مندیوں ، ون کو جانسے ، کراس علی ہر تفریر آزایش ان ان ان کونیائے کامیابی دخیب بوگ ،

على منبر الم المورى عرات البراز فى ذعت و المس على كوشوع المي ، مُره بالكل علي و الد كرے ميں من طرح كاس مان مزمو . مذي كوئى ايس جبز وكت مؤلوالى ميو . وي با بالم الم عن المراع في المي بي بالموائي ميالات منتشر ميوں . ويك بنا جراغ ميكوس موسوں كا فيل في المدر وخن كري . اور ركو ونى كيشت كے : يعظے وكيس . اور المح ونى كيشت كے : يعظے وكيس . اور المح وي كيشت كے : يعظے وكيس . المح بار آب مرك مير وي مي مي المح الله وي ما الموالات مير وي مي مي المح وقت الله وي ما الله وي ما الموالات الموالات كا مرب تك ميليس من وي الدور ميا عيت مير ويكيس . وي ما يون ويكون والدوں يا عيت مير ويكيس . وي ما يون ويكون والدوں يا عيت مير ويكيس . وي ما يون ويكون والدوں يا عيت مير ويكيس . وي ما يون ويكون والدوں يا عيت مير ويكيس . وي ما يون ويكون ويك

آپ روزونر وقت میں افغا فیر کر سے جائیں ۔ بی اگر چیے ون ی منگ مالیہ کو دہلی ہے ۔ تو دوسرے روز ، مع منٹ وکیس ، ای طرح روزارز ورت برما تے جائیں ، بس بہ فہال کمیں ۔ کم بلکیس مرکز نا چیپلس ان مراز نا چیپلس ان رائد میں انداد میں انداد میں اور ما فرسوکی ، اس میں میں کمی طرح کی برمیز سن ہے ۔ انداد میں اور انداد میں اور ما فرسوکی یا بندی لازی ہے ،

خاص على مزاد (مربرنده)

بہ علی عبر ایسے مکورے ہوں ، علیات کی گئے کتب ہیں ہورج نے بین علی ناکامل کیما ہوا تھے ۔ دوراعل کرنے کا صفع طرافیہ میں میں ہوا ہے۔ تیری بات عبد نشنہ ہے ۔ واق بی علط کمیا ہوا ہے ۔

سبسے بیلے جا رنفش اسطرہ نبائیں . جیسے کر میمنے ملے ہیں .

| | | 1 | , |
|--------|--------|-------|--------------|
| 796 | ستدو | فرعون | فاردن |
| عمان | تمور | شدو | فرعون |
| ابويم | المحان | 20% | شدو |
| مندی ت | البوسم | اعان | نمود |

علی مرنے یا نتی مکینے کا کوئی خاص دن میں معلی سن نبعے عب میں عمل کا دراوہ مور وسعرہ کے جارفتنی وسعرہ کے

جار لائن اور ان بر منبرلگانین ، با و رہے ، ور آپ نای تربیب سے فار نی رہے ، ور آپ نای تربیب نفق سے هلانے بی ، ایک نفق سے هلانے بی ، ایک ایک نفق عاربانی جوکر سے دیمال فندہ ندیو ، ایک دیک نفش جاربانی کے کے لیے رکھ کر سوجا نیں ، اعد سعونے و منت سیزاو کا تھتور کریں ، اعد مبع کو ایک کر روز انڈ و منت متورہ میر ان کو ای نربیب تفقید کریں ، اعد مبع کو ایک کر روز انڈ و منت متورہ میر ان کو ای نربیب

سے علاوس ، عبی نریت سے آپ نے نششی کیے ہے ، اور دنی دالو کو باہر میں اور کے بیار میں کریں ۔ کوئی دورا تفنی بن ویکھ میرمی رس کرے میں کوئی دورا تفنی بن ویکھ منرمی رس کرے میں کرے میں کریے میں کریے ہیں ، بیر علی رام روز کا ہے ۔ لیکن بھے میا دن سے خواب میں میزاد سے باش نزوع ہوجاتی ہیں ۔ آپ کو ای بن محدس موکا ، جے کر آپ کے بات کوئی اور بن میں دن کو چلتے ہوتے وقت بن بن محدس ہے گا ۔ کم ایک میں میرکی کر آپ کے بات بات کوئی اور بن ہے ۔ لیکن نظر مز آبنگا ،

اس علی کو ب نے 1991 سے کیات ، احد کئی نے ڈوہ کو ب کو الیا نے موکد کا بیاب سوئے ہیں ، یا درہے ، کو اس علی سی وفر فومت ب آت ہے ، لیکن وفری بسین ، مذمی وفرت کی صورت بس کیدہ شریع کر انبے اوبر وم کریں ، مذمی کوئی نفش جیب میں دکھیں ، ورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کا میں میں دکھیں ، ورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کا میں دورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کا میں دورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کا میں دورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کی سے میں دکھیں ، ورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کی میں دھیں ، ورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کی میں دھیں ، ورمز علی کی تثیر میرکز نالیم لا ہوگی کی میں دھیں کے دورمز علی کی تاثیر میرکز نالیم لا ہوگی کی تاثیر میرکز نالیم لا ہوگی کی تنہ میں دھیں ، ورمز علی کی تاثیر میرکز نالیم لا ہوگی کی تعید میں دھیں ، ورمز علی کی تاثیر میں کوئی نامید کی تاثیر کا کوئی کی تاثیر

میری میزمر میری . حب خنن کاجی چانیے . وہ نجر برکر میں کے ۔ کا میابی کی معودت میں آمیا میزاد خواب میں آکر آپ کوم مکے کا حل ثبائے گا ۔ اور جومی آ کیے جائمز کام ہوگئے . وہ بن کرلئی ،

میں نے دس علی کو وضاحت سے بلکودیا جھ کوئی بن نکتر پورٹنیرہ اسٹی رکی گئی ۔ بیورٹ میرس رائی کی گؤرشہ ہو ۔ با ناچیز کی دبرٹنگرائی عمل کر ن جا تھے ۔ تو میں حافر ہوں۔ رس علی کئے دکر آپ مجھ سے دی زمت ہے لیں ، ویک وی میابی بینی ہے ۔ دو دو آپ ور خوجت سے بس محفاف اور راجعت سن اوی آواز آب کے کا فوں ہی بافائدہ آئے گی ، اور آبل ہر بات کا جواب سن اور آبل ہر بات کا جواب سن اور آبل کا رائی گئی کے دوران علی جائیں سن اور دے گا۔ اور منگفت معاملات میں آبل رائیا گئی کر نے گا۔ دوران علی جائیں دن میں جو ہے میں دن میں جائیں دن تھی کہ کہ دوفوں کریں ، حس جو ہے میں علی کری رافس من موران میں آپ میں بی بی آب کی اور کو دوفل منر مونے دوہیں ، دن میں آپ کہ کہ کہ بیراس مجرے میں موجائیں ،

بہ علی سے اور سے باتیں کرنے کا طععی علی ہے ، اگر آپ نے اس کو پر رہے ہوئی ہے ، اگر آپ نے اس کو پر رہے ہوئی ہے ، اور لاکوں پر رہے ہوئی اور ہے مثال من کی عنیت رکھتا ہے ، اور لاکوں رو ہے اوا کر کے بن اکم قیمت بہن جائی جائی . مکن ہمنے دیے معبوب ترین رو ہے اوا کر کے بن اکم قیمت بہن جائی جائی . مکن ہمنے دیے موجوب ترین نی رہن کہ ہے یہ علی مطور دو ہو ہوئی کر دیا ہے . بیس دین ہے . کم اس آب نی رئین کے لیے یہ علی مطور دو ہو ہو ہوئی کر دیا ہے . بیس دین ہے . کم اس آب نی رئین کا رہ و اور معقد میں درت اول کمین منت کرنے والوں کی حمنت وائی مار من رکھے . اور معقد میں سے کو شن کرنے والوں کی حمنت وائی کا رکھے . اور معقد میں سے کو شن کرنے والوں کی حمنت وائی کا رکھے . اور معقد میں سے کو شن کرنے والوں کی حمنت وائی گار کے . اور معقد میں سے کو شن کرنے والوں کو کا سیا لی سے بھکن رکھے . آمین -

<u>ما حزات بمو لنے کا ناما ہے عل</u>

اکٹر لعرکوں کی بیرخواسٹ موتی ہے۔ کم کاش ہیں کوئی ایسا علی یا کوئی ایس کا ایسا علی یا کوئی ایس کا میں ایس کا می بدولت ہے خود حافزات کیا مشابع ہ کرسکیں ، لیزانس من کے شاکفین کیئے وہ علی کلیا جاتا ہے جکی بدولت حافزات نظراتی ہے ۔ ایس علی میں درخوف آتا ہے جبی بدولت حافزات نظراتی ہے ۔ ایس علی میں درخوف آتا ہے ایس علی میں درخوف آتا ہے ایس علی میں درخوف آتا ہے کی بدولت ورمی روی روی ایسے کا خطرہ ہے ۔ ورنہ دجوت کا خطرہ ہے ۔

حافزات کا پرول حانت فواج غربیب نواز فیلی بے مشوب بے علی کی شیر فود میں کی ان فیر فود کا کہ کی کا فیر فود کا کہ کی کا فیر فود کی کہ کی ہے کا دار نیا کے دوہ کی کا فیر فود کی دیا ہے کہ میں کے دوہ کی کا فیر فود کی دیکھ میں کے دید کا دار نیا ، جو میں نے کا دار نیا ، جو میں نے کا دار نیا ، جو میں نے کا دار نیا ، جو میں نے کا دار نیا کی میں میں کا کی مرسول سے جو میں بنایا ، میکم دیس میل کی مرسول سے جو میں بنایا ، میکم دیس میل کی کو میوا نیا ہیں میکنے دی ، بیر علی کئی مرسول سے جو میں دفت تھے۔

جودوگ خلاب مرتے ہیں . کر جے علی میں کا جا بہ بنی ہوتی ، با کمی طرح کے مشابع اس نظر بین آتے . وہ اس علی کو عزور کریں ۔ کیوند برعل بارع کا اندودہ آجے ۔ اور سبعتر بر فکیر ہے ۔ سعر ج مشرق کی بجائے مطوب سے طلوع معیر میں ہے ۔ اور سبعتر بر فکیر ہے ۔ خطاستیں لیقنی ہے . جو لوگ اس علی کو کرن چا ہے ہیں ، تو ان مر لازم ہے کہ سب سے بسے بروز جوات کی منیر منی مرحد معارت کی منیر منی مرحد معارت عوف باک اور ان مصوفی مربویوں کے نام کی فاتحہ دلاکو منیر منی ہوئے ۔ بحوں سب نقید کریں ہے ۔ بحوں سب نقید کریں ۔ اور کا مہابی علی کی دیا کریں ۔

على بيريط كا ذوالجلال والدكورم معمد مشكل تحك أسان

ترکیب اس علی کی رس طرح ہے۔ کر اس علی کے سے خاص دن یا مہند مقررہ بہنی ہے۔ مامل کو جائیے۔ کر ایسے حقام پر چلاجائے، جاں پر بر طرف مبزہ می سبرہ ہو۔ بہن ہر کی طرح کا بی سبرہ ہو۔ بہن ہر کی طرح کا خور وغل بنزیو ۔ مکی تین کی ہو ۔ سب سے بیسے اپنے گر و حصار کریں ۔ ناکرول کو تشلی رہے ۔ ای میر علی سارک کو لا فودا و بٹر مینیا بنرہ ع کردی ، ای طرح اور مین می ہے ہوئے ہوئے کردی ، ای طرح اور در کریں ، کی و وزوں کے بعر با مکی ہے ، ای طرح اور در کریں ، کی و وزوں کے بعر با مکی ہے ، ای کو وزر سے مامل کو مختلف ہم کی وراد کریں ، کی و وزوں کے بعر با مکی ہے ، ای کو وزر سے مامل کو مختلف ہم کی وراد ترین نظر آنی شوع بر جا نیک ۔ عا طل کو جائے ہے ۔ کہ وزہ دل س کی طرح کا فوف مذکل نے . اور مغدر مزدل ترکیب مکل میں کی طرح کا فوف مذکل نے . اور مغدر مزدل ترکیب مکل سے ۔

اگر فونناک مورس فظر آئی ۔ نوعامل کو چا ہے ، کم وہ فورا ا لاکول کولا فوق میرمد دبنا منہ دائی طوت بعیسرے ، ای طرح جب بس طوفناک اعر درا وی صورتی نظر آئی ، ای طرح بیراء کرمنہ بعیر ایک کویں ، دورانہ ای طرح اس علی کوکریں ،

ایک و مقت ا نے گئے ۔ آپ کو ایمی معدر میں نظر آئی کے منہ وہ ہوجا کینگ . لکین میہ واصلے مذہبی کی ۔ بین صاف دکی کی بہنی وہ گئی ۔ جب امی معدرتیں منظر آئے ہے ۔ امی معدرتیں منظر آئے ہیں ۔ جب امی معدرتیں منظر آئے میں ۔ خوب رہ بیکل کیرمیں ،

سَيْئَانَ مُرِ فِي اللَّاعِلَى _ كَيَّارُهُ مِرْمَةً - مِعْرَعْقُواساء فَعْم

دیں . بعربی عدہ تیارہ راتبہ برمیں ، وقر بویں ماف نظر نذائے ، قربوری دی میں میں نظر نذائے ، قربوری دی میں میں می رہیں ہے ، وزن درا میاف نظر آنا نؤوع برجائی .

العد بوران سے بات جیت بی نؤوع برج بائی .

عادل کے بیے خاص بوایات

را) علی کو با وطو رئر میں ۔ اور بٹر مینے سے قبل انے نگر دھھا، کمر لیس

را) علی کوبا وطنو بٹرمیں ۔ اور بٹر مفنے سے قبل اپنے کرد مصاد کریں .
رم) کمزور دل اور دورلوک شیم کے دوک رس علی کو برگزنم کریں ،
ریورٹ علی جو ب منابعات منابعات منابعات منابعات منابعات منابعات منابعات کے دیکھا دیمرکن سے بس مرکز منہ مریں ،
ورمنہ جابوی باکمی نفعان کا دلیات ہے .

رم) علی کوئی خاص و فنت مغره بهنی نبیع به تامیم جواوم ت رس علی کیلیے موروں بیس علی کیلیے موروں بیس بی فاوم ن موروں بیس بی موروں بیس بی موروں بیس بی موروں بیس بی موروں بیس بی موروں بیس بی موروں بیس بی مورد و بیا و من بیار منا و کی نا در زک نہیے ،

(۵) علی کوئی وبرانے میں مری . عبی مرسبرہ اور میے بوے درخت ہوں ، عبی مرسبرہ اور میے بوے درخت ہوں ، عبی مرتب کوئی منرد ملیے .

نگفتی د. دوان على مربهاری بوجانے . کندموں پروزن پرنے . حبم میں چھنے مکیں . دواغ من بوجانے . توسم وس . کرعل کا بیاب جارع ہیے . اور کی وست بن طافرات کھی گئی ہے ۔ شروع منروع میں بلکے بلکے سائے مغلر آئی گئے ۔ شروع منروع میں بلکے بلکے سائے مغلر آئی گئے ۔ سروع منروع میں بلکے بلکے سائے مغلر آئی گئے ۔ میں جوں علی کی قوت نور بارہے گئی . دی طرح روحا بیت معاف نظر آنا شروع بروجا مجے گئی .

نوعث: على مُرن مع من الله مجع سع الما زمت من خرط بع

آئ<u>ے کے مسائل کا روحاتی جل</u> نریشرین

سبرش ایک الیما لا ولاح ا ور خوناک وص بنے کی حرب شخف ہیر ملک جائے ۔ وہ تباہ دبرباد ہو کررہ جاتا ہے کاروباربنر ہوجاتا ہے حصولی درق کی مواستے بند ہوجاتے ہیں ۔ بیان تک کرا سے کوئی شخف بیدیک دینے کی مواستے بند ہوجاتے ہیں ۔ بیان تک کرا سے کوئی شخف بیدیک دینے کی کے بی بی آرمین ہوتا ۔ اس کے اپنے برگانے بن جاتے ہیں ۔ وسب و مددگا دمن بن جاتے ہیں ۔ وسب و مددگا دمن بن جاتے ہیں ۔ وسب و مددگا دمن بن کوئی اجب کہ کہ کوئی اجب کہ کوئی اجب کہ کہ کوئی اجب کہ کہ کوئی اجب کری تھی ہے ۔ مالی ومعانی طور برتباہ حال شخف دوسروں کی نظر میں خلیل اور تی نشر بن کررہ جاتا ہے ۔

اگرخدانخواس اس کوئی شخف بنش کا نشار میر ... جا دُوسی اس افرات کیوجہ سے بندش مگی میر . باکمی نے سفل علم سے فد بعے لگائی میر . تو آب مبی فرص ت میں مجھ سے دابطہ کریں . انت الز اب روزے اندر اندر آب کو میرطرح کی بندش سے نبات دلائی جائیگ

رائے میک (تصورتی علی) آزدوده

کیے جاتا ہے۔ کم علی سے زیادہ تعتور کی قوت ہوتی ہے۔ حیب علی احد تعتور دونوں منتے ہیں۔ قوائس کا نیم فی العنور سلمنے آتا ہے۔ حبن اور کا کا نعتور کا مل سوکھ۔ ان کے لیے کا بابی یعنی بات ہوگی: ۔ بات ہوگی: ۔

توجیدی مجرات بعدانه غازعتها و رس عل توشروع کرنا ہے . عل میں الله ، رطیفی یا و دود ماس ومطاوب مع مادر کا دواد نکایس. جوتورد نع . اتن عي مرتبراس عل كويْرسنا ته على كيف كره بُرسكون مع . روشى كم مع دائرى بس سخالیں . منه فا ندمللوب کیلمٹ میو . جعائیارہ مرتبہ ورووغرلعت پڑمیں بیراس على كويرمن شروع كري . حب تداو دس بندره تك يرجائي . توبيرت توركرس كم معلوب المي تمرك مين بُرسكون منيندسورى شيد. وزبان نه رُكى كم عومرلعيري تصوركري بكر على كالميد الرمطلوب برمورع بيد اور ولائنيدمي بي حسب يوكر كروت بدل رع به ميد دير ك ليدب ميس موكر بدار بوجانا به . جوني جائن ب ا سے آپ یاد آجائے ہیں ، وہ مغوری دبیر آ یکے مغلق سوچن ہے ۔ مجرسونے کی کوشش مُرْنَا شِيعِ . منگرن کام در میناشید . کولوعظ بدل برل کومونے کی کوشنس کرنا کید . مجد ميقرد مودران بينائع اور أب ك مقلن موصائه . عبرا في أب سيرت ك مركل جاؤنكا - بعرسون كى كوشش كوياته . مكر معراس كساست أب كى شنك أجاتها يه عدائه وكوبيو ما تا نه عزمن رسي درج بنن جار بار دفعور مرس و عدا فريس مرومکس ، کر آ فروی وی میت سے چین و بداد بورسط باوی ا نے کرے سے نملی مربام انا ہے . رحب درہے سے وہ ویدا نہیں وہ تعور درس سال مومرسائیل یا پیدل نیز میکر بوری دفت رسے وہ میکن مید آپ کے کو کی طرف دوان موتا نے . نہوتوں کی برواہ کرتا ہے . مذم کفٹ کی بس ایک می دست ہے ۔
کہ حلواز حید آپ تک بہنے جائے . اب تم م راستوں سے ہوتا ہوا آپ کے لئو ہر آپ کے لئو ہم آپ کے مدموں میں رکھتا ہے ۔ میر آپ اپنا عرف اس کے مدموں میں رکھتا ہے ۔ میر آپ اپنا عرف اس کے مدموں میں رکھتا ہے ۔ میر آپ اپنا عرف اس کے مربر رکھتے ہیں . اور وہ خاور نس ہو کر میرمعا بیٹو جاتا ہے ۔

کیدوبرلید آب ایک نیز درارجا قو لیک رئیس کے دل کے دفام بر فیا ف والفی می اور اس کادل نیال مینے یں ، اور اس جا وق سے دل کے دو فکرے کرتے ہیں ، ہمران دو فوں نکروں کو بانی سے ایجی کم ج دھوئیں ، دھو تے وقت بر دھور کر ہر ، کر اس کا دو فوں نکروں کو بانی سے ایجی کم ج دھوئیں ، دھو تے وقت بر دھور کر ہیں دل کے دفام بر شکا من کر کے رب دل فیال ہیں ، اور اس کو اس کے دونوں تکوں کے درمیان رکھو کر اب دل فیال ہیں ، اور اس کو اس کے دونوں تکوں کے درمیان رکھو کر اب والی فیال ہیں ، اور دل فیامی درمیان رکھو کر ابچہ طریقے سے می دین ، کھو وہر لبد محور سند جاک کریں ، اور دل فیامی درمیان رکھو کر اب اور دل فیامی ، بیر وائیس ، میرمنے کریں ، دول کھوں ، دیس میں کھوسے ، اب درمیان میں رکھیں ، میرمنے کر دیں ۔ ان میں دائی میں کو کریں ، وس کا کھوسے ، اب میکون کا تعدور صرف دیک بار

آ فرس درود منرلیت ۱۱ بار پیرمدکل کی کامیابی کی تحاکی ۔ اور کل کے مشام درود منرلیت ۱۱ بار پیرمدکل کی کامیابی کی تحالی در فرزًا بینوار منام کرسوی بنی المنی دلاد بین رئود دیگا . ورمز مین باسات دن میں توم حال میں مطلب میں مرکو دیگا . ورمز مین باسات دن میں توم حال میں مطلب حل میں جا میگا ،

فوع على الله على كورن سي قبل اعازت بنى فترط سير ورمنر بيرعل كام منروب كا مطويك ملائوت عاصل مرب -

ىنىش كىسەلكى ئىچى ؟

ر توایک عام می بات ہے کہ مخالف اور حاسر قسم کے لوہ اور تی بنی علم کے ذریعے بندش کروا ویٹے ہیں ۔ مکین اس کے لماوہ بیں بندش مگئے کی کئے وجوع ست موتی ہیں ۔ جو کہ عام توگؤں کو عدم منہ میں ۔ جو کہ عام توگؤں کو عدم منہ میں ۔ دو کرم مات تعنیل سے مکمور سے عدم منہ میں ۔ وہ دو کرم کی وجوع مت تعنیل سے مکمور سے ہیں ۔ حس کی وج معے منبرش خود بخو وہی لگ جاتی ہے ۔

ولی ایپ دوک جوکم این دلین سونے ہیں ، کیا جن کو آلبی سوئے ہیں ،

وی بر رزش فرو بخو و می لگ جاتی ہے ، نیم بر لفکت ہے ، کم بر کام سی رکاوٹی سئروع سو جاتی ہیں ، اور گو کا سکون ختم سو جاتی ہے ، خاندان کے خاندان تیا ہ و سبر با و سو جاتے ہیں ۔ بہی تعدی ت نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں جینے کا روبا ر مند بروجاتے ہیں ، رختے ہیں آتے ، ملکہ کے لگائے رشتے ہی لوٹ جاتے ہیں ، رختے ہیں آتے ، ملکہ کے لگائے رشتے ہی لوٹ جاتے ہیں ، میاں بروی کے تعدی ت میں کنید کی بہدا ہوجاتی ہے ، اور الملاقیں موجاتی ہیں ۔ مرد /عدرت لبتہ میر جاتے ہیں ۔ اولا و آوارہ و نا فرما بردار موجاتی ہیں ۔ مرد /عدرت لبتہ میر جاتی ہیں ، اور میروفت تناشی اور میرجاتی کی کا ما حدل بن رسیا ہے ۔

(مو) کمپو ہوگوں کے گو اہی جگم ہر نبے سونے ہیں ، میاں پر لیجے فہرت ن یا کی سزرگ کی قبر با مزار سینا نبع ، توامی صورت پس گو ہر مرطرح سے بندس لگ مباقی ہیں ، اور آئے ون مباقی ہیں ، اور آئے ون مبروک کی کرندگیاں عزاب بن مکررہ جاتی ہیں ، اور آئے ون مبروک کی در کری مما الب کا شکا ر رستے ہیں ۔ نامی فی احوات ۔ حادثات میں موائل اور مرج طرح کے فقع افات مرتے رہتے ہیں ۔

رمی کی ورکوں کو سیراد ۔ مؤکلات میں تنیز مرک کا بڑا نوق ہوتا ہے ، اور وہ کے بوں سے بڑھ کر علی شروع کر دیے ہیں ، کمی بے امٹیا لی کے سبب ہر موک رحیت کا نفا دیے جاتے ہیں ، اور میر بورے تکو بر بندنس مگ جاتی ہے ۔

و) کبو اوک عام دم درود کرتے ہیں، جو کم علیات کے اصول وقوا عارسے نا واقف ایسے ہیں۔ ایسے وکوں کے پاس جب آبیں مرلفین آنے ہیں، نوجونی وہ ایسے وکوں میر مرح یا ہے ہیں ، اعدم لعبن کے اومر جوجیزی مولوں میردم کو سے یہی۔ نو دیکرے جاتے ہیں ، اعدم لعبن کے اومر جوجیزی موتی ہیں ، ون کے دفرات دن پر فیر جاتے ہیں ، اور بع مبنوش مگ جاتی سے میروں میں دول کے آئے ہیں ، اور بع مبنوش مالی آبی مرلفین مردم میں دول میں در مورد کے آئے ہیں ، جنوں نے خالی آبی مرلفین مردم کی اور مورد آبی مرلفین مردم کی اور مورد آبی مرلفین مردم کی اور مورد کی بنرش کا خالد مورکئے ۔

(۱) می مرنے والے تکو عب عورش امنوس کینے جاتی ہیں ، نوع بہرا مُوعورش ابی میوتی ہیں ، عوکم آمبی دلعیہ میوتی ہیں ، بعث عورتوں کو دیکی کیا ہے ، کم وہ امی حکیوں مر معوث بچوں کو من سابقہ ہائی ہیں ، نبتہ ریدنگائی ہے ، کہ عورش احد سے آب بی ازات کی بویٹ ہیں آجاتے ہیں ، اور مع رہم طم ہے ۔ کی بذرش لک حاتی ہے ۔ (>) کمی میرت ن با دران میگرسے گزرئے دفت عورتوں / بجوں میر آ دیں افرات میر جانے ہیں . کھونکہ عام طور میر امی جگہوں میر میآت کے دامیرے ہوتے ہیں ، معنی موگ ا میں طرینیں کرتے ، امی جاگہوں میر بیٹیاب یں کردیتے ہیں ،

الم) معین گووں ہں ایسے ورخت ویکے گئے ہیں ، جن ہر مبات کا ڈیرہ ہوتا ہے ۔ ایسے درخوں کو جب ہوگ کا نستے ہیں ، توان برا بہی ازات اللہ جاتے ہیں ، کمونکہ میّات مشقل ہوجاتے ہیں ، اور مو منرش میگ جاتی ہے ،

اس کے علاوہ بن سنگڑوں وجوعت ہوئی ہیں ، حبی وج سے بنرش ملک مباتی کیے ، جبی وج سے بنرش ملک مباتی کیے ، جنی وج سے بنرش ملک مباتی کیے ، جونکہ ہم تعفیل ہوئے ، کسے اس مومنوع پر ویک علی ہم مکمی کھیں ہے ۔ کسے اس مومنوع پر ویک علی مرکز ہے ، مرکوا نام حافرایت آسیب و بناشت ہے ، مکمی تعفیل آپ اس کت ب میں گرمیں گئے ۔

و فلط فيميان و

درج بالا بزمن گئے کی حتی میں وجوہ ت کس کی ہیں ، دوک اس ہر صلی ایست میں کی ہیں ، دوک اس ہر صلی ایست میں کی ہیں ا استان میں کرتے ، اُن کا میر منہاں ہوتا ہے ، کہ میر کام مزور مع رے کسی دُمتی نے کہا ہے ۔ استارے وہ علا بنی کا شفار مع کر خواہ مخواہ دوسرے دوگوں ہر مشک مرتے ہیں ، استار میں مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ، اور میر مگووں کے گئو ا جرف جاتے ہیں ۔۔ دومری خلط فیمی ایک در کی بامکی مٹیک ہوتی ہے شادی ہونے کے لیہ صب ور اسرال جاتی ہے ۔ قوم ی بر کی مرد العدت بڑا ہی وزلات ہوتے ہیں ، باوی گو ایسی میں بات ہے ۔ قوم ی بر کی مرد العدت بڑا ہی وزلات ہوتے ہیں ، باوی گو ایسی ہوتے ہیں ، باور اسر بنزش کی مرد المان ہو اس المان ہو اللہ مش ہوتی ، با علی منا نوسو جات ہے ۔ بسید بنزش کی موروں کو فون صین جاری ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے جاتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے ایک بیت ہو جاتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے ایک بیت ہو جاتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے ایک بیرے نفرت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے جاتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے جاتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے جاتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے جاتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے باتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے باتی ہیں ، احد ان کو شوہ سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے باتی ہیں ، احد ان کو سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے باتی ہیں ، احد ان کو سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہت ہی جاتی ہیں ، احد ان کو سے نفریت ہوجات ہے ، بسین بہتر ہوجات ہے ، بسین بہتر ہے نفریت ہوجات ہے ۔

اسی در در ای کے نگور سے اس عفی مینی کا شکار ہوجاتے ہیں ، کو تسول والوں
نے دوئی مرجاد و کو کروا دیا ہے ، ان کو شک مینی مبکر لیا تقین ہوتا ہے ، ایک وجہ برہے ،
کرور کی دیے کو میں مشک ہوتی ہے ، مسرول جا کر عب اسلام کی بات ہوتی ہے ، تو ہو انکا منٹک لیتین میں بدل جات ہے ، تو ہو انکا منٹک لیتین میں بدل جات ہے .

تیسری غلط منی ایم کی نام من و عاملین لوگوں کے دلوں میں وال دیے ہیں، اور وہ خواہ منوان میں کی مرد اعدرت کا کام با دیے ہیں ۔ کرائب میر جادوسے راہنوں نے مروا کا کہ ایک میں مرد اعداد کے مرد این میں مول کے ایک میں مول کے ایک میں مول کے ایک میں مول کے ایک میں مالے ہے مباور مینے ہیں ۔

بع جادو ہو آمیں افرات بنرش کا کام کرتے تقریباً کا سال ہو چکے رہیں۔
اس دوران سرے پاس بزاروں ایسے کیس آئے ہیں ۔ عودی آمیں ولعیٰ نفے ، پامین
کے گو آمیں تھے ۔ اعروہ اس وج سے بندش کا شکارتے ۔ جب ان کو ق پائیا ۔ کہ
آبی افرات را ایسی کو کی وج سے آپلے او میر نیوش ملی مولی نے ، نوکی سائی ایسا مکم
زیس میری بات پر لعیشن انہیں کی ۔

<u>نیش سے پیدا ہونے والے مسائل</u>

سنبن کس طح ملی ہے ۔ رسی کھل تعنیل گذشتہ معات پر کسی گئے ہے ۔

البرش ایک ایس خطرناک اور لاعلاج مرض ہے ۔ کرجس خیس برولگ جائے ۔

ورہ تباہ وبرباد میونکررہ جاتا ہے ۔ کاروبار بند بروجاتا ہے ۔ حصول رزق کے قام

راستے بند میو جاتے ہیں ۔ نت نے حبن اور نیرضم کے وسائل استمال کرنے کے باوجود

بن اس کے قد کبوسیٰ آتا ۔ بیاں تک کر اُسے کوئی شخف بمینک و نے کھیئے بن

نیاد سنی موتا ۔ اس کے اپنے بیگائے بن جاتے ہیں ، شناسا اجنی بن جاتے ہیں ،

دوست و مدرکا رُونن بن جاتے ہیں ، بیاں تک کر ایک کوئی الجی کی بوئی بات

بن دوست و مدرکا رُونن بن جاتے ہیں ، بیاں تک کر ایک کوئی الجی کئی بوئی بات

بن دوست و مدرکا رُونن بن جاتے ہیں ، بیاں تک کر ایک کوئی الجی کئی بوئی بات

بن دوست و مدرکا رُونن بن جاتے ہیں ، بیاں تک کر ایک کوئی الجی کئی ہوئی بات

بن دوست و مدرکا رُونن بن جاتے ہیں ، بیاں تک کر ایک وی الحق می دوسروں کی انظر میں فراملی اور تی شہر بن کمہ مدہ جاتا ہے ۔

جادوه مراسبى افرايت سنرش كونهمامنا

کبو لوگ جا دوسی انرات اور بندش کوسرے سے می سین حلیف بندش لگنے کی مدرت میں وہ کہتے ہیں ، کم موارے اوپر فدرتی گردش کا دور ہے . یا تعمت کی فراق سمبی جاتی ہے . یا لعبعنی کھتے ہیں ، کم مہراللہ کہ بالا کی فراق سے مہر و زمانش ہے .

جان نک میری زاتی وائے ۔ اس بات بس کوئی شبہ نی کوئی شبہ نی کہ ان بات بس بی کوئی شبہ نی کہ ان بات بس بی کوئی شبہ نی کہ ان نام کا بی مذکا و موجاتا ہے ۔ جس سے وہ آسائش وآرام سے انکی کر عربت و افلاس کی جونبڑ لوں کا مکین بن جاتا ہے ۔

عقل مذی دی کا نام نبے ، کر حبی برمنی فی کا تدارک ساله سال لعبد عبل مرفرنانیج اسے ابتدا می میں مجد لیا جائے . اور دس برعل کرکے ئی ت حاصل کر بی جائے تو بہ بیات بہتر میں نبے ہے۔

انتا ۵ عدوسی آبی افرات اور مبرش کے دلعیوں کا علاج ارتے بھے بدرہ سال موجعے ہیں۔ اور دس دوران مربے پاس بنراروں دلین آئے ہیں۔ جن کوجادہ سسل موجعے ہیں۔ اور مبرش سے بات دلائ گئ ہے۔ ابیے دلینوں کا علاج کرتے وقت میں رزات اور مبرش سے بجر بات آئے ہیں۔ جبن کی روننی س مرا ایک صفی منبطا میں ہے۔ کہ جا دوسی آبی افرات احد مبرش کی صورت ہیں انبی طور برکوئی ہیں۔ ورد منبط بی کا اندینہ میوتائے۔ ورد منبط بی کا اندینہ میوتائے۔

کیونکہ یہ بات اکر دیکینے ہیں آئی ہے ۔ کہ حب لوگ بندش کا شکا و ہوجائے ہیں ،
تو لعب وی عاملین کے ہاس بین جائے ، و کہ خودی اپی مشفلات دور کرنے کے
یع علی بڑھتے ہیں ، یا عام ہوگ آن کو تیا تے ہیں ، کر آپ فلاں علی یا سورت پڑس اب تیا نے والے کو تو بربات ہتہ سین ہوتی ، کہ ریٹھنی بندش کا شکار ہے ۔ نیچر یہ لوگ نو کہ اس میں کوئی علی پڑھا جاتا ہے ، تو ، کا کے فا مکرے کے
اختصات ہونا خروع ہوجاتا ہے ، اور مندش میں مزیدا منا فرہ جاتا ہے .

اگرکس کا گو آمیمی بید . تو می بر صاّت اور زباده منعقل موجاتی بین . وگرکوئی شخف آمیمی مرلفین میو . تو اس کو زباده تعلیت و بی شروع کر دیتے ہیں .

آج کل میرکلی میرملم میرشیرس جودوک بڑے بڑے بورڈ گھا کر پہنے ہیں ،
حفیقت میں یہ حاصل بیٹن ہیں ، بیکہ بہ محض پیشہ کرنے والے تعیاب اور دیکے مفدس
من کو بدنام کرنے والے دوگ ہیں ، جہنوں نے ایک دوکٹ بیں بیڑوہ کر اپنی دکان
سیا جی ہے ، ایسے دوگ خواکی سرچی ساوی مخلوق کو اُلّو نبانے میں محمومت ہیں
دن کے کمرزومت وہکھ کمر اکر توگوں کا عاملین برلیٹین اور عنیدہ ایکم کیا ہے ، اور
اصل دوگ بی برنام میرکئے ہیں ،

گھروں سے قعونی فی الفن اپنے سائل میر دوئی مراتے ہیں ، کرہم گووں مے قعونی فی ان ہے ہیں ، کرہم گووں مے قعونی فی ان کے باس جانے ہیں ، تو معرف کو باس جانے ہیں ، تو موگوں کو ب وقومت بنائے اور پہنے میرکورٹ کے بنے برکمیر ویتے ہیں ، کر آپ کے گوس تعویز دفن ہیں ، جو کر آپ کے منافین نے کے سرنے ویں ، بیر قعونی فی ان کے سرنے ویں ، بیر قعونی فی ان کے سرنے ویں ، بیر قعونی فی ان کے سرنے وی ، بیر قونی فی ان کر دوگوں کو دکھا کے سے آپ کا مشکر حل موجوں گیا ۔ اور دمی ، بیٹے بیسے والے تدویز نفال کر دوگوں کو دکھا ۔ دیے ہیں ۔

اس میں کوئی خبرسی ہے۔ کر بھن جاسدا ور نائفت ہم کے دوئ گروں میں تعریبات دنن کروا دیتے ہیں۔ رن وفن شرہ تدونرات کو نفائ اسمان کام ہیں ہوتا ۔ یا درہے ، کہ یہ کام وی عامل کر رکت ہے ۔ جس کے قبضے ہیں حافزات یا کوئی اور قوت ہیو ۔ یکو سی دامزات ہیں ہی حرف جگری کی جاتی ہے ۔ کوگو سی دسویکہ ہر تعویزات دمن ہیں ۔ اور رس کے لبدون کو نفالا جات ہے ۔ لیکن پر کبی سین ہوتا ، کر جماں ہر دمن ہیں ۔ دون ہیں ، وار خود می انعال جات ہے ۔ لیکن پر کبی سین ہوتا ، کر جماں ہر قدویزات تعدید اس کے لبدون کو نفالا جات ہے ۔ لیکن پر کبی سین ہوتا ، کر جماں ہر قدویزات دمن ہیں ، وار خود می انعال کرعا مل کو دے دیں ،

ہم میں ونگوں کے تکووں میں جانے ہیں ۔ اگر کمی تکویس تعویدات کا شہر مو۔ تو وی برحا خرات کی جاتی ہے ۔ اور وکھ حرف ہمیں جگر ٹیا تے ہیں ۔ ایکے لہدیم موکوں کو فود کتے ہیں ، کرہاں سے جگر محودیں ، اور وہ خود اٹھے جمنوں سے فونوات

فَهُ النَّهِ يَهِ لَ مِي اصل طراعة تعويدات فكالغ كالبوتان سے

معین نام نیاد اور صبی عاملین کودیکی اگیا ہے ،کروڑ وسیوج کرتے ہیں ،کر موکوں کو بہ نبلت ہیں ،کر آپ کے گو ہیں یا فہرت ن ہیں تو پندات دمن ہیں ، ہم موکی ہم کر دن کو منائع کروا دس کے ۔

بادر ہے، برس محص دموکا اور فراد ہے . صنیت سے رس چیز کا کوئی تعلق سنی ہے رہا کوئی تعلق سنی ہے رہا کوئی تعلق سنی ہے رہا ہوگا ہوئی ہے ۔ کہ وہ ایسے دمعد سے باز عاملین کے موکوں میں میرگزند آئیں ۔

می با المراض من با الیسے او کے میں باز دوک الیسے ہوتے ہیں ، من برائیانی فوش سلط میر باتی ہیں ، یا الیسے اوک جو کر رحبت کا شاہ میرجائے ہیں ، ان پر س ان پر س سلط میر باتی ہیں ، یا الیسے اوک جو کو رحب کا شاہ میرجائے ہیں ، ان پر س مرح کی بندش ملک جاتی ہیں ، الیسے دوکوں بر میر مرح کی بندش ملک جاتی ہیں المعنی موکوں بر میر جو نریس حافر میر جاتی ہیں العنی معنی موکوں بر میر جو نریس حافر میر جاتی ہیں العنی کو حرف آوازیں آتی ہیں ، لعبنوں کو حرف محس برت ہے ۔

چنائی ایسے دنگ مب علاج کی فرض سے عاملین کے یاس جاتے ہیں ۔ تو واہ لبلے مفتیف کیے ہی ان کو تبا و تیے ہیں ۔ کر جی آئی رشتہ داروں نے ہیر جیڑی ہی ان کو تبا و تیے ہیں ۔ کر جی آئی رشتہ داروں نے ہیر جیڑی ہی جیوئی ہیں ۔ مرلعینوں کو خود میں ہی منبہ موتا ہے ۔ کہ ش پر کمی می احت نے بنی ملم کے در یع ہم مرجر نس مسلکا کر دی ہیں ۔

(ما خوز كتاب خوايت عسائل كايوعانى حل)

بهرطدح کی نیش کموننے کا بجیب عل

آئے کل کے دور میں مرانسان کی مشعے کا شاہ رہے ، لیکن عام ہوگوں کا جو ہم مشعد نہے ، وی بنرش کا ہے ، اگر آب کا کا روبار مبرہو ، ڈکان مبرہو ، گائی بندا تربوں مور کی کا بندائی ہو ۔ وی بنرش خواہ سفی میو ، یا علوی یا ہوتی ہو ، اولاد کی جاتے ہیں رث دی من من خواہ سفی میو ، یا علوی یا اس تر کیب کو آزاد کی مندن مور آئی موران میں کے معا بن کلے ان ایش نیم آئی موران میں کے معا بن کلے ان اور حرف نین روز مور من نین روز میں بنرش کو کی جاتی ہو کی ہو ان نیم مندن کو کے معا بن کلے میں مندن کو کی معالی کا یا ور حرف نین روز میں بنرش کو کی جاتی ہو گائی ہو ان نیم مندن کو کی جاتی ہو گائی ہو ان نیم مندن کو کی جاتی ہو گائی ہو

مے ند مع الی ہو . ان سب کے ہے مبعل کام دے گا . جس کا می ماہے وہ عبر مرکز کن ہے

عنی کرنے کا طرکتے ہوں ہے ، کرکی یا لئب بن تعنی کو گھول ہیں ، اور میر دس بانی سے غل مگر میں ۔

ا بر در عودت کبته میون . نووه می متین روزنگ اس نفش سے عن کریں . ویر من مت کمی مح اندر میون . نوم نفش مگول کردلادیں ۔ مجرب کہے . نقش انکا منی بر

| 2 | ٤ | 1 | ن | 1 | ک | ش | U |
|----------|-----|---|----|---|---|---|----|
| <u>'</u> | 9 | ٤ | 1 | ف | 1 | ک | しき |
| ٤_ | Ü | و | ٤ | 7 | ن | 1 | 2 |
| / | Ė | ن | 9 | ٤ | 1 | ف | 7 |
| ق | مر | ٤ | Ü | 9 | ٤ | 7 | ن |
| ښ | ق | / | بخ | Ü | 9 | ع | 7 |
| 9 | ښ | ق | 1 | ٤ | i | 9 | ٤ |
| , | . 9 | ش | ن | 1 | Ė | ن | 9 |

ربستم الندور عن ورسم .

ď

الله جید بادش و محد جید و زیر - حفرت خوج حفرت جید دلبندوستیر جید بسر - بعث محف د کان کف - جا رکوت کا داه کف ، دوی تی حفرت خفر دی . دوی میترالیاس -

ترفیب ، جائیں ونیہ میرود کر بانی ہر دم کرے نیدش والی جگہ ہر حید ایک دیں ، دس علی کو میں روز تک کریں ، اگر مرد /عدرت بندھا ہوائے میر بانی نین روز تک میں ، اگر مرد /عدرت بندھا ہوائے ہر بانی نین روز تک میلائیں ، اگر دکان کا روبا رئیدم و ، تو ای طرح نین لوز ایک بیر بانی دکان کے دیں ریا کا روبا رکی مجمع میر میٹر کیس ، مجرب اور افود (ہ) ہے میں بیر بانی دکان کے دیں ریا کا روبا رکی مجمع میر میٹر کیس ، مجرب اور افود (ہ) ہے

..

and the second second second second

.. . ..

| 141 | |
|--|-------------|
| نفش را ع حاد و المحراب المان | |
| مادُّه طَانَ نَعْنَى اللَّهُ عَلَى نَعْنَى اللَّهُ عَلَى نَعْنَى اللَّهُ عَلَى نَعْنَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع | |
| | |
| ابيس لعين فرعون لعين التروليين المروولعين | |
| فرعون لين قارون لعين المراد لعين البير كعين | |
| سَرِّولِعِينَ بَرُورِلِعِينَ كَانَ لِعِينَ فَرَعُونَ لِينَ | |
| غرولعين البيراليين فرعون ليين فارون ليين | • |
| نشکر فرعون در دریائے بنل غرق نبوو | |
| | • |
| سرعیب و غریب نفش جادو کر اور اسی انوات کینے انتیائی مجرب ہے | |
| اس نفش کی بروات جادو مراسی و نروت حرف ایک مدن سی زائل برجانے بی | · · · `_ |
| خوی رس نقش کی میر ہے کہ رس میں کمی طرح کی برمیز بین ہے۔ | |
| | • |
| : فوالرُّفتنى: | • |
| | - · . |
| را) الركس مرد /عورت بسر جا ديوسير اورابي انرات يون . ميراورلند مع وزي | |
| ریتے ہیں، فیسٹر ان میں میں کان ان روح مقطر ان ہور با اور ان ا | |
| تى موں . در فومن مكن مو ، توركى ترمب بور نے -كر سے نفت كومكوس اور | |
| ای دون در در در می مرافی مرح رازس سری مرف سے سروع فرس اور | • |
| الله ما فرار المراس الم المع المع المع المع المع المع المع | / |
| الله الله الله مباري ونور مي جادوس أسبى انزات سي مكل كات - المري و المان الله الله الله الله الله الله الله ال | - |
| الرس الت المروري دول بي ودو قراء بي السياس | • |
| | |
| نوب ، برنش کی تمارین کا محت ج بیش نے درنبائی مجب اور درخودہ ہے) | |

نعشق برائے جادو کر آئی افران

| 1 | U | 1 | 8 | J | U | 1 | 7 | س | ب |
|----|---|----|----|---|---|-------------|---|---|---|
| Z | / | J | ļ | 8 | U | U | 1 | 7 | س |
| ۲. | 2 |). | J | | 8 | U | J | 1 | ~ |
| ن | م | 2 | ر | J | 1 | 8 | U | J | 1 |
| 1 | Ü | 7 | 2 | 7 | U | J | 8 | J | J |
| J | 1 | ن | م | 7 | 1 | J | • | 8 | J |
| 1 | U | , | رن | م | 7 | 7 | J | , | 8 |
| 7 | 1 | J | ı | ن | م | 2 | 1 | J | 1 |
| 3 | z | | J | Ĭ | i | م | 2 | 7 | J |
| 7 | ی | 2 | 1 | J | 1 | ن | ٠ | 7 | 1 |
| | | | | | | | | | |

إلى بربركت ايس نتش جادُو مرايبي أزات رمع منور

: ترکیب:

چارنفش میں ۔ ایک نقش کالے کپڑے میں بیک کرے مربین کے کی بی فایس ایک ایک ایک کے برائی میں فایس ایک کا بی ایک کفی میں فایس ۔ اس کا بائی مجع وستمام مربعین کو ایم دن بلائی ۔ متبرانفٹ فریم کمرمے ایسی جگر آ دیزاں کریں . کم دربعی کو بہتر پر ایسے ہوئے دند آ تا رہے جوف نقش مربع نے بھنگ کے بالحے میں باندھ دیں . یا تیکے ہیں ہوا ، دیں ، انتخاص مربع نے بھنگ کے بالحے میں باندھ دیں . یا تیکے ہیں ہوا ، دیں ، انتخاص مربع نے ایم دن میں مکمل آوام معے گیا۔

| | 10. |
|------|---|
| | آسیی مرفض آسی گله موندگی موالعات (کاراندیاش) |
| | وى الرائب كاسراوركند مع وزنى بريتے يوں . اورعف آب يو يا جلنے بعرت أب |
| | دا) اگراپ کا سراورکند معے وزنی برہتے ہوں . اورعفیہ ایو یا چینے بعرت آپ کو میری موس موتا ہو کا میں موتا ہو کا میں موتا ہو کا کا اور بی جل رہے ہے۔ ایکن نظر مؤرث کے با غیر متعلقہ بات سان موتا ہوں کہ ایک موتا ہوں ۔ اور میں ایس موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہیں ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے کہ موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے۔ ایکن موتا ہے۔ ایکن موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے۔ ایکن موتا ہے کہ موتا ہے۔ ایکن موتا ہے۔ ای |
| | (۷) <u>اگراپ کے گویا آپ کے کپڑوں پرخون کے چینے</u> گریں <u>توسیموں</u> یں کر آپ آپی دلعیٰں ہیں ۔ |
| | من الراب كالوس عنى مقلة أوازيس من في ديس المرك جيئ في آواز أتى بوريا رون يا سنة في آوازي أتى مون . توسموس كرائي كورائي كورائي ب |
| | رمى اگر گوس لائب فود بخود آف میرطاتی میر . یا امن میوطاتی میر . درواز مفود بؤو کھل جاتے میوں یا مند معی جاتے ہوں . یا گوس میفتر اُتے میوں ۔ تو سمجو لیں . کم ایب کا گو اکسی ہے ۔ |
| | اه) رات کوسونے وقت اگر آپ کورپر محوس ہو کر آپ کے ساتھ کوئی اور بھی . ایکا موانے میکن نظریز آئے ، توسموس کر آبا کو اور آپ آکیبی ولین ہیں . |
| | ال) الرآب گوسے بامررہ مُرسکون مموس کرنے ہوں۔ مین گویں آ مُراَئِل طبعیت خواب ہوبائی ہو ۔ توسیومیں۔ کر آب کا گوائیں ہے ۔۔ |
| | |
| , jë | |

مرتمین کے لیے خصوص مدایا (كارامدياش) جادو مر آسی وفروس مندش کے مراب کے لیے خصوی برایات کہی جاری ایس مان برسنی سے عل کریں ۔ ورد منت نغیبات کا مذابتہ ہے دن اب طعد مرکوئی می چرد و ظیفه با نوئی علی مرگز مند مرمیس مد اور مزمی کی سے کوئی تعديد سيرك يا بازوسر با ندمس - وريزمايوى بالمى نغصان كا امكان ب (۷) البا تُعرب سركونی فوست يوجائي . وي مرميركز نه جائي ورن مرا جائيں ۔ اور مورون علاج كاركر دنريوك . رسى مبرا كوسنت كما في سي قطعي ورميز مرب ، اورف كاد تمال بي كم مردي تبرس با مزارات بربن جانے سے برمیز کریں ے دنگ کے کیٹرے میرکنز نزیش . وربز ما ہوی یا کی توقیان نومٹ د ۔ وس موضوع کی مزرد جانگاری کینے نا جمیزی کن مب اللہ مرب کا مطابعہ کریں ۔ معفول حافظ المعہ کریں ۔

تصوراتی علی صب د زنوره

اس علی کے بے کوئی خاص دن میند مقروہ بنیں ہے ۔ سورج عزوب ہونے سے

اوسا گئٹ قبل اس علی کو شروع کریں ۔ کرہ پر سکون ہو ۔ کیرے اکرام دہ موں ، دونوں

زانوں اطین ن سے بہنی ۔ مطلوب کا نام المب کا غذیر مکو کر اپنے سلسنے رکسیں ۔

اور فظر دس پر بحائیں ۔ اگر صبوب کی تصویر آپ کے پاس کید . قو وہ سلسنے رکسی مقدور پر برعل کا افر دبت تیز سوتا ہے ۔ اگر تصویر سین ہے ، تو بعرنام می کا فی ہے ،

اگر موقع ایس ہے ۔ کر نام بی معلوم سیں ۔ قو تفتور معلوب کا کریں ، اور اس کی صورت کا فقت قد قد رسے سامنے رکسیں ۔

لعبن مواقع ایسے میں ہے ہیں ۔ کہ مطلوب کو دیکھا بی ہیں ۔ توحرف تقور کریں ۔ اطین ن سے دونوں زانوں بہر کھے۔ نام یا تصویر یا تفتور مطلوب کا سامنے رکھیں ۔

اب ایک لمبی سانس اندر کو تیمیس اور تضور کریں ۔ کہ مطلوب میری سانس کو روکس حس تدر کے ساتہ یہ بینے آیا ۔ اور سیرے تلب میں چلاکی ، اب سانس کو روکس حس تدر قوت ہے ، اب اس میں جرائی کو با ہم نظالیں ، دو ایک سانس ہوئی چرکی لیر سیر ایک لمیں اندر کشید کریں ۔ اور قصور وہی رہے ۔ بہاں تک کرانت با عزوب میرے برمشن کو ترک کرویں ،

روزارز اس على كومغرره وقت برطرس ، فاعنه برگزیز میونے ویں ، انت الله مید روزی مطلوب آنش محبت سے میزک اُسے کا ، اس علی س کسی طرح کی پرمیزرش ووران علی دنیا مینر منفری کی عرف رکسیں ۔

م ا مزی وطلوب (منگرون مرتبر کا تجریزنده)

ترکیب: ۔ عب کا بر علی ہے ہے ہے ہے ہے۔ اورما را سیکروں مرتبرہ المجرب ہے ۔ اورما را سیکروں مرتبرہ المجرب ہے ۔ اورما را سیکروں مرتبرہ المجرب ہے ہے ہیں زکوات اوا کرنا برے کی ۔ ازکوات کی ترکیب میر ہے ۔ کر ۵۰۰ بارطلوع آفت ہے اور ۵۰۰ بارغزوب آفت ب کے بیدروزوند بیندرہ بوم تک شرس ، وقت اور جبرکی با بندی لاڑی ہے ، نا غزم رکزندی الشالکہ بندرہ روز کے بدو کی زکوات اوامیر جائیل ۔

اس مقیدک ہے سب سے ہے معلوب کی تصویر جامل کریں . اگر تصویر مل جائے تو تو تو ہوست ہے ہیں ہیں ہے تو تو تو ہور مل کے تو میر کا غذیر فری تعدویر نبائیں ، نفویر کے بائیں کند سے برلفظ فرعون کا ہیں . معرفا غذیر فری تعدویر نبائیں ، نفویر کے بائیں کند سے برلفظ فرعون کا ہیں . اس طرح دوئیں دان (بائے) ہر فرعون الیمیں ۔ بھر دوئیں دان (بائے) ہر فرعون الیمیں ۔ اور بائی دان (بائے) ہر مزعون الیمیں ۔ اور بائی دان (بائے) ہر من فرعون کیس ۔

میر خوشیونگا کر در وازے کے باہر چوکنٹ بیر کوڑے ہوکر بابی بات کا در در وازے کے باہر تھو ہے۔ والا تعویز بکڑ کر فیا بنر مطلوب کی عرف منہ کرکے جلا دیں۔ رائع بائیں پاؤں سے میسل دیں سٹ کم علی میں زور بیدا ہے۔

الب برامعًا تين دونرك الله ولركالے كے كو معلادي . ايك نتن باش بازو مرباندمنا شيع . احد مبع وشام دس نتش كو بازو سے كعول كر بائيں و اما جرتے

مادیں ۔ ہم جو تے ہر اپن معقد بیان کریں ۔ عبر اس نفٹی کو بازہ ہر با بذھ لیں ۔
تدویہ کی مفافت مزوری ہے ۔ ورز غائب ہر جائے گا ، باور ہے ۔ کر دوران عل معلی بر جائے گا ، باور ہے ۔ کر دوران عل معلی بر کا تعیق رانیا تی مزوری ہے ، وقت اور بگر کی بابشری بنامیت فروری ہے ۔
افت الٹر جیڈروزیس معلی ہے دل میں عبت کی اکٹر بواک اُئے گی ، اور وہ اُنے کی ، اور وہ ۔
افت الٹر جیڈروزیس معلی ہے دل میں عبت کی اگر زمودہ ہے ۔ ایک نوریت کرنا الحق الحد وہ ہے ۔ ایک نوریت کرنا رائے الحدودت کے میں کہ بات بیش ہے ۔

ایک داز: - اس علی تجربه سنگروں لوئوں بر کیائی . جو کر انے اپنے معقد سے غربات ماصل مونے ہیں . معقد سے غربات ماصل مونے ہیں . معتد سے غربات ماصل مونے ہیں . حبن کی روفن سی میراحتی فنیصلہ میں بھے کہ ایسے لیٹ موکر ما دو ہم اسبی افرات میں مبلا ہوں . اور مقد میں کو فرور مبلا ہوں . اور مقد میں کو فرور میں رکاوٹیس میں . وی اس علی کو فرور مرب اور مقد میں افرات اور بنونی سے بس نی ت سے کی . اور مقد میں صل

قارئین کے بیے برعل ایک مغیم انسان نحفہ معلود خاص ہوئیں گیا گئے۔ ما عب صلاحیت تا رئین کے لیے برخحفہ ایک فیتی انا نعر بھے ، حلی فدوائی کی امیری ماتی ہے ۔ کیونکہ ایسے دعال برسوں بھو کریں کا نے کے مبر میں میسے ،

<u> ما حزایت سوره کمتر قتل نزیعت و بخدبر شده ب</u>

ماہزات کا بری جا جا کہ کا نہے ۔ جس کے میعی ہے نے میں کوئی نئے میں ہے ۔

یہ بری کی ورو نے میں جا کہ کرنے ہے ۔ گھر کی فنیت مہدانے میں فرخون زیادہ

ات ہے ۔ اپنے دس علی کہ باہت افرادی کر بکتے ہیں ۔ کامیابی کا صورت میں

میں فعیتی میتر کو لگی ۔ جز کام) ہے مبنات سے کیس کے ۔ وہ جہنم زون میں

بودا کر ہی کے ۔ منزان لا کر دیں گے ۔ بل بل کی خبریں دیں گے ۔ بوہر ہیں

کا دم میر لگا دیں نے مل نزیر نگے ۔ اگر جنات سے کھے گا ۔ قد مبنات بوی کا دروازہ میں

کام نواد کا میں نے مل نزیر نگے ۔ اگر جنات سے کھے گا ۔ قد مبنات بوی کا دروازہ موازہ میں نے میں خور کو گی علاج کا دروازہ مول دیں گے ۔ میم کو گی علاج کا درکہ نزیر گا

مین میں بھ کوئی نوئی بوں کا کھیں ہیں ۔ ن ہم قریب کھی جا دی ہے مام میں میں میں ایک مرافیا مین میں ہوں کا کہیں ایش ۔ ن ہم قریب کھی جا دی ہو میں ایک میں ای

تىركىيىپ

ندگان کی بدلورک نو کو کار دان کی کار اس کے علاوہ سان بھی اور فونوار در ان کی کوشش کریں گے ۔ بر بر مامل کو دران کی کوشش کریں گے ۔ بر بر مامل کو دران کی کوشش کریں گے ۔ بر بر مامل کو جائے ، بر وہ وہ ہے گام میں منتفل رہے ۔ اور ان کی طوف و مسیان مز دے ، جو کہ وہ کہ گا ۔ وہ مار کے دندر بر میزی آنے کی قدمت اپن رکمنی ، دوبرا بر سے بام رکمن کی قدمت اپن رکمنی ، دوبرا بر سے بام رکمن کی دوبرا کی میں واسطہ اپن ہوتا ، بر سے بام رکمن کی اور مع کوئی معلاج بن کا دکر منر ہوگا ۔ وہ بر خور بر ہن رہی ہو ہی ہو ہے ۔ بر ہم میں کوئی معلاج بن کا دگر منر ہوگا ۔ وہ بے علی کرتے سے بھے ایس میں گوئی میں وہ کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی با بہنی :

علی کے افتتام سر حقی کا سردار مافر سیکا ، جس کے انقد اور بس مبات ہوں کے افدا مردار آپ سے ہو لیے گا ۔ دہ اکر جعار سے ہو گئی کے ، اور حبنوں کا مردار آپ سے ہو لیے گا کہ رہیں کہ بس دنیا ہیں کا دوں اور مافز کا دوں کر میں دنیا ہی کا دوں اور مافز کا دوں میں آپ سے کھی فران طر می کر اور لبلور میں آپ سے حدولین جانیا ہوں ، وق آپ سے کھی فران طر می کر اور لبلور منی ای را مافری کا طرافیہ بنا دیں گے . اور حافری کا طرافیہ بنا دیں گے .

سرسنر و دون على حلاى و جالى دونون طرح كى مرمنها كمرس.

انتباه: دیسے موک جو کم جلو کر آبی ازات سی مقالی . وه اس کل کو می از ان سی مقالی این انتها می در در مایوی باکی نفشان کا احکان ہے .

قرض والس لينا

اس معبری ونیا میں جاں لاقواد مسائل ہیں۔ ان میں سے ایک مسلم فرص والیس مسلم فرص والیس مسلم فرص والیس میں کے دیا موا فرص والیس این انسانی مشکل کا میں ہے۔ آج کل کے دیکو رس کسی کو دیا موا فرص والیس ایس انسانی مشکل کام ہے۔ قرمن والیس مانگو تو ہوئے۔ آرائے وشن بن جاسے ہیں ۔ بیمن ہوئے۔ قرمن را کر فرار ہوجا ہے ہیں ۔

یم فرمن واہیں مینے کے سے ایک انتہائی لاجواب عل ہیش کررہے ایس اس علی کی برکھت سے قرمن واہیں مل چائے گا . اگر کوئی شخف خرمن واہیں مل چائے گا . اگر کوئی شخف خرمن لیکر فرار بڑو گئی ہو . او وہ میں واہیں آکر فرمن ادا کرے گا . اللہ علی ہر ہے ۔

يا ذ الجلال والإكرام ط

تركیب : . بعد دنری زعنها و روزدن و دنت ا درجگری با نبری کے ساتھ اس علی کو رائز و دنت ا درجگری با نبری کے ساتھ اس علی کو رافز و دنرلین فرمیں دو و دنرلین فرمیں دورو دنرلین فرمیں دوران علی قرمن وامیس بینے کا تعتور کریں .

الله فرص عرح الس على كو الا روز تك برميس . ان وط الا روز ك الله المد فرص مل جائے . فوعل كو الله فرص مل جائے . فوعل كو مير روب مل جائے . فوعل كو مير روب مي مير گرز بن مرمس مل مير كرز بن مرمس مير مير كرز بن مرمس مير (ديس مير كرد بن مرمس مير (ديس مير مربب رومان رشرس) (ديس مير مربب رومان رشرس)

كشف العبور كالحرّب على (أزوده)

ارکوئی شف کی روح سے ملافات کرنے کا خوامینی مذہر اوراس سے
اپنے نیک وہ مالات دریا منت کرنا جا بنا ہے . توخلوس بنت اور کمل بین کے

مات فرمیدی جوات کو عوف ایجی طرح من کرے . اور باکیزہ بب س بہن کر

عوشہ لگائے ، اور تجت کے وقت جس وقت روح سے ملاقات کرنی ہو۔ اکی قبر کے

میرے نے اس طرح یا وہ خوالت پس کنٹرا ہو کر منبرا ور وس کے مابین کوئی جا ب

نہ ہو . دو رکعت نفل نی زمنیہ و نے مذکر کے اس طرح سے بڑسے ، کم ہے رکعت میں

میری فائم کے لبد ایک سور تبرسوڑہ افلاس پڑسے . ہو جب سلام بہرے توایک

میری و مائم کے لبد ایک سور تبرسوڑہ افلاس پڑسے . ہو جب سلام بہرے توایک

میری و مائے ۔ میرا کی سور تبرسوڑہ افلاس پڑسے . ہو جب سلام ہیں ہو کے مافر ہونے

میری و مائی برسے ہو می سرکام قولاً تین دہت شونی پر بینے تواس آیت

میارک کو سات مرقبہ نظر فیری عرف اور نما طب موکر دیڑھے . وہب مورہ

میری فورک سات مرقبہ نظر فیری عرف اور نما طب موکر دیڑھے . وہب مورہ

میری نورک سات مرقبہ نظر فیری عرف اور نما طب موکر دیڑھے . وہب مورہ

میں مرے فورک سات مرقبہ نظر فیری عرف اور نما طب موکر دیڑھے . وہب مورہ

النشاد روح ساسنے اجائے گی ، سرائز محکیراسے کا مطافیرہ نہ کرتے ،
ساجہ رس سے جرب ہات کرنا جا سیا ہے کرے ، مگر افلاقی حدود وقبود کے اندر
رسے موئے اس سے نیک و میکہ حالات کے ہارے میں لوجومکنا ہے۔
رسے موئے اس سے نیک و میکہ حالات کے ہارے میں لوجومکنا ہے۔

فوٹ، أيبى امرامن كوك اس على كوريئز مذكرس ورمزمنت لغمان كا دندنير نبط م

كاروبارس ندش فتم كرنے كا مجترب عل

اس علی کو دی عرح سات دن نک کریں . انٹ دفر نیزش سے بوری طرح کی در کیا سے بوری طرح کی در کیا سے بوری طرح کی در کیا سے میال رہے . کر عمل کرتے و مت کوئی دو کرائنون آپ کو کر گزیز دیکھے ۔ بہ عل انتہائی مجرب اور تجر مرت و ہے ۔ جن موکوں کی کا دو ہار میں بذرش ہے ۔ دہ اِس علی کو طرور کریں ۔

زبان دراز بیوی کینے اگر کمی بیری زبان درازیر . گھرس برون ت معبر ان میں برون میں میں وقت مبکر ان میں سات گرہ میں کے سرکے سامت بال ہے کر ان بس سات گرہ لگائیں ۔ اور دیر گرہ بیں مور کے مرتبہ بیرعل برُرد کر میرنگ دیں ، میران باوں کی بیتے بنی میں وول دیں ، انت انٹر بیوی کی زبان درازی سے بوری طرح نبات معلی ،

على ميا ديك ديرسے و

كَا وُدُوْدُ يُا حَافِظَ بَابِرُوحُ

رع فی قیری (قبیننه)

على برت: _ لالك والدان سيطالك راني كنت من الظالمين أ

نوجندی جرات معبد اندنی زخبر اس علی کونٹروع کرنا ہے ۔ اس علی کو فروع کرنا ہے ۔ اس علی کے ہے کرہ بالکل علیمہ میر ۔ اور علی کے نٹروع سے لیکر تا اختیام علی اس س کوئی وورد ا شخفی وافل نزم و روزون و مت اور جگر کی بانبدی لازی ہے .

اور دس ہیت کے دوعدد گفتنی کسیں ، ایک فقش تبدی انے ہاس رکھے ۔ اور ایک فقش کو گویس کسی درخت کے سابق باندوں دیں ، اگر درخت مزسج تو بیر فقش کو کس فرونی میگر بیر اشکا دیں ، تا کہ بیواسے میں رہے ،

نقش ایے معنہ سر مکن لیا ہے۔

نفش اس وست کا اس طرح نے گا ۔

| | • | 414 | | |
|----------|---------|--------|--------|--------|
| سبحانث | انت | الا | الد | V |
| اني | مسبعانك | النت | الا | اله |
| كنت | انی | سبحانث | انت | JI |
| من | كننت | اني | سبحانث | اننت |
| الظالمين | مین | كنت | انی | سبعانت |

نوٹ: نعش كيتے ومنت زيرزبر داسے كى حرورت سن ہے۔

خصوص برایات فرون بر بر بات فرون ہے ایم وہ وہ اس علی کو نا عدی دورن ہے ایم وہ اس علی کو نا عدیت دورن ایام برجائیں اس کو ناعدیت دورن ایام برجائیں تدعل کو معور وہ س اور ناعدے دن بدس بورے کریں:۔

ید اگرتفتور مائم نریو . نو مندی کی تعویرساسنے رکولیں . اگر دولائی علی منعد بولائی علی منعد بولائی علی منعد بولائی والے یہ توعل کومپدر ویں .

م دور سے برمزیولی .

سے علی کوروزوند برصنے کا ایک وزت مؤدہ مونا جانیے ، وقت آگے وہیے ندمج ، روقت آگے وہیے ندمج ، روی کا میں کا در ان میں عمل کرنا ہے ، وہ بس نبدیل برگز نذکریں ، ورنزعلی کی نافیر بل مربز موگی ۔ ("ما فولیات ب فوائین کے مسائل کاروحانی حل")

مزركوس ك ارواح سے طلقات كرنيا على (أزموره) نوهنی بره بنی دن منگل کاری اور رات برص کی بو سوره افلاس ين مرمرت (٥٠٠) برس - اقل و زخر سرا سرام ترود خرف من سے آب ملافات کرے سائل کا حل ہوجن جاستے ہیں . بیرعل انستادائر آب جی بزرگ کی ملاقات کے فالب میوں کے وُہ آب سے نواب س آکر ملافات کریں گے۔ اس على كو أب مشاءكى غازے ليد وشروں سے بيے بير ميں -علی سے بعد بولن کس سے بہن ہے ۔ کمرہ علیدہ اور بررکون ہو ۔ لبتر ۔ باکس سے بیار میں میں وگر مند بس جلالیں ۔ جب تاک نسید ۔ باکس میاف میں وگر مند بس جلالیں ۔ جب تاک نسید ۔ ۔ ندئ . درورشریف بلالعدو بیرصت ریس -سی ملاف مت سرج میں ۔ عل کرنے سے قبل کسی معبی چیز میر نزرگوں کے نام كى فائد دلائر والم ومنز معد نے بيوں سي لنتيم مُروس ـ بينمل سيت مي عرب اوراردوده مع باع كارمايا مواته (سعل صرب شی سیان ماموزے سے منوب شے)

قرض مینے واے اکوئنگ کے لیے اگر کوئی شخن قرض میں مبتلا ہو . اور قرض مینے واے اکموننگ کرتے ہوں . توقیض کی ادائیں کے ہے وس زکیب کرم بردائیں

ترکیب اسطرح بے رکر نوجندی عبرات لبدازی زخبر کو یا فتاح کو ایک بنزار مرتبہ ای روزنگ فیرسی واحل وآخر کی روگی رو مرتبہ ورووزرت بیرسی واحل وآخر کی روگی رو مرتبہ ورووزرت بیرسی ورائی کا تعتور کریں ، انٹ ارتبہ ای روزے الدر بیرسی وائیں کا تعتور کریں ، انٹ ارتبہ ای روزے الدر ایرسی سے قرمن کی اوائیگ کا وسیلم بن جائیں ،

میدسے نبات کے بیے اس سے تبل گذشتہ مفات پر متبری کی رخ ان کے بیے ایک علی اعر نقش ملیا گیا ہے۔ اب جونتنی ملیا جاما ہے۔ اب جونتنی ملیا جاما ہے۔ اب جونتنی ملیا جاما ہے۔ اب میری کی رم نی کے بیے مہرب ہے۔

ر مب بہ ہے کہ درج ذبی تفنی کو کمو کر فیدی کے دائیں بازو پر باندہ دیں ، ان اللہ بہت مید منا منت بر مائیں ، فقنی مکرتم ہے نہے . . .

414

| > | م | 2 | ^ |
|-----|----|----|-----|
| 91 | 91 | 91 | 94 |
| 91 | 91 | 94 | 4 1 |
| 9 4 | 97 | | 94 |

ر ا ف دستن (زوده)

آ کل کے دور یں حداور حبن عام ہوگئے ہے ۔ اور کی ہی تخفن کی جان اور عزرت محفوظ ہیں ہے ۔ لوگ خواہ مخواہ و شقی ہراقر آئے ہیں ، اور منتق جو ہانوں سے شریب مردوں اعور توں کو تنگ کرتے ہیں ، اس کے علاوہ عصف مردوں اعور توں کی کچھ کرور باں دوسروں کے جو آجاتی ہیں ، اور بعر بداور ک اور کی کچھ کرور باں دوسروں کے جو آجاتی ہیں ، اور بعر بداور ک و دیکھا گیا اور بعر بداور ک کو دیکھا گیا ہے ۔ کہ وہ میں مزیب مردوں / عور توں کا جبنا دو بدر اور کال ہوجات ہے ۔ جلی وج سے سنریب مردوں / عورتوں کا جبنا دو بدر اور کال ہوجات ہے ۔

الگرکسی مرد رعدرت کے سانوابی مسکہ سی ۔ تو ایک یے ایک فاص انی مس کل کس جاری ہے ، بیکل کس تمارف کا محت ہے بیش نے ، کوئتوں کوت ہ وبرباو کرنے اور سنرا دینے کے بیے ابنی مثمال آب ہے .

دویم میں پر بات بن واقع کردوں ، اس علی کو جاکمز کیکم برکریں ، نا جائمز کسی میر کا کا میرکرزند کریں ، کبونکہ میر حبلائی علی ہے ، حریفین نا جائکر در کی کا ۔ وی لیڈنیکا کے جست میں گرف رمیو جا میگا ، اور میوکوئی علاج کا دگر دنم میرکا ۔ اس لیے علی مکینے سے بہلے ایک وفن صت ضوری میں ، جو کہ میں نے کردی ہے ۔

زوال ماہ یا قر ورعذب ون سفیۃ یا منکل کا ہو۔ اس مل کوروع کرنا نے ۔ بھل پڑ مفتے وقت جیت سربردزمیو ۔ اس عل کو کھے آسمان کے بیجے میرین شیعے علی کے شروع میں بسم اللہ یا وردو مشراعیت میرکزایش پڑمنا کہے۔ وکر دُنُون کی تعویر ہے ہاس ہے ۔ قد دکو اسنے دکولیں ، ورمز درکا تعتقد دکریں ، یا در ہے بحد میرعلی کھڑے ہوکر پڑمنا ہے ۔ دکر دُنُون کے کٹوکا میترمیو . قدعلی کے معدان منہ رکمی عیف مرکے میڑمیں ، ورنزگی طرف بس منہ کہ لیس ،

على مبارک کو اس مرتبہ مسات دوز ناک بڑمیں ، اس مرتبہ میڑمنے کے لیسر نیجے سے می دُنگ کی اور بائیں ہونے کی مینیں ہررکو کر مبوظک مار کر دہمن کے گئے کھیلات کو دُنگ دیں ، دعوات علی دُنگ کو جوسٹرا دبی ہے ، ای عرح بشور کریں ، دعوات اور جگرکی ہائیں لازی ہے ،

انت الله حرور کے دندر دندر دخن سے پوری طرح نبات مل جائیں

كلى بيريت . ليستم التدوير عن المريم و

كَا صَنْعُمُ الْمُعِيمِ مِن مَا نَاهِرُ النِّي كَا دَافِي الْمُوْائِينِ كَا وَافِي الْمُنْوَائِينِ كَا قُولَتُ فَوِي كَا فَارِعِ الْفَطَلُ شَبِ كَا حَمَائِلُ الْفُولِي كَا تَعْدَمُ الْمُعْرُولُوكِ كَا وَالِي الْفُولِي كَا تَعْدَمُ الْمُعْرُولُوكِ كَا وَالِي ويُوكِي كِا مُعْلِمُ الْعُلَاسِ كَا حِرْمَى عَنِي -

خوم بن آلبی ولین دس علی کوردگزیر کز کری ورند مالوی یا کسی نفتهان کا اصفات ہے ۔

می نفتهان کا اصفات ہے ۔

لا خوانین ناعنر کے دفوں میں بیعلی مرکمز منا کریں ، وریز بحث نفتهان کا ورزوشت نفتهان کا ورزوش ہے ۔

می علی کرنے سے تبل مجھ سے امبازت بین منزط ہے ۔ ورزعل کام نادیک .

ا حرر رحی شن بی لیتنی ہے ۔

ا حرر رحی شن بی لیتنی ہے ۔

برائے استفارہ جوب مدیم کرنا جائے فواب میں معلام ہوگا۔ اور فواب میں مردے سے ملاقات بی ہوسکتی ہے۔ لبد غازعشا و دورکعت فواب میں مردہ والنفوس فنی نماز پرمیس ۔ بنی رکعت میں سورہ فاتی کے لبد سورہ والنبل سات بار سات بار دو بری رکعت میں سورہ فاتی کے لبد سورہ والنبل سات بار بیارہ مندرج وبل فتنی کئیں ۔ اور اس کر تکھے کے نجے رکا کر سوجائیں ۔ موس کا فال دل میں رکس ۔ افزار سی کرتھے کے نجے رکا کر سوجائیں ۔ موس کا فال دل میں رکس ۔ ان اک ان فواب میں جواب ملے گا . اور اگر کمی مرده وزن ن سے ملاقات مقصور ہوگی ۔ قد ملاقات ہوگی ۔ فالمنت میں میر سے ۔ فالمنت میرکی ۔ فالمنت میرک میر سے ۔

| , | | M | |
|---------------------------------------|---|----------|---|
| ص | ~ | J | 1 |
| 1 | U | 9 | J |
| J | , | ص | - |
| | J | 1 | ص |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | <u> </u> | |

ا مثمان میں کامیابی کیلئے اسمان ہیں کا میابی طامل کرنے کئے اس کنٹی کو معم جامعہ میں بیک کرسے دائیں بازوہر باندندیں ،
فضر میام میں بیک کرسے دائیں بازوہر باندندیں ،
ففشی مکرم ہیرہے ،

| | 41 | 4 | • |
|-------------|------|------|------|
| 1009 | 1044 | 1044 | IDAY |
| 1040 | IDAY | 1001 | 1041 |
| ומפמו | 1041 | 104. | 1004 |
| 1941 | 1004 | IDAA | 1044 |

میرائے گئی کا جوات ما جعم کے دن بس ننش کو مکسیں اور دس سے مید سورہ شمس کو سات بار میڑو کر نقش پر دم کردیں . اور نقش کو کس ۔ درخت کے ساتھ کٹما دیں . مخترب اور آزمودہ نقش نیدے ۔

انوخ انوخ انوخ طلوخ طلوخ طلوخ طلوخ ملوخ مبلخ ملنخ ملنخ المرقو فلب كذا كذا بحق المرقو فلب كذا كذا بحق المجعو المنه والاسماء ومجت بلوح بلوح بلوح اجمعوا ببن الارواح والارواح يا من جمع ببن آدم وحق الجمعوا ببن كذا وكذا بجن فعنده الاسماء فلان بن فلان على صب فلان بن فلان على صب فلان بن فلان

مبوائے منتادی اگری مرئی کی نادی بنربررہ ہو رفتے بنر آتے ہیں اون اس انتشادی استے میں انتقاد کی اس انتشاد کی موان کی شادی بنربررہ ہو رفتے بنر آتے ہیں انتقاد کی اس انتشاد کی میں انتقاد کی اس انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی میں انتقاد کی میں انتقاد کی میں میں انتقاد کی میں میں انتقاد کی میں میں ہے ۔

المعند مکرم میں ہے ۔

11M 111Y 11MA 11MA 11MA 11MM 1119 11M1 11MA

م میں مون کے دلعن کوئی مقاب کی وکان برش جانا مانے مدور نہضا ہوا ای گر با منام میں برمیات تی کینی ہوں . وع ب پرکی بی معول پر حاف ن کریں وریز ضا ہوگ ۔ ۔ ۔ ۔ ومی جیگریا تھے جی ں برکس کی عوت عیرطبی میونی ہو . میں سرحافزات کے اعمال مِرْ نِهُ مِن ، ورِنهٔ خال بوگی ۔۔۔۔ و میں مون کے مرین ہرائر جنات طاعز موسے ہیں ، تو تگرواے اُن منات سے کی مرح کی بن بات جیت برگزند کریں ۔ وربنرخل ہوگی و الگر تھے میں کوئی آئیں مومن کا مربعیٰ ہو . تو اس مبکر ہر حافرات وعنہ و ک اعال مرکز نه نرس . ورنه خلایوگی و بروز جوات گوشت سیری وران یا خبرت ک فریب سے سرگزیز گروس ورنرخل موثى و الرجات كى باس أن يون ، يس و يسون كام مرتيرن . توبيراز کی کونت میں . ورنز ضاموگی -الركوي شخن أمبى ومن كا خيكارشيد . تو أس كوكس مرنے واسے محكم يا تبريت ن ميں منى جانا جلنے . ورمز خلامولى و مردوران جله کوئی دی روح طافزیم بر تواس سے بات جیت مت مرب جب تك يُرجة كا اختام منه مع . ورمنه خال يولى -ا ہے دوگ مور آئیں مردین موس ، ان کو حامزات یا دو سرے اعمال بین کرنے چاہیے . ورہز ضال مرکی - -دوران جد من سائل كو تعویزات وهنره فاوكرمت دیں . مذمي كمي أيري كاعلاج مرى . ورز مناسى ك

فالنامه شعود وميرب

وقت مزورت اپنے کام کمیٹے نیک وہ کا افر جاننے کمیئے وصور کرے صدق ول سے اللّہ کی مری مرکام برغالب میونے کا لیتن کرے ذہل کے نشن ہر کملی کی انگلی رکس ، جس خاندہر افکی ہو ۔ اس کا تمرہ اس عدد کے ملابق دکیوں (والوائم)

| 444 | 414 | IVV | 111 |
|-----|---------|-----|-----|
| MAM | لم ا لا | 141 | IIV |
| YYY | 411 | 180 | 111 |
| rri | YIY | 188 | 110 |

| ابور سركام صورٌ و و باو باره قرآن روز تلاوت كرو- بين ماه ليد بهر |
|---|
| |
| ام و انتهاوی خان آبادی مع رئین معلوب اولاومسعود دیک منفعت نخش |
| |
| سفریش وُیگا ۔ رو ا کوشش کرتے رہے ، غیر مولی ترقی اور عزت پاؤگے ، اولاد کی فکردو رہوگی ، مروا تیری پینیانی پرداغ ہے ، نافیص و زت گزرگیا ، کام صب ول خواہ اور |
| يده اندري مذان د د غريع ناوتون و ترس کُن رئيس کام صدول خواه اور |
| |
| اور تی رے لیے مبارک اورنیک نال ہے ۔ دِی تن پوری ہوگ اعلیٰ جاہ و |
| منيب سے گا . |
| مرد كى ك دمع ك من أن . جذ روز حبر مرو . اعداد بنف ك دب طاحك |
| اندر بگری بن مائیل ۔ |
| سرا ہو کمی کوزیر کرنیکی نکروائی سال تو مقت سے دور ہوگی ، مال دار بیوی اور |
| مراح مي مورمرم ميرواب سان وست عرور يرا ، سان مرد |
| سروم گفتدہ چیزیل جائیل ۔ رضت داروں سے تعیف دورہ جائیل ، سارہ مُردش |
| مرام مسده برس عابل ورسرورون سے سیک رور ہے ، مارہ مراس |
| سے نکل گئی ، بے نگر رسی = ربوبو تین بربوں سے جس نگریس بڑھے ہو ، اب دور میرکی ۔ کپودن ہے جوٹ |
| رام ما میں برس سے میں عارف پرسے ہے ۔ اب دور برق کے وہ ا |
| عرب المرائع مرا من من من من من من من من من من من من من |
| مومونو معربی دروی عبر میوی میرمرو <u>ی فارون رسی میاره میر می</u> رد است و |
| سورہ فقے میدفازعت ر میرسی . سرم مال فیک میں میں عیر منتقل مزاجی کیوم سے نفعان اُنکا تے ہے ، دنی ارادہ |
| المرام المان ميت من على المير منطق مرا في منوم سے عمل الله على الراء |
| بورسوني توقع بني . جندوريا شيمة يا فرجيدو شقوم تبدروز الزيرهو - |
| مهري يدى مركز زرو نفان يوكا . داده بيل دو دوست دمن مريب ب |
| بانچوں نی روں کید استغفار ایک تبیع برمامو - |
| |

--- .

قارئين سي جند كذارشات

ملافات کے سے آنے واسے صرات سے گذارش سے کرون کسی راحت سے بچینے کے لیے فون پر سے ملاقات کا وقت سے مراس . ورمزملافات نزیوکی عصن مولوں کی عادت ہوتی نے ۔ رکر وہ فون پر ا نے ماکی کا حل بوصنے میں۔ اور عموں کی بھازمت مانگتے ہیں ۔ عرض ہے . کر منون سے زیادہ خلوط کو ترصع دیں۔ جو آب کا مشہور یا جس کس علی کی ایازت مین میو ، اس کی تفیل خطيبر كيس - اور خليس ونيانم اوروني والده كانام حرور تحريبركي لعبن خوامین کی بیرعادت بیوتی شد کر خون بیر وزه ایا نام بین باتی ند مي خطيس دنيا نام كمين بيس . يا درسه . حيى خطيس نام مذسوكا . أس كا حواب بين ديا جائيكا

۱۲۲ مصنف ملازم حیین (مامیررومامیات) کی نئ عبد آنے والی کتب

خواتین کے مسائل کا روحانی حل (معنف ملازم حسین اسلام آباد) خواتین کے مسائل ہر مبنی ایک ایس نایاب کتاب میں میں خواتین کے قام مسائل کا حل بزر لیے عیں مت و توریزات ہوئش کی گئی ہے ۔

مردوں کی غیرعورتوں سے جدائی کوان مردوں کی جو سری شادی مردوں کی جو سری شادی ما وزیر کی خا وزیری شادی مناوی م

بچوں کا رونا وارنا میکوریا مارنا پئینا گائی مگویے و نیا بلیک میل کرنا بچیر خانی مورت لیاق عورت لیتر عورت لیتر عورت لیتر عورت لیتر عورت لیتر ناون برمنایت کا آنا خارند بیری کو فرجرن و ب

مبائی موئی در کی کوداب بالمت کاعل ، ناطی شور فود بول کو اگرے جائے ، فولبوراتی حاصل کرنے کے بے ، ناوی با وی معاولات ، برائے ذبان نبدی ، حل باتر معن ، زناء با ندر منا ، وستوراتی عل حرب ، بجیب طلعاتی نقش ، فود نبن کے تگر بولا کئے اور اعال ، جا دوسی کا بتر لگانا بست فور کا فیصل بید نور کا بدا ہو ، مگنندہ مجذ کے بید ، برائ مغافت اطفال ، نقش برائے جا دوسی انہی وفرات ، محضوص حکم برف دی کرنیا علی ، برائے وارفوف اطفال ، نقش برائے جا دوسی انہی وفرات ، محضوص حکم برف دی کرنیا علی ، برائے وارفوف

اس کت بسے اسفادہ مامل کرنے ہے خواتین کوئی جِندئی بائی علی بالقونیات کی زکوات کی صفریت میں ہے ۔ معدل ملی برامی خواتین بن اس کن ب کی دو سے دونے مائی حل کرکئی ہیں ۔ معدن کا دعوی ہے ، کر دس کت ب کھر تے ہوئے ، اب فواتین کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گئی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہ ہے گی ہیں جانے کی خورت بی بزرہ ہے گی ۔ ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہ ہے گی ، ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہ ہے گی ہیں جانے کی خورت بی بزرہ ہے گی ۔ ۔ کو کئی عامل کے ہیں جانے کی خورت بی بزرہ ہے گی ہے گی ہو گی کا کہ جانے کی خورت بی بر ہے گی ہے گی ہو گی کا کہ کو کئی جانے کی خورت بی بزرہ ہے گی ہو گی ہو گی کی دورت بی بزرہ ہے گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گی ہو گیا ہو گی ہ

ماهزا<u>ت أسبب وجنات</u> منت جناب ملازم حين طير روطانيات اسلام أباو

بركت بنت بركس كى بن منات كى حقیقت و خات كس طرح المحكول بر مسلط موت بیس و حبات كو د كینے سے طریقے و خبات كو طابع كرنا و مربین بركونا و حبات كو حاصر كرنا و حبات كو حاصر كرنا و حبات كو حاصر كرنا و حبات كو حبات كو حبات كو حبال الله عموں سے كو قيد كرنا و حبات كو حبلانا و مجاموں سے حبات كو حبلانا و مجاموں سے حبات كو المانا و مجاموں سے حبات كو المانا و مجاموں سے حبات كو المانا و مجاموں برعاضی میونا -

ایک آمیں علاقے کے ناتابی فراموش واقعات ہمیب زرہ ہوگوں کے ناتابی فراموش اور علی کوچونکا دینے واے اور لرزا دینے واے واقعات.